

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

# الترجمة

العلمية والتقنية والصحفية والأدبية  
للسنة الثالثة  
قسم الترجمة

الجزء الثاني

من الإنجليزية إلى العربية



جامعة الموصل  
الجامعة المستنصرية  
الجامعة المستنصرية  
جامعة الموصل

تأليف :  
د. يوشيل يوسف عزيز  
حسن عبد المقصود حسن  
سمير عبد الرحيم الجبلي  
شاكر محمود



«الترجمة العلمية والتقنية  
والصحفية والأدبية»  
للسنة الثالثة - قسم الترجمة  
الجزء الثاني  
من العربية الى الانكليزية

تأليف

حسن عبد المقصود حسن  
الجامعة المستنصرية

سمير عبد الرحيم  
الجامعة المستنصرية

د. يوثيل يوسف عزيز  
جامعة الموصل

شاكر محمود مصطفى  
جامعة الموصل





## «مقدمة»

هذا الجزء الثاني من كتاب الترجمة العلمية والتقنية والصحفية والادبية ،  
للسنة الثالثة - قسم الترجمة . وقد قسم كالجاء الأول الى ثلاثة ابواب :

### الباب الاول - الترجمة العلمية والتقنية

ويشتمل على المواضيع التالية : العلوم الزراعية - الصناعة - الطب - رعاية  
الاسرة - العلم والتكنولوجيا - الفن - القانون - علم الاقتصاد - علم الآثار -  
التاريخ - الجغرافية - السياحة - السياسة .

### الباب الثاني - الترجمة الصحفية

ويشمل مواضيع سياسية واخبارية وعلمية ورياضية وأدبية وفنية وغيرها  
وقد رتب القطع حسب تسلسل صعوبتها الى ثلاث مراحل - الاولى والمتوسطة  
والمتقدمة . وختم هذا الباب بعدد من القطع غير المشروحة .

### الباب الثالث - الترجمة الادبية

ويضم هذا الباب الانواع الادبية الرئيسة للشعر والنثر كالقصيدة والمسرحية  
والقصة القصيرة وغيرها .

ولما كان هذا الجزء يكمل الجزء الاول فقد اختصرنا في كثير من مقدمات  
الابواب لتجنب التكرار حيث يستطيع الطالب ان يرجع الى مقدمات الجزء الاول  
اذا أراد المزيد من المعلومات .

كما أن لا حاجة الى التفصيل في الطريقة المقترحة لتدريس هذا الجزء فقد فصلنا ذلك في مقدمة الجزء الاول . ويمكن أن نؤكد على الخط العام الذي اقترحناه هناك - وهو استعمال طريقة المناقشة واستنتاج الترجمة المقبولة من الطالب وعدم خلق الانطباع عنده بصورة مباشرة او غير مباشرة ان هناك ترجمة واحدة صحيحة فقط ، لثلا يقوم الطالب بحفظها عن ظهر قلب وتدوينها في ورقة الامتحان ، فتفقد عملية تدريس الترجمة جوهرها . كما ينبغي على المدرس أن يشجع الطالب على الاطلاع على مواضيع أخرى لم يتطرق اليها الكتاب - اذ ان محتويات هذا الكتاب - أو أي كتاب مقرر - ليست سوى الحد الأدنى لما يحتاج اليه طالب الاختصاص في هذه المرحلة . .

وفي الختام نأمل أننا قد قدمنا بهذا العمل المتواضع بعض الخدمة الى طلاب الترجمة والاساتذة الذين يتولون عملية التدريس الشاقة .

والله ولي التوفيق

المؤلفون

## الباب الاول

### الترجمة العلمية والتقنية

العلوم الزراعية

الصناعة

الطب

الكيمياء

الفن

القانون

الاقتصاد

علم الآثار

التاريخ

الجغرافية

السياحة

السياسة



## ١ - العلوم الزراعية

العلوم الزراعية مجموعة من العلوم تتناول الأهداف والمسائل المتعلقة بالانتاج الزراعي ، بما في ذلك انتاج المحاصيل<sup>(١)</sup> وتربية الحيوانات<sup>(٢)</sup> ، وبعض نواحي تصنيع المنتجات الزراعية ، وعلم التربة<sup>(٣)</sup> ، واقتصاديات الزراعة<sup>(٤)</sup> ، والادارة الزراعية<sup>(٥)</sup> ، والهندسة الزراعية<sup>(٦)</sup> ، والدراسات المرتبطة بها ، وتهتم بصفة خاصة بنوعين من المحاصيل :

- ١ - المحاصيل التي تقدم للانسان غذاء مباشرا ، كمحاصيل الحبوب<sup>(٧)</sup> ، ( الارز ، والذرة ، والشعير ) ، والخضروات والفواكه والمكسرات .
- ٢ - المحاصيل التي تنتج منها الأعلاف<sup>(٨)</sup> والأغذية للحيوانات .

### ملاحظات

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| crop production             | ١ - انتاج المحاصيل  |
| animal breeding             | ٢ - تربية الحيوانات   |
| soil science (pedology)     | ٣ - علم التربة  |
|                             | ( ويتناول دراسة التكوين الجيولوجي للتربة ، وخصائصها ، والعوامل المؤثرة في خصوبتها ) . |
| agricultural economics (or) | ٤ - اقتصاديات الزراعة   |
| agricultural economy        |   |
| farm management             | ٥ - الادارة الزراعية  |
| agricultural engineering    | ٦ - الهندسة الزراعية  |

cereal crops

٧ - محاصيل الحبوب

forage / fodder

٨ - العلف

تمرين : ترجم الى الانجليزية

إن تطور القطاع الزراعي يتركز بشكل أساسي على حجم ونوع الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين ، والتي تتم من خلال ادخال الوسائل والطرائق العلمية التي تؤدي دورها في تنشيط كامل العملية الزراعية ، ولهذا اولت الثورة عناية خاصة ومتميزة لقطاع الخدمات ، ووفرت جميع المستلزمات المادية والتكنولوجية لتحديث الزراعة وفتح آفاق التطور الدائم والمستمر أمامها وصولاً الى تحقيق أهداف الثورة الزراعية ، وبناء الريف الاشتراكي المزدهر .

وتهتم الدولة اهتماماً كبيراً باستصلاح الاراضي ولا سيما في المنطقة الجنوبية . وكذلك بتوفير وسائل سقي المحاصيل الزراعية عن طريق انشاء السدود وشن الترع .

وتلعب الجمعيات الفلاحية والتعاونية دوراً مهماً في نهضة العراق الزراعية . اذ يقوم الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والتعاونية بإرشاد المزارع الى أحسن السبل لزيادة المحصول الزراعي وتحسين نوعيته وكذلك تسويق المنتجات الزراعية .

وترتبط الزراعة ارتباطاً وثيقاً بتربية الحيوانات والمواشي . وتكون الثروة الحيوانية جزءاً مهماً من ثروة البلاد . لذا فقد أولت الدولة اهتماماً كبيراً بهذا الجزء المهم من اقتصاد البلد . فاخذت توفر المراعي الجيدة والعلف ، مستخدمة في ذلك السبل الزراعية الحديثة التي تعتمد على العلم والتكنولوجيا .

ولا ننسى ان أحد مظاهر اهتمام حكومة الثورة بالقطاع الزراعي هو توفير الكوادر العلمية المتخصصة عن طريق اهتمام الدولة بالكليات والمعاهد الزراعية وتدريب الكوادر داخل القطر وخارجه للاستفادة من أحدث التطورات في الزراعة .

## القطاع الزراعي بالعراق

حظى القطاع الزراعي في العراق باهتمام كبير من قبل الثورة وحزبها القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ، فكان أن حقق زيادة كبيرة في الانتاج الزراعي ، ويرجع ذلك الى عدة عوامل منها :

١ - اعتماد التوسع العمودي<sup>(١)</sup> في الزراعة وخاصة في استغلال الأراضي المستصلحة<sup>(٢)</sup> .

٢ - استخدام الاساليب العلمية المتطورة في زيادة الانتاج الزراعي عن طريق التوسع في خدمات المكننة<sup>(٣)</sup> والتسميد<sup>(٤)</sup> والوقاية<sup>(٥)</sup> .

٣ - تنفيذ العديد من مشاريع الري والبزل وفق خطة متكاملة تتضمن استغلال الوحدة الانتاجية بصورة اقتصادية على نطاق واسع .

كما اتخذت الثورة ، في مجال التسويق الزراعي ، جملة من الاجراءات بهدف حماية الفلاحين والمنتجين من استغلال الوسطاء<sup>(٦)</sup> وأصحاب العلاوى الكبيرة ، وتأمين الانسياب السليم للمنتجات الزراعية الى الأسواق المحلية ، ومن بين هذه الاجراءات قيام مؤسسة متخصصة بتسويق الفواكه والخضر وكل ما له علاقة بتنظيم وخزن السلع والمنتجات الزراعية وتسويقها .

### ملاحظات :

vertical expansion

١ - التوسع العمودي ( الرأسى )



(ويعني هنا زيادة انتاجية الأرض (land productivity) بالتوسع في استخدام الوسائل العلمية .

ويقابل ذلك التوسع الأفقي (horizontal expansion) بزيادة رقعة الأراضي الزراعية . ويجري التوسع باستصلاح الأراضي (land reclamation)

reclaimed land	٢ - الأراضي المستصلحة
mechanization	٣) المكننة
fertilization; fertilizing;	٤) التسميد
manuring	
fertilizer - manure	- سماد
farm ( farmyard ) manure	- سماد محلي ( بلدي )
animal manure	
ammonia fertilizer	- سماد نشادري
nitrogenous fertilizer	- سماد نيتروجيني
phosphate fertilizer	- سماد فوسفاتي
organic fertilizer	- سماد عضوي
plant protection	٥ - الوقاية :
( المقصود بها ، هنا ، وقاية المزروعات من الآفات الزراعية (pests) باستخدام المبيدات (pesticides) مثل :	
herbicides	- مبيدات الحشائش
insecticides	- مبيدات الحشرات
vermicides	- مبيدات الديدان
fungicides	- المبيدات الفطرية
acridicides	- مبيدات الجراد
rodenticides	- مبيدات القوارض
middlemen	٦ - الوسطاء

## تمرين

ترجم الى الانجليزية :

-وقاية المزروعات . توسعت رقعة الخدمات الوقائية من ٢ مليون دونم عام ١٩٦٨ الى ١٠ ملايين دونم ، وتجري الجهات المتخصصة البحوث العلمية الضرورية لتطوير سبل مكافحة الأمراض النباتية والحشرات بالمبيدات الكيميائية .

-تشير الاحصاءات الى واقع تزايد استخدام الأسمدة الكيميائية من (٣٦) ألف طن عام ١٩٦٨ الى (٢٣٢) ألف طن عام ١٩٧٧ . ولغرض تلبية الحاجات المتزايدة من أنواع الأسمدة ، استهدفت خطط التنمية القومية للسنوات ١٩٧٦ - ١٩٨٠ زيادة الانتاج المحلي من الأسمدة النيتروجينية حتى تصل الى مليون و(٦٠٠) ألف طن ، و انتاج مليون طن من الأسمدة الفوسفاتية والمركبة والمخلوطة .

## الزراعة بالوطن العربي

اتجهت الأقطار العربية مؤخرًا إلى الاعتماد على الآلات الميكانيكية بدلا من العمل اليدوي<sup>(١)</sup> في العمليات الزراعية ، ولا شك أن هذا يسهل استغلال المزيد من الأراضي الزراعية في المناطق الزراعية التي تشكو نقصا في اليد العاملة ، ويظهر أثر عامل التقدم التكنولوجي في إنتاجية الأرض أي معدل ما ينتجه الدونم الواحد ، فكلما كانت الطرق الزراعية والآلات المستعملة متقدمة أمكن التوسع في تخصيب التربة بالوسائل الكيماوية المختلفة والقضاء على الآفات الزراعية والأمراض النباتية<sup>(٢)</sup> ، واستنباط سلالات<sup>(٣)</sup> جيدة من المحاصيل الزراعية .

والمحاصيل الزراعية في الوطن العربي كثيرة :

فالخبوب<sup>(٤)</sup> بأنواعها ( القمح والشعير والذرة والارز وغيرها ) تزرع في أغلب مناطق الوطن العربي ولا سيما في حوض وادي النيل وسهول العراق وسورية والسهول الساحلية في شمال افريقيا .

ويزرع النخيل في أغلب مناطق الوطن العربي ، وإنتاج الوطن العربي من التمر يزيد على مليون طن سنويا ، وهذا يمثل حوالي ٨٥٪ من إنتاج التمر في العالم . ويحتل القطر العراقي والقطر المصري مكان الصدارة في إنتاج التمر في الوطن العربي وفي العالم أيضا . وينتج التمر بكميات كبيرة أيضا في الجزيرة العربية والمغرب العربي . وتشكل الحمضيات<sup>(٥)</sup> والقطن بصورة خاصة موردا زراعيا رئيسيا ، وتلعب دورا مهما في التجارة العالمية . وتزرع الحمضيات والزيتون والكروم<sup>(٦)</sup> وأشجار الفاكهة الأخرى على السفوح الجبلية في سوريا ولبنان وفلسطين وليبيا والمغرب العربي ، وفي مناطق أخرى كثيرة في الوطن العربي .

كما تقوم في الوطن العربي زراعة محاصيل أخرى كقصب السكر والقطن والبنجر السكري<sup>(٧)</sup> والتبغ والبن والخضروات ، والصمغ العربي ، وغير ذلك .  
ملاحظات .

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| manual labour  | ١ - العمل اليدوي                      |
| pests and plant diseases   | ٢ - الآفات الزراعية والأمراض النباتية |
| strains  | ٣ - سلالات                            |
| grain  | ٤ - حبوب                              |
| <p>- من أهم الحبوب بالعراق : القمح ، والشعير ، والذرة (maize; corn) والارز ، والفلول (broad beans) واللوبيا (cow peas) والفاصوليا (beans) ، والحمص (chick-peas) والسسم (sesame) والعدس (lentils) .</p> |                                       |
| citrus fruits  | ٥ - الحمضيات ( ثمار الحمضيات )        |
| citriculture   | - زراعة الاثمار الحمضية               |
| vine   | ٦ - الكروم                            |
| viniculture (vine culture)   | - زراعة الكروم                        |
| <p>- من الفواكه الأخرى التي تزرع في الوطن العربي : المشمش (apricot) ، والخوخ (peaches) والكمثرى (pears) ، والبرقوق (plums) والرمان (pomegranates) .</p>  |                                       |
| sugar beet   | ٧ - البنجر السكري                     |
| gum arabic   | ٨ - الصمغ العربي                      |
| gum- tree  | - شجرة الصمغ                          |

## تمرين . ترجم الى الانجليزية :

١ - اعتنى العرب بالري عناية كبيرة وجعلوه تحت اشراف الحكومة ، فهي مسؤولة بالدرجة الأولى عن انشاء القنوات ، والسدود ، والمحافظة عليها . وقد اتبع المزارعون طريقتين في الري . الأولى طريقة الري الاصطناعي ، وتكون بواسطة آلات خاصة ، والثانية طريقة الري الطبيعي من القنوات .

وكانت معظم الأراضي تروى بواسطة القنوات ، وكانت هذه القنوات تعد بالألوف في جنوب العراق وخاصة في منطقة البصرة . وقد أنشأت الحكومة سدودا ، ونواظم على القنوات الرئيسة لرفع مستوى الماء فيها حتى يمكن توزيعه منها الى القنوات الفرعية .

٢ - وفي دراسة حديثة (١٩٧٤) نشرتها منظمة التحرير الفلسطينية - مركز الابحاث - حول التطور الزراعي والصناعي الفلسطيني ١٩٠٠ - ١٩٧٠ يقول الباحث :

إن أقدم معلومات متوفرة عن الاراضي الزراعية في فلسطين تعود الى عام ١٨٩٥ وتشير هذه الاحصائية الى أن ١٠٪ من مساحة القدس كانت مزروعة في تلك السنة باستثناء الاراضي المتروكة التي كانت تزرع سنة بعد اخرى . وفي عام ١٩٠٩ انخفضت المساحة المزروعة في منطقة القدس الى ٨٪ كما تتوفر لدينا احصائيات عن الاراضي المزروعة والاراضي القابلة للزراعة . . الا أن هناك اختلافا كبيرا في تلك الاحصائيات يرجع سببه الى عدم قيام عملية مسح شاملة للاراضي الزراعية في تلك الفترة .

وفي عام ١٨٩٥ قام Vital Guinet بدراسة لجغرافية سوريا ولبنان وفلسطين وقدر الاراضي القابلة للزراعة بـ ٧٠٠ و ٤٧٠٠٠ دونم والاراضي المزروعة بـ ٢٢٠ و ٢٢٠٠٠ دونم .

إن الاحصائيات المتوفرة عن التوزيع الجغرافي للاراضي الزراعية قد قسمت فلسطين الى مناطق . . وتعتبر اراضي الخليل اخصب الاراضي في منطقة

فلسطين . اذ قدرت نسبة الاراضي القابلة للزراعة فيها ( في عام ١٨٩٥ )  
٣٣,٦٢٪ من مجموع مساحتها ، تليها منطقة يافا ٢١,١٥٪ فغزة ١٦,٦٧٪  
فالقُدس ١٣,٦٤٪ . وفي كل فلسطين بلغت نسبة الاراضي الزراعية ٢١,٣٦٪  
الى مجموع مساحتها .

( عنان العامري : التطور الزراعي والصناعي الفلسطيني - ١٩٠٠ - ١٩٧٠ ) .

## الاصلاح الزراعي

يطلق هذا التعبير على الجهود التي تبذل في سبيل تحقيق مزيد من الفعالية والكفاءة في استخدام الأرض والاشراف عليها ، لصالح أهل الزراعة خاصة ، ولفائدة المجتمع كله بوجه عام .

وتشتمل هذه الجهود على :

أولاً : اعادة توزيع ملكية الأرض الزراعية بصورة أدنى الى العدالة اذا كانت هذه الملكية متركزة في أيدي عدد قليل من الأفراد .

ثانياً : ادماج القطع الصغيرة لتكوين وحدات انتاجية بالمعنى الصحيح ، وبذا يمكن الاستفادة من أسلوب الانتاج الكبير .

ثالثاً : ادخال التحسينات المادية لرفع خصوبة الأرض أو لاستصلاح الأراضي البور ( مشروعات الري والصرف ) أو لاضافة مناطق جديدة الى الرقعة المنزرعة ( تجفيف المستنقعات أو البحيرات أو أجزاء من البحر كما هو الحال في هولاندا ) .

رابعاً : ادخال التحسينات على المجتمع الزراعي بصورته الكلية ، عن طريق تعميم التعليم والتدريب ، وتحسين ظروف العمل ، ورفع المستوى الاجتماعي للعامل الزراعيين .

خامساً : تحسين أو توفير الائتمان الزراعي بشروط سهلة ، وذلك في حالة نقص أو عدم توافر رأس المال اللازم لمختلف العمليات الزراعية .



سادسا : انشاء الجمعيات التعاونية لأغراض معالجة المنتجات الزراعية وتسويقها ، وكذا لشراء مستلزمات الانتاج الزراعي .

سابعا : العمل على انشاء الصناعات الريفية مما يؤدي الى رفع مستوى معيشة الريف .

## ٢ - الصناعة

### صناعة النسيج<sup>(١)</sup>

تتوافر في الوطن العربي كل الخامات اللازمة لصناعة النسيج كالصوف ، والقطن ، والألياف الطبيعية<sup>(٢)</sup> الأخرى ، فضلا عن النفط الذي يعتبر من المواد الأولية المهمة في صناعة النسيج .

ولقد بدأت صناعة النسيج تحتل مكانة مهمة في الاقتصاد العربي منذ حوالي خمسين عاما عندما استوردت المغازل والأنوال الميكانيكية<sup>(٣)</sup> وأشهر المنسوجات العربية نسيج القطن والصوف والحرير الصناعي<sup>(٤)</sup> . وقد خطت هذه الصناعة خطوات كبيرة بحيث يمكن أن تسد حاجة الوطن العربي من المنسوجات في وقت قريب جدا وبما يحقق امكانية تصدير الغزول<sup>(٥)</sup> والمنسوجات الى الخارج .

### ملاحظات :

the textile industry

١ - صناعة النسيج

وكثيرا ما يرد في هذا المجال العبارات التالية :

ginning

- الخليج = فصل القطن الخام عن بذوره

spinning

- الغزل = تحويل الشعيرات والألياف النسيجية الى خيوط

weaving

- النسيج

natural fibres

٢ - الألياف الطبيعية =

- الألياف النسيجية من مصادر طبيعية مثل القطن ، والصوف ، والكتان ،

والجوت (jute) ، والحرير الطبيعي (silk) أما الألياف الصناعية فتسمى synthetic (man-made) fibres مثل الرايون rayon ، والبوليستر polyester ، وتصنع بعمليات كيميائية

- ٣ - نول ميكانيكي power loom  
(ويدار بوسائل ميكانيكية وكهربائية)  
- نول أوتوماتيكي automatic loom  
( ويعمل ذاتيا ويتوقف تلقائيا عند انقطاع الخيط )  
- نول يدوي hand loom  
٤ - حرير صناعي artificial silk / rayon  
٥ - الغزل Yarns

وتعنى كلمة (yarn) خيط الغزل ، وهو خيط ينتج من تجميع ألياف طبيعية أو صناعية ، ثم تبرم ( برم twisting ) على بعضها البعض لتكوين خيط مستمر يمكن استعماله في الأغراض النسجية .

### تمرين ترجم الى الانجليزية صناعة الجص :

- معظم الاقطار العربية التي وجدت بها ترسبات للجبس gypsum أقيمت فيها صناعة الجص سواء بطريقة بدائية أو بطرق ميكانيكية متطورة ، وتجري الآن دراسات عديدة لتطوير استغلال تلك الترسبات أو لتطوير نوعية الانتاج في مجالات تطبيقية أخرى ، وهناك معامل للجص حاليا في كل من العراق ، وسوريا ، ومصر ، وبعض الأقطار العربية الأخرى .

- بادر العديد من الأقطار العربية الى انشاء مراكز وأكاديميات للبحث العلمي والتكنولوجي مركزية وقطاعية هادفة من ذلك الى تطوير البنى الذاتية العلمية وتطوير التكنولوجيا لخدمة أغراض التنمية .

- يعتبر الجبس مادة معدنية تتألف من سلفات الكالسيوم . واسمها مشتق من كلمة أغريقية (gypsos) وتعني الطباشير. وقد استعمل منذ القلم وحتى يومنا هذا في الجص . بيد أن مادة الجبس تستعمل في صناعات أخرى غير الجص ، كالاسمدة والسمنت في طب الاسنان .

توجد ترسبات الجبس في اقطار كثيرة ومنها الوطن العربي ، ولكن أكبر الترسبات لهذه المادة المعدنية موجودة في الولايات المتحدة الاميركية ، وكندا ، وفرنسا والمانيا والاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة . اذ تعتبر هذه الدول في مقدمة الاقطار المنتجة له . وفي فرنسا يكثر الجبس في منطقة باريس . ومن هنا جاءت التسمية المألوفة جبس باريس .

يفقد الجبس ثلاث ارباع الماء الموجود فيه بين درجة ١٢٠ الى ١٦٥ مئوية ، فيتحول الى ما يسمى بـجبس باريس . وعند خلط هذه المادة بالماء تصبح مادة لينة تجف بسرعة لذا يستفاد منها في صنع القوالب وفي امور أخرى .

## التنمية الصناعية في العراق

من أبرز ملامح التنمية الصناعية في العراق بعد الثورة ما يلي : صناعة الأسمدة<sup>(١)</sup> والبتر وكيمياويات<sup>(٢)</sup> : بوشر بتنفيذ المشاريع الأساسية ، وقد تم انشاء مجمع للصناعات البتر وكماوية<sup>(٣)</sup> بهدف توفير المواد الأساسية لصناعة البلاستيك ، كما يجري تنفيذ مشاريع كبرى لانتاج الأسمدة النيتروجينية والفوسفاتية<sup>(٤)</sup> تبلغ طاقتها ٢,٦ مليون طن سنويا .

مشاريع الغاز الطبيعي : من أجل تقليل درجات الهدر في استخدام الغاز الطبيعي ، ورفع درجات استغلال مكوناته بما يمكن القطر من الوصول الى معدلات متقدمة في استغلال هذه الثروة بدلا من المعدلات الحالية التي لا تتجاوز ١٥ ٪ .

تصفية النفط<sup>(٥)</sup> : ارتفعت طاقة المصافي النفطية العراقية الاجمالية من ٤,٨ مليون طن سنويا قبل الثورة الى أكثر من ٩,٣ مليون طن سنويا حاليا ، ومن المتوقع أن تصل الى ٢٣ مليون طن في أوائل الثمانينات .

انتاج السمات<sup>(٦)</sup> : ارتفع من ١,٣ مليون طن عام ١٩٦٨ الى ٥,١ مليون طن عام ١٩٧٨ . ومن المخطط أن تصل الطاقات الانتاجية لمعامل السمات الى ١٠ مليون طن عام ١٩٨٠ .

### ملاحظات :

١ - سجاد ( انظر النص بعنوان « القطاع الزراعي بالعراق »

٢ - البتروكيماويات : petrochemicals (n.)

( مواد كيميائية من البترول أو الغاز الطبيعي ، مثل المطاط الصناعي (synthetic rubber) واللدائن / البلاستيكات (plastics) ، والمنظفات (detergents) ، والمذيبات (solvents) ، والمبيدات الحشرية (insecticides) .

٣ - الصناعات البتروكيميائية petrochemical industries

كيمياء البترول — petrochemistry

٤ - الأسمدة النيتروجينية والفوسفاتية nitrogenous and phosphate fertilizers

نيتروجين (أزوت) — nitrogen

فوسفات — phosphate

٥ - تصفية النفط oil refining

— refine (v.)

— refinery مصفاة ( معمل تكرير )

- ومن أهم منتجات النفط الخام التي نحصل عليها من تكرير النفط

١ - البنزين ( الغازولين ) gasolene — gasoline

٢ - الكيروسين ( النفط الابيض ) kerosene , kerosene

paraffin (or) lamp oil

٣ - زيت الغاز ( السولار ) gas oil

٤ - زيت الوقود ( مازوت ) fuel oil

٥ - زيت التشحيم (التزليق ) lubricating oil

٦ - الأسفلت . القار . الزفت asphalt

٦ - السمنت cement

— خلاطة الأسمنت cement mixer

— التثبيت بالأسمنت cementing

ترجم الى الانكليزية :

(أ) بنزين طائرات ، بنزين محركات  
(ب) يستخدم السمنت عادة في صناعة ولصق بعض الوحدات الانشائية مثل الطوب ، والبلاط ، والمواسير ، والخرسانة .  
(ج) يلعب الغاز الطبيعي دورا كبيرا في الصناعة ، اذ يستخلص منه الكبريت الذي يستخدم مادة خام لحمض الكبريتيك. والكيميائيات اللازمة للزراعة ، والعقاقير الطبية ، وكيميائيات صناعة الورق .

(د) من الصناعات التي تعتمد على المنتجات النفطية صناعة البتروكيمياويات . لقد أخذت الدول العربية - وبضمنها العراق تهتم اهتماما كبيرا بالصناعة البتروكياوية . حيث يذكر دليل البترول العربي لعام ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ان في كركوك مصنع طاقته السنوية ١٢٠ الف طن من الكبريت و٢٨٥ طن من البوتاكاز . ويستخدم المصنع الغاز الطبيعي المنتج من حقول كركوك بمعدل ٨٢ مليون طن قدم مكعب في اليوم . وقد أقيم مصنع للاسمدة في ابي الخصيب بجوار البصرة بحيث يكون امداده بالغاز الطبيعي من حقل الرميلة والكبريت من مصنع كركوك و طاقة المصنع السنوية ٦٦ ألف طن من النشادر و ١١٠ الف طن من حامض الكبريتيك

بيد أن أضخم مشروع للبتروكيمياويات هو ذلك الذي يجري انشاؤه في عكاشات .

وقد اهتمت الدول العربية الاخرى بهذه الصناعة المهمة - اذ ذكر الدليل اعلاه ان المملكة العربية السعودية انشأت في عام ١٩٦٥ شركة الاسمدة العربية « سافكو » لانتاج وتصنيع وتسويق الاسمدة الكياوية عن طريق الغاز المتوافر في المنطقة الشرقية و يبلغ رأسمال الشركة ١٠٠ مليون ريال سعودي ويملك القطاع الخاص ٤٩٪ كما انشئ مصنع في الدمام لانتاج الاسمدة بطاقة ٦٠٠ طن من الامونيا و ١١٠ طن يوميا من اليوريا و ٢٥ طنا يوميا من الكبريت وقامت بتشيد المصنع وتقديم الخبرات الفنية لادارته شركة اوكسدنتال بتروليم والتزم فرع من هذه الشركة بشراء منتجات المصنع من الاسمدة عدا ما يخصص منها للاستهلاك



المحلي ، وفوق الاسعار السائدة . وهناك مشروع تحت البحث لاقامة هذه الصناعة في المنطقة الشرقية من البلاد .

## الصناعات الغذائية<sup>(١)</sup>

تتوافر المواد الأولية لمختلف الصناعات الغذائية في الوطن العربي ، حيث أن هذه الصناعة تعتمد ، أساسا ، على الزراعة والمنتجات الحيوانية<sup>(٢)</sup> والأسماك والدواجن وغيرها .

ولعل أهم الصناعات الغذائية القائمة في الوطن العربي هي صناعة السكر التي أخذت في التوسع في السنوات الأخيرة في مصر وسورية والعراق والسودان . وتبلغ انتاجية السكر في الوطن العربي أكثر من ثلث حاجات الوطن ، وينتظر لهذه الصناعة من التقدم ما يجعلها تفي بحاجات الوطن العربي من السكر وتحقق فائضا للتصدير بالنظر لتوافر المساحات الواسعة التي تصلح لزراعة قصب السكر والبنجر .

وتعتبر صناعة الزيوت النباتية<sup>(٣)</sup> من الصناعات المعروفة لدى العرب منذ القدم . وقد كانت الزيوت المستخرجة تستعمل كغذاء فقط ، غير أنها في وقتنا الحاضر أصبحت تدخل في كثير من الصناعات غير الغذائية مثل الصابون . وتتوافر في الوطن العربي المواد الخام اللازمة لهذه الصناعة حيث يكثُر الزيتون وبذور السمسم والقطن وغيرها من النباتات الزيتية وذلك لتوافر الأراضي الزراعية الصالحة لها ، وينتظر لهذه الصناعة أيضا مستقبل جيد إذا ما استبدلت المعاصر القديمة المستعملة حاليا في كثير من مناطق الوطن العربي بمعاصر<sup>(٤)</sup> آلية حديثة ، وإذا ما تم التوسع في زراعة البذور الزيتية لتضمن امكانية اقبال الأسواق الخارجية على الزيوت العربية .

وتتوافر في الوطن العربي أيضا كل مقومات صناعة تعليب الأغذية<sup>(٥)</sup>

وحفظها ويشمل ذلك الخضروات والفواكه واللحوم والأسماك والتمور ومنتجات الألبان<sup>(٦)</sup> . وقد ازدهرت هذه الصناعة في الوطن العربي في أثناء الحرب العالمية الثانية ولا تزال في تطور مستمر .

food industries / food processing industries	١ - الصناعات الغذائية
animal products	٢ - المنتجات الحيوانية
animal production	- الانتاج الحيواني
vegetable oils	٣ - الزيوت النباتية
oil - press	٤ - معصرة
canning industry	٥ - صناعة التعليب
dairy products	٦ - منتجات الألبان

ترجم الى الانكليزية :

يمكن اجمال نشاطات الصناعات الغذائية في قطاعات : السكر - الزيوت - المسلى الصناعي - الدخان والسجائر - الألبان ومنتجاتها - الأغذية المحفوظة - الحلوى والبسكويت والشيكلاته - المشروبات الكحولية والمقطرة - المياه الغازية - النشاء والكلوكوز - تجفيف المنتجات الزراعية - ملح الطعام .

وفي العراق تأسست المؤسسة العامة للصناعات الغذائية في عام ١٩٧٠ وتضم الشركة العامة للزيوت النباتية ، والشركة العامة للسكر في الموصل ، والشركة العامة للتعليب في كربلاء ، والشركة العامة لمنتجات الألبان .

وتهتم الشركة العامة للزيوت النباتية باستخراج الزيوت النباتية التي تستعمل في الطبخ وكذلك تلك التي تستعمل في صناعة الصابون والمنظفات الأخرى .

اما الشركة العامة للسكر في الموصل ، فقد تأسست عام ١٩٥٨ وجرى توسيع معاملها عام ١٩٧٠ الى ثلاثة اضعاف الطاقة الاصلية وازداد رأسمالها ، وبلغت مبيعات الشركة خلال السنة المالية ٧٣ - ١٩٧٤ ( حسب الدليل

الاقتصادي - العدد التاسع ) حوالي اربعة عشر مليون دينار . وتقوم الشركة بانتاج السكر الابيض وسكر المكعبات وخميرة الخبز .

وتأسست الشركة العامة للتعليب في كربلاء عام ١٩٦٤ وكان لها معمل واحد في كربلاء ثم الحق بها معملان لانتاج معجون الطماطة في النعمانية ومعمل الدبس . وارتفعت مبيعاتها الى أكثر من خمسة ملايين دينار خلال السنة المالية ١٩٧٤ - ١٩٧٥ وتقوم الشركة بانتاج معجون الطماطة والدبس المحسن والمربيات والخضراوات المطبوخة . وتأسست الشركة العامة لمنتجات الالبان في عام ١٩٥٨ وبشرت بالانتاج في عام ١٩٦٠ . وقد تأسس اخيرا معمل للالبان في الموصل . وتقوم الشركة بانتاج الحليب المعقم والحليب المخثر (اليوكرت) والجبن .

## ١ - صناعة الأسمنت

لعل انتاج الوطن العربي كميا من الاسمنت يعتبر في قمة الصناعات الاستخراجية ، وما زالت هناك مخططات لزيادة كمية الانتاج وتطوير نوعيته . وتعتبر صناعة السمنت من الصناعات الرائدة في بعض أقطار الوطن العربي .

وهناك معامل لانتاج الأسمنت في (١٥) قطر عربي هي : مصر ، العراق ، المغرب ، لبنان ، الجزائر ، سوريا ، السعودية ، الاردن ، تونس ، الكويت ، الجماهيرية ، السودان ، موريتانيا ، الامارات العربية ، اليمن . وتحتل مصر مركز الصدارة في الانتاج . ومعظم الاقطار العربية تنوي زيادة الانتاج من الأسمنت ، اما لمواجهة احتياجاتها الداخلية أو لغرض التصدير .

وهناك حاليا سبعة أقطار عربية تزيد طاقتها الانتاجية السنوية على المليون طن متري .

## ب - صناعة الاسمدة الكيماوية وأخوامض

يمكن اعتبار الوطن العربي نموذجا لاقامة صناعة الاسمدة الكيماوية وتطويرها . وكوحدة واحدة يملك الوطن العربي أكبر احتياطي عالمي من أفضل أنواع خامات الفوسفات ، كما يملك مصادر متعددة للكبريت ومصادر هائلة من الطاقة ، كما يملك الوطن العربي ترسبات كبيرة من أملاح البوتاس ( فلسطين والأردن ) . والوطن العربي يعتبر سوقا رائدة في استهلاكه وقابلية استهلاكه المتزايدة للاسمدة .

وفي حين تملك بعض الأقطار العربية معامل انتاج الاسمدة النيتروجينية والفوسفاتية الا انها لا تملك حاليا معامل لانتاج الاسمدة البوتاسية . وتجري الآن محاولات جادة لاستثمار أملاح البوتاس من كل من البحر الميت في فلسطين والاردن .

ح وفي الكويت اهتمت الدولة بصناعة الاسمدة الكيماوية . فتأسست شركة الصناعات الكيماوية البترولية في عام ١٩٦٣ بهدف توفير مختلف المنتجات البتروكيماوية والانتفاع من الغاز الطبيعي في صناعة الاسمدة .

ومن العوامل التي ترجح نجاح هذه الصناعة في الكويت واحتمال تطور الكويت الى مركز لصناعة الاسمدة لمنطقة الخليج العربي موقعها الجغرافي الممتاز وثروتها النفطية الكبيرة . لقد تأسست شركة الاسمدة الكيماوية في الكويت عام ١٩٦٤ ثم بدأت الانتاج عام ١٩٦٦ في الوحدات التالية : وحدة حامض الكبريتيك بدأت بالانتاج عام ١٩٦٦ بطاقة انتاجية قدرها ١٣٥,٠٠٠ طن متري في السنة . ووحدة سلفات النشادر في العام نفسه وطاقتها الانتاجية السنوية ١٦٥,٠٠٠ طن متري، ووحدة الامونيا وطاقتها الانتاجية السنوية ١٣٥,٠٠٠ طن متري ووحدة اليوريا عام ١٩٦٧ وطاقتها الانتاجية ١٨٥,٠٠٠ طن متري . وقد كان انشاء هذه الشركة الخطوة الاولى نحو بناء صناعة كيماوية حديثة ومتكاملة في الكويت .

( دليل الاقتصاد العربي - العدد التاسع ) .

### ٣ - الطب

#### الطب في وادي النيل ( مصر )

بلغ الطب في مصر ، منذ عام ٤٠٠٠ ق . م . منزلة رفيعة ووضعت فيه الكتب الشاملة القائمة على البحث المنظم<sup>(١)</sup> في تشخيص الأمراض<sup>(٢)</sup> ووصف العلاج . ومنذ عام ٣٠٠٠ ق . م . كان في مصر أطباء<sup>(٣)</sup> اختصاص في أمراض الأسنان<sup>(٤)</sup> والعيون<sup>(٥)</sup> والمعدة وفي أمراض النساء<sup>(٦)</sup> والأطفال<sup>(٧)</sup>، كما كان فيها أطباء بيطريون<sup>(٨)</sup> .

وكانت للمصريين براعة خاصة في الجراحة<sup>(٩)</sup> والتحنيط<sup>(١٠)</sup> وفي علم<sup>(١١)</sup> التشريح المقارن<sup>(١٢)</sup> لأنهم كانوا يحنطون جثث الانسان وجثث الحيوان . وفي المومياءات<sup>(١٣)</sup> الباقية آثار عمليات جراحية كثيرة منها مثلاً عملية في مغرز<sup>(١٤)</sup> ضرس<sup>(١٥)</sup> في الفك الأدنى قد ثقب لاستخراج الصديد<sup>(١٦)</sup> من خراج<sup>(١٧)</sup> كان فيه ، وكذلك كان الختان<sup>(١٨)</sup> معروفا عندهم ، وكانوا يعتقدون أنه يمنع عددا من الأمراض .

#### ملاحظات :

- ١ - البحث المنظم systematic research / systematic investigation
- ٢ - ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ( انظر المقدمة - صحة وطب ) .
- ٨ - طبيب بيطري veterinarian / veterinary surgeon
- بيطري — veterinary (adj)
- الطب البيطري — veterinary medicine



embalming	٩ - انظر المقدمة « صحة وطب »
comparative anatomy	١٠ - التحنيط
mummy	١١ - التشريح المقارن
socket	١٢ - مومياء
socket of the eye	١٣ - مغرز / محجر
tooth socket	محجر العين
molar — molar tooth	مغرز السن
pus	١٤ - ضرس
abscess	١٥ - صديد
circumcision	١٦ - خراج
circumcise (v.)	١٧ - الختان

## تمرين

ترجم الى الانكليزية :

١ - كان أكثر التطبيب في الجاهلية تطبيب وقاية قائما على الحمية وعلى النصائح الطبية ، نحو : المعدة بيت الداء ، والحمية رأس الدواء - القديد ( اللحم المجفف ) مهلك لأكله - لا تتداوما احتمل بدنك الداء ، فإن الدواء لا يصلح شيئا الا أفسد مثله .

٢ - كثرت الكلاب المصابة بداء الكلب في البصرة في ولاية زياد بن أبيه ( ت ٥٣ هـ = ٦٧٣ م ) فكتب زياد دواء للكلب في صحيفة وعلقها على باب المسجد الأعظم ليعرفه جميع الناس .

٣ - عم الترف في العصر العباسي ، وتنوعت المطاعم والمشارب ثم تعرضت أجسام العرب لأمراض حضرية فاحتاجوا الى الطب كثيرا . فمن أوائل المسلمين الذين اشتغلوا بالطب ابو العباس أحمد بن محمد بن علي الكاتب ( ت ٢٣١ هـ = ٨٤٥ م ) ، ولم يكن الطب صنعة له ، ولكن حاجة الناس الى التطبيب حمله على ذلك .

٤ - ارتفع مستوى الطب في زمن الدولة العباسية ارتفاعاً ملحوظاً ، وعُني الخلفاء آنذاك عناية كبيرة به ، فقد استقدم أبو جعفر المنصور (٧٦٩م) ابن بختيشوع من مدينة جنديسابور - وكانت لا تزال كعبة القاصدين من الاطباء وتلاميذ الطب - عندما ادركه ضعف في معدته وسوء الهضم وقلة الشهية للطعام . وكان من أشهر أطباء عصره فأبراه ثم استمر ابن بختيشوع في خدمة المنصور حتى عام (٧٦٩) ثم عاد الى جنديسابور مخلفاً وراءه أحد تلاميذه وهو عيسى بن شهلا طبيباً له . وفي أثناء مكوث ابن بختيشوع في بغداد كلفه المنصور بتعريب كتب كثيرة في الطب . ثم جاء ابنه بختيشوع يريد خدمة الخليفة المهدي . وظل في خلتمته وخدمة الهادي والرشد الى أن توفي . ونشأت مدارس للطب كان فيها التدريس على منهجين : منهج نظري يطبق في المدارس الطبية ويشمل دراسة الامراض وكيفية علاجها ، ومنهج عملي ، يشمل التدريب والتمرين على كيفية التطبيب والمعالجة ، يجتمع بموجبه الطلاب حول رئيس الاطباء ليشاهدوا طرق الفحص ووصف العلاج ، واذا قضاوا مدة الاجازة تقدموا للامتحان . ثم اقساموا اليمين ونالوا الشهادة ، ومن بعد ذلك يحق لهم ممارسة الطب تحت رقابة الدولة .

( حكمت نجيب عبد الرحمن - دراسات في تاريخ العلوم عند العرب نص

٤٢ - ٤٣ ) .

## اول كتاب صيدلة في العالم

لم يكن القانون هو الحقل الوحيد الذي برع فيه السومريون<sup>(١)</sup> قبل سواهم من البشر ، فقد توصلت التنقيبات<sup>(٢)</sup> الى اكتشاف وثيقة تحمل أول دستور للصيدلة<sup>(٣)</sup> في العالم . إن هذه الوثيقة تتحدث عن طب وعلاج لا أثر فيهما للسحر والتعاويذ<sup>(٤)</sup> والرقى<sup>(٥)</sup> ، وإنما هما طب وعلاج على مستوى علمي . وقد كان مثل هذا الطب متداولاً في سومر خلال الألف الثالث قبل الميلاد<sup>(٦)</sup> .

لقد وجدت الوثيقة المذكورة أعلاه مكتوبة بالخط المسماري<sup>(٧)</sup> على لوح من الصلصال<sup>(٨)</sup> ، وتحمل ما يزيد على اثني عشر نوعاً من العلاج ، ويعتبر هذا اللوح أول كتاب صيدلة عرفه الانسان . وقد عثر على هذا اللوح في التحريات التي أجريت في نمر ، وهو موجود الآن في متحف جامعة فيلادلفيا . وتشير المعلومات الواردة في هذا اللوح الى أن الطبيب السومري الذي كتب الوثيقة كان يلجأ ، كزميله في وقتنا الحاضر ، إلى النبات والحيوان وكذلك إلى المعادن كمصادر أولية لاستخراج الأدوية .

### ملاحظات :

Sumarians

١ - السومريون

excavations

٢ - التنقيبات

pharmacopoeia

٣ - دستور الصيدلة

(والمقصود هنا قائمة بعقاقير، وطرق تركيبها لصنع الأدوية وما الى ذلك من

معلومات)

incantation / spell	٤ - رقبة / تعويذة
the third millennium B.C.	٥ - الألف الثالث قبل الميلاد
cuneiform inscription	٦ - الخط المساري
cuneiform writing	
clay tablet	٧ - لوح من الصلصال

تمرين .

ترجم الى الانكليزية :

١ - كانت البيرة الوسيلة المفضلة لجعل الأدوية مستساغة من قبل المريض ، حيث كانت المواد الأولية تسحق وتحل في البيرة وتعطى الى المريض شرابا ، وكان الحليب يستعمل في بعض الأحيان لحل المواد الأولية .

٢ - تكشف محتويات اللوح عن معرفة السومريين بعمليات وتراكيب كيمياوية متنوعة .

٣ - الصيدلة متصلة بعلم الأعشاب ( النبات ) وبعلمي الحيوان والمعادن والكيمياء ، فإن الأدوية نباتية وحيوانية ومعندية ، ثم هي تحتاج الى معالجة وإلى نسب في التركيب تقتضي المعرفة بالكيمياء .

٤ - قال القدامى ان علم الصيدلة هو علم يبحث عن التمييز بين النباتات المتشابهة في الشكل ومعرفة منابتها ، بأنها صينية أو هندية أو رومية ومعرفة زمانها : بأنها صيفية أو خريفية ومعرفة جيدها من رديئها ومعرفة خواصها الى غير ذلك . وقالوا إن الفرق بين الصيدلة وعلم النبات هو في ان العلم الاول يبحث في تمييز النباتات واحوالها والعلم الثاني يبحث في خواصها . والاول أشبه بالعمل والثاني أشبه بالعلم . وبين الاثنين كثير من التشابه .

برع العرب في تحضير وصنع وتركيب الادوية واخترعوا ادوية جديدة . وانتقل كثير من هذه الادوية الى اوربا في القرون الوسطى عن طريق ترجمة الكتب . فساهم ذلك في النهضة هناك . ولعل من أهم مآثر العرب في علم الصيدلة ادخالهم

نظام مراقبة الادوية . اذ أن بعض الصيادلة لم يكونوا امينين ومخلصين في اعمالهم . فكان قسم منهم لا يكتفي بالغش بل كانوا يدعون بأن لديهم جميع أصناف الأدوية ويبيعون كل ما يطلب المشتري لأنه كان يجهل هذه المهنة . فأمر المأمون (توفي عام ٨٣٣م) بامتحان امانة الصيادلة . ثم أمر المعتصم بعده ان يمنح الصيدلي الذي تثبت امانته شهادة تميز له العمل ، ثم أدخلت الصيدلة تحت مراقبة الدولة .

وانتقل نظام المراقبة هذا الى اوربا ، ولا تزال اللفظة العربية القديمة لهذا العمل « المحتسب » مستعملة في الاسبانية بهذا المعنى .

.. ( عن كتاب دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ) - نجيب عبد الرحمن - مع بعض التصرف في النص - ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

## الرعاية الصحية<sup>(١)</sup>

شهدت السنوات العشر الماضية اهتماما كبيرا بالرعاية الصحية للمواطنين وخاصة في المناطق الريفية<sup>(٢)</sup> والشعبية الفقيرة ، فقد بلغ عدد المستشفيات في سنة ١٩٧٦ (١٩٤) مستشفى تضم (٢٣٣٢٤) سريرا ، وأصبح عدد المؤسسات الصحية الأخرى (٢٠٤٧) مؤسسة أي بزيادة مقدارها ١١٩٪ عما كانت عليه سنة ١٩٦٨ . كما هيأت الثورة الكوادر اللازمة<sup>(٣)</sup> من اطباء وأطباء أسنان فارتفعت اعدادهم بنسب تبلغ ٥٨٪ و ٦٣٪ على التوالي عام ١٩٧٦ بالمقارنة بما كانت عليه قبل الثورة . وبذلك أصبحت حصة الطبيب الواحد حاليا حوالي ٢٢٠٠ شخص من السكان مقابل ٤٢٠٠ شخص عام ١٩٦٨ ، ووفرت المستلزمات المطلوبة لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين . كما اهتمت الثورة اهتماما كبيرا برعاية الأمومة والطفولة<sup>(٤)</sup> وخاصة في المناطق الريفية والشعبية من القطر .

وانسجاما مع نهج الثورة الاشتراكي شرع قانون التأمين الصحي<sup>(٥)</sup> وفتحت العيادات الشعبية والاستشارية<sup>(٦)</sup> التخصصية لتقديم خدماتها للمواطنين في مختلف انحاء القطر .

كما عملت الثورة على تقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين مجانا أو بأجور رمزية<sup>(٧)</sup> بهدف التخفيف عن كاهل الطبقات الفقيرة وخاصة في القرى والأرياف .

ملاحظات

health care

١ - الرعاية الصحية

rural areas	٢ - المناطق الريفية
the necessary cadres	٣ - الكوادر اللازمة
( انظر المقدمة « صحة وطب » )	٤ - رعاية الأمومة والطفولة
the Health Insurance Act	٥ - قانون التأمين الصحي
consultative (advisory) popular	٦ - العيادات الشعبية الاستشارية
clinics	
token charges	٧ - أجور رمزية

## تمرين

ترجم الى الانكليزية :

١ - ينتشر في انحاء العراق عدد كبير من المؤسسات الصحية كالمستشفيات والمستوصفات ، هدفها العناية بصحة المواطنين وتقديم الخدمات الضرورية لهم مجاناً . وهناك مستوصفات سيارة لا يصلح العناية الطبية والصحية الى المواطنين الذين يعيشون في المناطق النائية .

٢ - إن المؤسسات المسؤولة بصورة مباشرة عن النظافة هي أمانة العاصمة في بغداد والبلديات في بقية المحافظات . فهي التي تقوم بمراقبة النظافة في المحلات وتستخدم عدداً كبيراً من العمال والسيارات بغرض ردم المستنقعات وتصريف مياه الأمطار وجمع الفضلات والأوساخ لتخليص الأهالي من ضررها .

٣ - إن جميع دول الخليج العربي وبضمنها الدول الأقل ثراء أخذت تخصص مبالغ كبيرة للخدمات الصحية . ويعتبر أحدث وأضخم مشروع صحي هو الخطة الخمسية للمملكة العربية السعودية التي خصصت نحو ١١ بليون دولار للمشاريع الصحية . وهذا يعني انشاء ثلاث مستشفيات ضخمة في كل سنة .

وقد اتجه انتباه وزراء الصحة في منطقة الخليج العربي الى التربية الصحية وأخذوا يهتمون بها اهتماماً خاصاً باعداد الاطباء والمرضيات والموظفين الصحيين والاداريين . وأخذت الجامعات في هذه المنطقة تفتح كليات للطب وتزيد من حجم القبول في كليات الطب القديمة ، وتظهر نتائج هذه الكليات لكن يعترف

بها من قبل جميع دول العالم .

ومن أضحى مشاريع التعليم الطبي هو انشاء كلية للطب في جامعة الخليج التي مقرها البحرين . وبعد أن ينتهي العمل فيها ستكون سعتها ١٥٠ طالبا في السنة . وتكلف المرحلة الاولى من هذه المشاريع ٢٠٠ مليون دولار.

ويعتبر العراق في طليعة دول الخليج التي تحرص على تعميم الخدمات الطبية المجانية لمواطنيها ، ولجميع المقيمين فيها ، والغاية من ذلك بناء مجتمع صحي واجيال سليمة وقوية . وتشمل الخدمات الطبية المجانية المعالجة في المستشفيات والادوية والاشعة والتحليل وغير ذلك . يضاف الى ذلك أن الدولة تتحمل مسؤولية ارسال المريض الى خارج العراق للمعالجة اذا لم تتوفر داخل العراق فرص شفاؤه . كما تقوم حكومة الثورة باستدعاء عدد من الخبراء في الطب من جميع انحاء العالم داخل العراق مدة قصيرة كي يتسنى للمواطن مراجعتهم دون أن يتكلف عناء السفر ونفقاته الى خارج العراق .



## الطب في وادي الرافدين

كان في وادي الرافدين ثلاثة مذاهب للعلاج :- العلاج بالنصح ( الطب الوقائي ) ، والعلاج بتشخيص المرض ووصف الأدوية ( الطب المزاجي / الطبيعى ) ، والعلاج بالسحر والطلاسم ( الطب النفسي ) . وقد نفر الأطباء من تناول المسكرات وعالجوا بالمس ( التمسيد ) ، وعرفوا الجراحة والتحنيط ، واستخدموا الأفيون للتخدير عند اجراء العمليات . وكان أهل المريض - اذا عجز الأطباء عن مداواة مريضهم يضعونه في الأماكن العامة رجاء أن يمر به من كان قد أصيب بمثل ما به فيصف له العلاج الذي كان قد شفاه .

وقد نظمت شريعة حمورابي ( نحو ١٩٥٠ ق . م ) صناعة الطب فحددت أجور الأطباء وجعلت الأطباء مسؤولين عن الأخطاء التي يرتكبونها ثم فرضت عقوبة على المراضع اللواتي يقصرن في العناية بالرضع الذين يعهد اليهن بهم .

ووصلت النماذج الألواح التي تبحث في الطب والعلاج كانت في مكتبة ثور بن بعل ( ٦٦٩ - ٦٢٦ ق . م ) المعروف عند الاوروبيين باسم آشور بنيال .

وعرف البابليون التشريح كما عرفوا أنواعا من التشويه تطرأ على الانسان والحيوان . ودرسوا الكبد دراسة مفصلة لاعتقادهم أنه رئيس جميع الأعضاء المسيطر عليها وأنه مركز العاطفة . وكان القلب عندهم مركز العقل .

## ٤ - الخدمات الاجتماعية راتب رعاية الأسرة

يستحق راتب رعاية الأسرة كل من :

اولا : أرملة<sup>(١)</sup> أو مطلقة<sup>(٢)</sup> لها ولد قاصر<sup>(٣)</sup> يعيش معها ، فإذا تزوجت استحق ولدها راتب الرعاية ، إلا إذا انتقل ولد المطلقة الى حضانة<sup>(٤)</sup> أبيه .

ثانيا : يتيم قاصر

ثالثا : عاجز عن العمل كلياً بسبب مرض أو بسبب الشيخوخة<sup>(٥)</sup> .

ويبت المركز التشخيصي للعوق، أو اللجان الفنية في المحافظات، في عدم قدرة الشخص على العمل كلياً. وفي حالة العجز الكلي<sup>(٦)</sup> القابل للشفاء<sup>(٧)</sup> يعاد فحص الشخص دورياً<sup>(٨)</sup> وفقاً للتعليمات التي يصدرها رئيس المؤسسة العامة للرعاية الاجتماعية .

ويستحق افراد الاسرة شهريا ما يلي :

رب الاسرة - ثلاثة عشر دينارا

الزوجة - تسعة دنانير ومائة فلس

الولد - خمسة دنانير ومئتا فلس -

### ملاحظات

widow

١ - أرملة

widower

ارمل

divorcee	٢ - مطلقة
divorce (n. ; v.)	طلاق ، يطلق
minor (n. ; adj)	٣ - قاصر
custody	٤ - حضانة
custodian	القيّم
old age	٥ - الشيخوخة
total disability	٦ - العجز الكلي
curable (x incurable)	٧ - قابل للشفاء
he is periodically examined	٨ - يعاد فحص الشخص دوريا

### ترجم الى الانجليزية :

١ - أهم المؤسسات والهيئات والمعاهد التي تقوم بتقديم الخدمات والرعاية الاجتماعية للمواطنين بالعراق هي :

- ١ - المراكز الاجتماعية .
- ٢ - مراكز الانعاش الريفي
- ٣ - مؤسسات رعاية العجزة
- ٤ - مؤسسة رعاية وتأهيل المكفوفين
- ٥ - دور رعاية الأحداث
- ٦ - دور الحضانة
- ٧ - مؤسسات الأحداث الجانحين واصلاحهم
- ٨ - معهد التأهيل المهني

٢ - اعتبر عام ١٩٨١ العام الدولي للمعوقين رغبة في اعطاء هذا الجزء من المجتمع والذي حرّمته الطبيعة من نعمة الجسم السليم قدرا من الاهتمام والحب الذي هو بحاجة اليه ليعيش حياة طبيعية كالآخرين . وقد تسابق العديد من المصانع في تقديم اجهزة ووسائل تسهل للمكفوفين حركتهم وتشعرهم بالسعادة . منها كرسي مريح يجلس عليه الطفل داخل السيارة . وهو مصنوع من الجلد

ويثبت على مقعد السيارة بحزمة طويلة وفيه احزمة تربط الطفل اليه . ويستطيع  
الطفل الخروج والدخول الى السيارة بسهولة .

## تنظيم عمل النساء

أصدرت الحكومة العراقية ، عام ١٩٦١ ، نظام استخدام النساء رقم (٤) لسنة ١٩٦١ ، الذي منع تشغيل النساء في المقالع<sup>(١)</sup> والمناجم والتنقيب عن الاثار القديمة والحفريات<sup>(٢)</sup> الأخرى، وفي سوق أو ادارة المحركات الآلية والبخارية ، وفي السفن والبواخر النهرية والبحرية ، والأعمال الثقيلة والمرهقة والمضرة بالصحة . كما منع تشغيل النساء في الأعمال الليلية<sup>(٣)</sup> ، عدا بعض الاستثناءات<sup>(٤)</sup> .

### رعاية الأمومة :

ضمن القانون للمرأة العاملة اجازة ولادة<sup>(٥)</sup> لمدة أقصاها تسعة أشهر من تاريخ انفكاكها ، تستلم عنها مخصصات اجازة الولادة<sup>(٦)</sup> من مؤسسة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال<sup>(٧)</sup> .

وللمرأة الحامل<sup>(٨)</sup> والمرضع<sup>(٩)</sup> ، حقوق خاصة ضمنها لها القانون ، فلا يحق تشغيل المرأة الحامل في عمل ليلي أو اضافي أو شاق أو ضار ، بصورة مطلقة . ويجب الا يتجاوز مجموع ساعات العمل<sup>(١٠)</sup> اليومي لها السبع ساعات . اما المرأة المرضع فقد منحت فترتي رضاع أثناء العمل ، لا تقل كل منهما عن نصف ساعة ، بالاضافة الى فترة الراحة المقررة في القانون .

### رياض الأطفال<sup>(١١)</sup> :

نصت المادة الرابعة والثمانون أن ( على الجهات المسؤولة في اماكن العمل ،

التي تستخدم النساء ، ان تنشئ روضة لايواء أطفالهن أثناء العمل ، أو أن تتعاقد<sup>(١٢)</sup> مع احدى دور الحضانة أو رياض الأطفال للقيام بذلك .

ملاحظات :

1 — quarries

١ - المقالع

( ومفردها quarry )

2 — excavations

٢ - الحفريات

excavate (v.)

night work

٣ - الأعمال الليلية

with a few exceptions

٤ - عدا بعض الاستثناءات

maternity leave

٥ - اجازة ولادة

maternity leave

٦ - مخصصات اجازة الولادة

allowances

Workers' Pension and

٧ - مؤسسة التقاعد والضمان الاجتماعي

Social Security

للعمال

Establishment

an expectant mother

٨ - المرأة الحامل

a nursing mother

٩ - المرضع

to suckle (nurse)

يرضع

working hours

١٠ - ساعات العمل

kindergarten

١١ - روضة أطفال

contract with

١٢ - يتعاقد

ترجم ما يلي الى الانجليزية :

أ - أثناء الولادة ، الرعاية الاجتماعية ، علاوة غلاء معيشة ، اعانة الأطفال ، معاش التقاعد .

ب - على صاحب العمل أو الادارة ، اعلان نظام تشغيل النساء في مكان

ظاهر ، في مقر العمل لكي يكون عرضة لاطلاع العاملات .

ح - قامت فروع الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظات بحملات للتبرع بالدم واشتركت في هذه الحملات مجموعة كبيرة من نساء هذه المناطق معبرات بذلك عن حبهن واعتزازهن بالوطن وبقيادة الحزب والثورة . كما نظمت لجنة شؤون الاسرة التابعة لهذه الفروع زيارات الى مقاتلينا الجرحى الراقدين في المستشفيات وقدمت لهم الهدايا التذكارية والتمنيات بالشفاء العاجل لمواصلة دحر العدو المعتدي على الوطن والغاصب لحقوقنا .

ومن جانب اخر افتتح في بعض فروع الاتحاد دورات للدفاع المدني اشتركت فيها عدد من النساء . والغرض من هذه الدورات تدريب المرأة عن طريق المحاضرات النظرية والتدريبات العملية على الاسعافات الاولية وطرق نقل الجرحى ومصابي الغارات الجوية المعادية .

## الخدمات الصحية الوقائية<sup>(١)</sup>

اعتمدت وزارة الصحة الخدمات الصحية والوقائية أساسا في بناء مجتمع صحيح البنية سليم العقل يتمتع بحياة اجتماعية واقتصادية رغيدة ، حيث أن وقاية السكان من الأمراض لا تكلف الدولة أكثر مما تصرفه على معالجتهم ، لذلك فإنها تعتبرها وسيلة اقتصادية لا تبذير فيها . وهي من الناحية الاجتماعية والانسانية ذات طابع خاص حيث تقي المجتمع من أمراض تقلقه وتؤثر على نفسيته ومعنوياته كالتدرن والأمراض العقلية<sup>(٢)</sup> والجذام<sup>(٣)</sup> .

إن وزارة الصحة في عهد الثورة المباركة ، وإيماننا منها بضرورة مكافحة الأمراض الوبائية الوافدة<sup>(٤)</sup> والسيطرة عليها ، ومكافحة الأمراض المتوطنة وابتدائها ( كمشروع إبادة الملاريا ومكافحة التدرن والبلهارزيا وغيرها ) ، والاهتمام بالمشاريع الوقائية ، والمنظمات الخاصة بها ( كترعاية الأمومة والطفولة ، والصحة المدرسية<sup>(٥)</sup> وصحة البيئة<sup>(٦)</sup> والتثقيف الصحي<sup>(٧)</sup> وصحة الأسرة ) قد أولت اهتماما كبيرا بتنفيذ هذه المشاريع ، فضاعفت ولعدة مرات ، إمكاناتها البشرية والمادية والمالية ، وأعطتها القدر الكافي من الدعم والاسناد .

كما قامت مديرية الوقاية الصحية بإجراء البحوث العلمية<sup>(٨)</sup> والتحريات الحقلية لدراسة مختلف الأمراض الانتقالية والوبائية لفرض السيطرة عليها وكذلك إجراء الدراسات عن تطور مبيدات الحشرات ومرض البلهارزيا ، ومدى تأثير العقاقير الحديثة في مكافحته ، والبحوث المتعلقة بالوضع الغذائي في القطر .

ملاحظات :

preventive health services

١ - الخدمات الصحية الوقائية



mental diseases	٢ - الأمراض العقلية
leprosy	٣ - الجذام
— a leper	المجذوم ، المصاب بالجذام
epidemic diseases	٤ - الأمراض الوبائية
epidemics	
school hygiene	٥ - الصحة المدرسية
environmental hygiene	٦ - صحة البيئة
health education	٧ - التثقيف الصحي
scientific research	٨ - البحوث العلمية

## ترجم الى الانكليزية :

١ - ان الأمة من أكبر وأخطر معوقات التقدم السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، ولا يمكن بناء مجتمع متقدم ثوري قادر على مواجهة مشكلات العصر ، كما لا يمكن لقطرنا أن يؤدي دوره الثوري الطليعي في تحرير الأمة العربية وبناء دولتها الاشتراكية الموحدة مع بقاء هذه النسبة العالية من الأمية .

إن النضال لمحو الأمية وبأسرع وقت ممكن يعتبر من أهم ميادين نضالنا وعلى النجاح فيه يتقرر الكثير من المسائل الحيوية السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هذا القطر الذي يتحمل فيه حزب البعث العربي الاشتراكي شرف المسؤولية في قيادة التحولات الثورية .

٢ - لقد انتشرت مراكز محو الأمية ، كعلامات مضيئة للنور في جميع بقاع الوطن وكانت الاستجابة الواعية للاميين للالتحاق بركب المعرفة الرد الذي انتظرته ثورتنا العظيمة . والمرأة الفلاحة التي تقضي يومها بين الدوام في مركز محو الأمية والعمل في المزرعة كانت سباقة الى الالتحاق بمراكز محو الأمية لتمزج بين التعلم والعمل ، فكلاهما واجب مقدس . وما أروعها عندما يترافقان . فهي بذلك تؤكد على أن تدعم عملها بالمعرفة المفيدة عن الزراعة وكيفية جني المحاصيل .

وفي إحدى مراكز محو الأمية اعربت إحدى الفلاحات عن شعورها وشعور

كل المتعلمين في هذه المراكز يقولها :

كنا متخلفين نعيش في ظلام - ولكن الثورة وهبتنا الضوء الذي أزال هذا  
الظلام وتعلمنا بفضلها القراءة والكتابة . فانا أقرأ كل ما يصل الى البيت والى المركز  
من صحف وجرائد ومجلات بالاضافة الى الرسائل .

## ٢ - من انجازات الثورة

وجهت الثورة ضربات قاسية لمظاهر التخلف الاجتماعي وعوامله وقد توجت جهودها بالمكاسب التالية :

- التعليم الالزامي ومجانبة التعليم
- الحملة الوطنية لمحو الأمية
- تعديل قانون الأحوال الشخصية الذي وضع حدا لاضطهاد المرأة ومنحها فرصا هامة كي تأخذ مكانها في العملية الثورية وبناء المجتمع الجديد .
- الانجازات الهامة في ميادين الخدمات العامة الأخرى ( التربية ، الصحة ، الطرق . . . الخ ) والتي تساهم جميعها في تصفية التخلف الاجتماعي ، بصورة مباشرة وغير مباشرة .

## ب - المستوى المعاشي

جاء ارتفاع دخول الأفراد تحقيقا للأهداف الأساسية للسياسة الاقتصادية والاجتماعية التي وضعتها قيادة الحزب والثورة بشأن رفع المستوى المعاشي للمواطنين مع التركيز على الطبقات والفئات محدودة الدخل ، واعادة تركيب طبيعة الانفاق الاستهلاكي بشكل يضمن أعلى عائد اجتماعي .

لقد ازدادت معدلات الأجور المدفوعة للمواطنين والعمال بنسبة كبيرة عما كانت عليه قبل الثورة ، وركزت تلك الزيادات لاعتبارات التطبيق الاشتراكي .

بحيث شملت الشرائح الاساسية للمجتمع كالعالم وصغار الموظفين وذوي الدخل المحدود . فارتفع الحد الأدنى للأجر بنسبة (١٢٢٪) كما ارتفع معدل دخل العامل الصناعي من (٢٥٠) دينار عام ١٩٦٨ الى أكثر من ٦٠٠ دينار عام ١٩٧٧ . وأتيح المجال أمام العمال لتطوير مستواهم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي ، وزاد الاستهلاك العائلي بنسبة (١٢٣٪) خلال تلك الفترة . اضافة الى ما قدمته الثورة من خدمات مجانية في الصحة والتعليم وغيرها من الخدمات التي تحقق مزيدا من الرفاهية للمواطنين جميعا ، كما ضمنت الثورة بتشريعات عديدة ، مستقبل العائلة من حيث الدخل وحقوق العمل والحقوق التقاعدية وضمانات العجز وغير ذلك .

## ٥ - العلم والتكنولوجيا

### الكيمياء

الكيمياء من العلوم التي لها علاقة بالطب ، وقد بلغ فيها العرب شأوا بعيدا حتى ان علماء أوروبا يضعون العرب في المقام الأعلى عند بحثهم في تاريخ الكيمياء . وأول من أدخل الكيمياء خالد بن يزيد الأول المتوفي ٨٥ هـ حين استخدم بعض العلماء من مدرسة الاسكندرية . ومن الأسباب التي دعت العرب الى العناية بالكيمياء (١) الرغبة الشديدة في تحويل المعادن الرخيصة الى ذهب<sup>(١)</sup> (٢) محاولتهم اكتشاف الالكسير الأعلى أو ما يسمى بحجر الفلاسفة<sup>(٢)</sup> لاعادة الشباب<sup>(٣)</sup> ، وإطالة العمر<sup>(٤)</sup> . وجابر بن حيان<sup>(٥)</sup> أول من حضر حامض الكبريتيك<sup>(٦)</sup> المعروف بزيت الزاج ، واكتشف حامض النيتريك<sup>(٧)</sup> ، وهيدروكسيد الصوديوم<sup>(٨)</sup> . وأوجد العرب التقطير<sup>(٩)</sup> ، والترشيح<sup>(١٠)</sup> ، والتبخير ، والتدوير ، والتبلور<sup>(١١)</sup> . واكتشفوا القلويات ، ونترات الفضة . وقد ظلت تعاليمهم في الكيمياء معمولا بها حتى القرن الثامن عشر . ويعتبر العرب أصحاب الكيمياء العملية ، أما اليونان فهم أصحاب الكيمياء النظرية .

### ملاحظات :

١ - يحول المعادن الرخيصة الى ذهب =

transmute base metals into gold

( وكانت الكيمياء القديمة التي كانت غايتها تحويل المعادن الخسيسة الى ذهب تعرف باسم الخيمياء alchemy .

- philosophers' stone ٢ - حجر الفلاسفة
- rejuvenate ٣ - يعيد الشباب / يستعيد الشباب
- rejuvenation (n.)
- to prolong life ٤ - يطيل العمر
- Jabir ibn Hayyan ٥ - جابر بن حيان
- (عاش في الكوفة ( نحو ٧٧٦ ) . ترجمت مؤلفاته الى اللاتينية )
- sulphuric acid ٦ - حامض الكبريتيك
- ( من أهم المركبات الكيميائية في الصناعة يستخدم في انتاج الاسمدة والمتفجرات ، وفي الصناعات النفطية والنسيج ، والاصباغ وفي الميتالورجيا ) .
- nitric acid ٧ - حامض النيتريك
- ( من استخداماته الرئيسية انتاج الاسمدة والمتفجرات )
- sodium hydroxide ٨ - هيدروكسيد الصوديوم
- ( قلوى ، ذو أهمية قصوى ، يستخدم في صناعات الصابون ، والحرير الصناعي ، والصبغات ، والورق ، والأدوية ، والمطاط ، وبعض الكيمائيات ، ومعالجة بعض المواد البترولية . . )
- distillation ٩ - التقطير :
- ( عملية لفصل السوائل بعضها عن بعض عن طريق التبخير evaporation ، ثم اعادة التكثيف ، تبعا لنقطة غليان boiling point كل منها )
- filtration ١٠ - الترشيح
- crystalization ١١ - التبلور :
- ( تكون بلورات بتبريد محلول أو مادة منصهرة )
- تمرين :

ترجم الى الانكليزية :

١ - ان انتقال العلم والتكنولوجيا من بيئة الى بيئة أخرى لا بد أن يسبقه

استعداد ذاتي لاستقبال المورد من تلك التكنولوجيا ، وهنا يأتي دور الانسان المؤهل والملتزم كأهم عامل بالاضافة الى توفير الأجواء الأخرى الاجتماعية والاقتصادية كبيئة تكنولوجية علمية متلائمة مع التطورات العلمية الهائلة التي يتصف بها عصرنا الحالي .

وسيبقى الانسان ، كما كان ، العامل الأكثر فاعلية في الخلق والابداع . .  
وخاصة الانسان المؤهل والملتزم بقضايا أمته ووطنه .

٢ - يشهد القطر العراقي نهضة صناعية تكنولوجية . فبعد أن دخل قطرنا لأول مرة مرحلة تصنيع السيارات بايد وخبرات عراقية عرض مواطن عراقي يعمل في الحاسبات الالكترونية أكثر من ثلاثة الاف تصميم لهيكل السيارات وقد توصل الى ابتكار هذه التصميم منذ سنوات . وقد عرض نماذج منها على إحدى الشركات الاجنبية المتخصصة فأبدت إعجابها بها واستعدادها لشراؤها .

## اسلحة الاشعاع

يتزايد الحديث في الاوساط العلمية والعسكرية عن امكانيات استخدام الليزر وحزم اشعاعات الجزيئات كاسلحة في الفضاء . الا أن العديد من علماء الفيزياء يرون أن مثل هذه الاشعاعات القاتلة ما زالت خارج نطاق ما يمكن استخدامه عمليا في المستقبل القريب . ويرى هؤلاء العلماء أنه حتى لو امكن تطوير هذه الاسلحة في نهاية الامر فان كلفة ايجاد قواعد لها وكلفة صيانتها ونقلها ستكون باهظة للغاية ، اضافة الى أن حزم الطاقة هذه ستكون مصدر خطر قاتل على الانسان اذا حدث أي خطأ في المراحل الاولى لوضعها في الفضاء الخارجي .

ويقول العلماء أن اشعاعات الليزر المحمولة في الجو واستخدامها كاسلحة ضد المركبات الفضائية تبدو امرا يمكن تحقيقه خلال العقدين القادمين . ولكن اعمدة الضوء المركز أو حزم الجزيئات النووية التي يمكن أن تحمل كميات من الطاقة القادرة على التدمير لمسافة مئات أو حتى الاف الاميال تتطلب انظمة فائقة في دقة التصويب . وينطوي ذلك على مشكلات معقدة جدا ليس لها حل في الوقت الحاضر .

## ابن الهيثم البصري

اشاد العلماء الغربيون بعلم ابن الهيثم ، ومما قيل فيه ، أنه أول مكتشف ظهر بعد بطليموس<sup>(١)</sup> في علم البصريات<sup>(٢)</sup> ، وأن علم البصريات وصل الى أعلى الدرجات بفضلله ، وان ( كبلر ) ١٦٣٠ م اقتبس معلوماته في الضوء وخصوصا ماله علاقة بالانكسار الضوئي<sup>(٣)</sup> في الجوامع كتب ابن الهيثم . وان ابن الهيثم أعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة . بل أعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى ، ومن علماء البصريات القليلين المشهورين في العالم كله ، وأن عظمة الابتكار الاسلامي تتجلى في البصريات . ومن كتبه : كتاب المناظر<sup>(٤)</sup> وفيه بحوث مستفيضة عن الضوء ، وانكساره ، وتشريح العين ، وكيفية تكوين الصور على شبكية العين<sup>(٥)</sup> . وقد استقى الغربيون معلوماتهم عن الضوء من هذا الكتاب . ويبحث ابن الهيثم في قوى تكبير العدسات ، وهو أول من كتب في أقسام العين ، وأول من رسمها بوضوح تام ، ووضع أسماء لبعض أقسامها ، وبين كيف نرى الأشياء بالعين في آن واحد . وأول من ذكر أن الأشعة هي التي تسير من الجسم المرئي الى العين ولا تخرج منها . وهو الذي قال أن شبكية العين هي مركز المرئيات وأن هذه المرئيات تنتقل الى الدماغ بواسطة عصب البصر<sup>(٦)</sup> .

ملاحظات :

١ - بطليموس . Ptolemy

( فلكي وجغرافي يوناني ( نحو ٩٠ - ١٦٨ ) . ولد في مصر ونشأ في الاسكندرية . له النظرية القائلة ان الارض لا تتحرك ، وأن الفلك يدور حولها ) .



optics	٢ - علم البصريات
— optic nerve	العصب البصري
— optician	أخصائي النظارات
refraction	٣ - الانكسار الضوئي
— reflection of light	الانعكاس الضوئي
Book of Optics	٤ - كتاب المناظر
(Kitab al- Manazir)	

ترجم الى اللاتينية باسم Opticae Thesaurus

retina of the eye	٥ - شبكية العين
	٦ - تنتقل هذه المرئيات الى الدماغ بواسطة عصب البصر =
these images are transmitted to the brain by ( through) the optic nerve.	

تمرين :

ترجم الى الانكليزية :

١- المواصلات السلكية واللاسلكية :

شهدت هذه الفترة انجازات نوعية وكمية في هذا المجال حيث ارتفعت السعة القصوى للبدالات الى أكثر من (٢٥٠) ألف خط ، وشملت الخدمة الهاتفية الأوتوماتيكية جميع مراكز المحافظات تقريبا ، وأصبح بالامكان اجراء الاتصالات الهاتفية المباشرة بين مراكز المحافظات مع بعضها البعض ومع العالم الخارجي . وقد تحقق هذا الاتصال المباشر بعد أن أنجز العمل في محطات المايكروويف .

٢ - التلفزيون :

بدأ التلفزيون في العراق في عام ١٩٥٦ ، وكان البث في اول الامر مقتصرا على ساعات قليلة وعلى قناة واحدة . وقد استعمل النظام الاوربي المسمى بـ C.C.I.R. ثم تطور البث التلفزيوني وربطت جميع محافظات القطر عن طريق انشاء محطات التقوية ، في المحافظات الشمالية والجنوبية .

كما توسع البث وأصبح على قناتين . كما زادت ساعات البث . وأخيرا دخل التلفزيون الملون الى القطر وانتشر بسرعة حتى كاد التلفزيون الاسود والابيض ينقرض .

## التكنولوجيا ومعركة الصراع من أجل البقاء<sup>(١)</sup>

وضع التقدم التكنولوجي منذ نشوئه البدائي القديم الى اليوم تحت تصرف الانسان أربعة صنوف كبرى من الأساليب يستخدمها في معركة الصراع من أجل البقاء ، وهي :

أولا : نمط أو صنف أو مجموعة الأساليب الميكانيكية المتمثلة في تشغيل الطواحين الهوائية<sup>(٢)</sup> وتدوير الآلات وتسيير السفن الشراعية فالبخارية ثم التي تسير بالكهرباء فالطاقة النووية<sup>(٣)</sup> . وهي في حد ذاتها متطورة أيضا : أقدمها - بعد عضلات الانسان - قوة الريح فالبخار فالكهرباء ، ثم الطاقة النووية . والأساليب الميكانيكية هذه كانت حتى وقت قريب هي الأساليب الأكثر شيوعا في الصناعة والمواصلات . ثم تلتها وعملت معها مجاميع الأساليب الثلاثة الأخرى التالية .

ثانيا : مجموعة الأساليب الفيزيائية المتمثلة في اذابة أو صهر المعادن وفي عمليات السبك<sup>(٤)</sup> واللحام<sup>(٥)</sup> واستعمال الضغط ودرجات الحرارة العالية جدا والواطئة جدا . وهي متطورة كذلك .

ثالثا : مجموعة الأساليب الكيماوية المتمثلة في تحويل المواد من حالة الى أخرى عن طريق التفاعلات الكيماوية<sup>(٦)</sup> وانتاج مواد جديدة . وهي متطورة أيضا .

رابعا : مجموعة الأساليب البيولوجية التي تتعلق باستخدام الكائنات الحية الميكروسكوبية والانتفاع بخصائص الأحياء عموما، النباتية والحيوانية ، وهي ما زالت في بداية نشوئها .

## ملاحظات :

survival	١ - البقاء
survival for the fittest	البقاء للأصلح
windmill	٢ - طاحونة هوائية
nuclear energy	٣ - الطاقة النووية
nuclear chemistry	الكيمياء النووية
nuclear fuel	وقود نووي
nuclear physics	الفيزياء النووية
smelting	٤ - سبك
smelting plant	مسبك
smelting furnace	فرن الصهر
soldering	٥ - لحام ( بالقصدير )
— solderer	عامل لحام
chemical reactions	٦ - التفاعلات الكيميائية

## تمرين

### ١ - ترجم الى الانكليزية :

كان مجال البث الاذاعي والتلفزيوني محدودا ولا يغطي الا جزءا من القطر بينما تم في السنوات الأخيرة توسيع شبكة البث لتغطية كافة أنحاء القطر بالإضافة الى توسيع نطاق التغطية الاذاعية لاقطار الوطن العربي وأقسام مختلفة من العالم ، واستخدام الأقمار الصناعية في نقل البرامج والأحداث ، كما تم ادخال التلفزيون الملون ، واستخدام البث التلفزيوني للأغراض التربوية والتعليمية .

٢ - تأسست اذاعة بغداد في صيف عام ١٩٣٦ وكانت تابعة آنذاك لوزارة المعارف وفي اواخر عام ١٩٣٧ التحقت بوزارة الداخلية وفي عام ١٩٤٨ أصبحت مديرية تابعة لمديرية الدعاية العامة . وكان البث الاذاعي في هذه الفترات لا يتجاوز ٧ ساعات في اليوم . وفي عام ١٩٥٨ وبعد قيام الجمهورية أصبح البث ١٩

ساعة يوميا .

لقد زادت ساعات البث حتى بلغت عشرين ساعة يوميا وثمة مخطتين رئيسيتين - بغداد وصوت الجماهير . وتبث الاذاعة العراقية على موجات متوسطة وقصيرة ، وبعدد من اللغات : العربية والكردية والفارسية والتركية والسريانية والانكليزية وغيرها . .

وقد اهتمت حكومة الثورة بالاذاعة باعتبارها وسيلة اعلامية خطيرة وزادت من كفاءتها وخصصت لها المبالغ اللازمة والموظفين الكفاء . وتجري الآن التحسينات في البث الاذاعي ومن المؤمل أن يصل صوت الثورة في المستقبل القريب الى اميركا وغيرها من الدول النائية .

### التقدم العلمي في القرن العشرين

٣ - شهد القرن العشرين تقدما علميا - نظريا وتكنولوجيا - مذهلا فاق ما حصل في تاريخ الانسان بأسره منذ ظهور أسلافه البدائيين على سطح الأرض قبل زهاء (٥,٠٠٠,٠٠٠) سنة .

وقد عبر هذا التقدم العلمي النظري والتكنولوجي عن نفسه في النظريات الحديثة في الفيزياء والكيمياء وعلم الفلك وفي الرياضيات العالية ، وفي السفن الفضائية ، والحاسبات الالكترونية ، وفي هذا السيل المنهمر من الاجهزة العلمية المستخدمة في جميع نواحي الحياة في المجتمع المتقدم الحديث ( الاشتراكي والرأسمالي على حد سواء ) . هذا بالاضافة - بالطبع - الى أسلحة الدمار الجماعي التي أنتجها العلم الحديث وفي مقدمتها الصواريخ عابرة القارات والأسلحة النووية والكيميائية والبكتولوجية . والتقدم العلمي والتكنولوجي هذا في جوهره ثمرة التطور النظري الذي حصل في الرياضيات العالية بالدرجة الأولى وفي العلوم الطبيعية الأساسية أو الاصلية : الفيزياء والكيمياء وعلم الفلك وعلوم الحياة . وهو ذو مزايا خاصة ينفرد بها بالموازنة بنظيره الذي حصل في القارة الأوروبية في القرون الثلاثة الماضية منذ نشوء الثورة الصناعية .

## ٦ - الفن

### الفن والشهادة<sup>(١)</sup>

ما من صراع إلا وله شهداء .

لقد رفع الفنان<sup>(٢)</sup> مأساة الصراع والموت العنيف في هذا البلد الى مرتبة المأساة التي عاناها كل قطر في العالم صارع العبودية والظلم في سبيل الحرية وخير الانسان . هذه الأم الثكلى<sup>(٣)</sup> تبكي ابنها المقتول ، ومن حولها النساء . انها صورة الاستشهاد بكل ما ينطوي عليه من تضحية وفجعية<sup>(٤)</sup> . وجواد سليم في هذه المربية<sup>(٥)</sup> يذكرنا بمنحوتات ميكيلانجلو<sup>(٦)</sup> الرثائية الأخيرة التي جعل فيها خلاصة عبقريته . ولعله ليس من العبث أن جواد اختار مدينة ميكيلانجلو ، فلورنسا ، مكانا لنحت<sup>(٧)</sup> هذه التماثيل<sup>(٨)</sup> .

في هذه الوحدة والوحدة التالية ، عالج الفنان موضوعا أثرا لديه : صلة الأم بولدها . وهو موضوع طالما تطرق اليه في الماضي في رسمه ونحته ، وكان هو نفسه شديد التعلق بأمه .

### ملاحظات

martyr

١ - شهيد

— martyrdom

استشهاد . شهادة

artist

٢ - فنان

٣ - الأم الثكلى — the bereaved mother — the mother who has lost her son

— bereave vt (pt. , pp. bereft (or) bereaved .

calamity; disaster

٤ - كارثة

elegy

٥ - مرثية

( والكلمة هنا مستعملة استعمالاً مجازياً )

— elegiac = (mournful)

Michelangelo

٦ - ميخائيل انجلو

( مثال ، ورسام ، ومهندس معماري ايطالي )

sculpture v. n.

٧ - نحت ، (اسم) ، ينحت (فعل)

sculptor . . . . . نحات

pieces of sculpture . . . . . ٨ - تماثيل ؛ منحوتات

sculptor statues تماثيل انسان

ترجم الى الانكليزية :

١ - ان مادة الفنان هي الحياة ، بكامل مظاهرها وظواهرها . وجمالها يتمثل في العلاقات والحالات الانسانية ، غير أنه يقدمها للقارىء بصياغة فنية أخرى ، تختلف عن حالتها الأولى البدائية ، يصهرها في بوتقة الابداع التي تكتسب التقبل لأنها تكون في هذه الحالة مثيرة ، مدهشة تلقى في النفس السلام الروحي ، والدفء والغنى ، وهذه مهمة صعبة للغاية ، فالفن العظيم ، يتطلب جهداً قد يصل الى حد الشهادة .

الشهداء يبعثون على الشاشة

٢ - انتهت منظمة اذاعات الأقطار الاسلامية من انتاج الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني العربي « بعثة الشهداء » وهو مؤلف من ١٩ حلقة مدة بثها ساعة واحدة لكل حلقة تلفزيونية . والمسلسل يتحدث عن حياة المسلمين في مكة المكرمة والمدينة خلال السنوات الاولى ، ويروي قصص الصحابة الموفدين من قبل النبي (ص) من المدينة الى مكة المكرمة لتعليم الناس القرآن الكريم ونشر الاسلام .

### ٣ - اليرموك بعد القادسية

كلفت المؤسسة العامة للسينما والمسرح كاتب السيناريو العربي « محفوظ عبد الرحمن » بكتابة سيناريو عن معركة اليرموك التي تم الانتصار فيها بقيادة القائد خالد بن الوليد . . بعد كتابته لسيناريو فيلم القادسية الذي تجري عمليات المونتاج له الان . والذي سيعرض قبل نهاية هذا العام في أكثر من دار للعرض .

ومن المؤمل أن تقوم المؤسسة بإنتاج فيلم اليرموك في بداية العام المقبل . ومن المؤمل أيضا اشتراك عدد من الفنانين العرب في الفيلم .

هذا وقد قامت المؤسسة بتوزيع مجموعة من الصور والملصقات والكراسات عن فيلم القادسية الذي أخرجه الفنان « صلاح أبو سيف »



## الاشتراكية .. والأفلام الفكاهية .

إن السينما في جميع صورها فن شامل يستهدف إثارة أحاسيس الجمال والامتناع الفني ، والسينما الاشتراكية تستهدف ترقية الاحساس بالجمال<sup>(١)</sup> عند الشعب ، لذلك فإن الأفلام الاشتراكية يجب أن تحدد صورتها على أساس أنها تحقق جانبيين في غاية الأهمية وهما : الترفيه<sup>(٢)</sup> والربط بالمشكلات العامة .

وعلى هذا الأساس لا نرى أي تعارض بين الاشتراكية والأفلام الفكاهية . إن الفكاهة والاضحاك من مهمات الفن ، فلا يستطيع أن يحققهما على أحسن صورهما الا فن عظيم جاد .

وإذا استطعنا أن ننتج أفلاما تجعل الشعب يسخر من أعدائه ومن مؤيدي أعدائه أو يسخر من أخطائه هولكي تدفعه بعد ذلك الى اصلاحها ، فاننا نكون قد نجحنا في انتاج أفلام فكاهية اشتراكية من الطراز الأول .

وهكذا لا محل هنا للفصل بين الاشتراكية والفكاهة ، ذلك أن مثل هذه الأفلام الفكاهية الصارخة لا تنافي الجدية وانما تنافي الخطب والرغبة في الموعظة<sup>(٣)</sup> أو التطرف وروح « الدم الثقيل » .

### ملاحظات :

1 — aesthetic sense  
aesthetic appreciation  
aesthetic enjoyment

الاحساس الجمالي  
تذوق جمالي  
الاستمتاع بالجمال

aesthetics	علم الجمال
2 — entertainment	الترفية
3 — preaching	الوعظ
— sermon	موعظة

تمرين :

ترجم الى الانكليزية :

١ - لقد تطور الفيلم بسرعة مذهلة من الناحية الحرفية والاقتصادية والاجتماعية ، وذلك يرجع الى أن العمل السينمائي بطبيعته ظاهرة متغيرة في مجالاته المختلفة .

وصناعة الفيلم تحتاج الى الدراسة والتحليل ، سواء بالنسبة لتاريخها أو لعناصرها ، وكذلك بالنسبة للصعيد المحلي والصعيد العالمي .

٢ - النجم السينمائي الاميركي الجديد ، صغير لا يزيد طوله على خمسين سينتترا وارتفاعه على ثلاثين . . . ومع ذلك فان الكثير من الممثلين البارزين يتهافتون على الوقوف معه أمام الكاميرا . . فقد تميز هذا الكلب ببراعة عالية في التمثيل ، فحققت افلامه التي عرضت في اليابان واستراليا واميركا ارباحا تربو على ١٢٠ مليون مارك الماني .

صاحب هذا الكلب ومدرسه ( فرانك ان ) شخص مولع بتربية الحيوانات . . ففي منزله أسد ومجموعة من الدبة والكلاب والقطط . يقول في مؤتمر صحفي له : « اننا نشكل أسرة يسودها الود والانسجام » . وبنجي كلب عجيب . . فهو ينفذ حرفيا كل ما يأمره به سيده . . فبوسعه مثلا أن يرفع قبة من الارض وهو معصوب العينين ويضعها فوق قدح يبعد عنه مسافة مترين وبوسعه أيضا ان يفتح الابواب وصناديق البريد .

ولم يعرف عن هذا النجم العالمي انه ملول أو متبرم ، فهو محاط بالرعاية والحنان ويقدم له أشهى الطعام في أرقى المطاعم التي يؤمها عليية القوم ، فيجلس الى المائدة ليجد من يطعمه بالشوكة والسكين .

اخر افلام بنجي سيتم تصويره في المانيا الاتحادية . .

### مسلسلات بدوية . .

٣- عندما عرض مسلسل « ساري » الذ استفاد - بتصرف - من مأساة الشاعر البدوي « عبد الله الفاضل » ، استقطب اهتمام المشاهدين لعدة اسباب في مقدمتها القصائد الرائعة التي تضمنها المسلسل . . موسيقاه الاصيلة والجميلة . . موضوعه الجديد وأيضا ممثلوه الذين قدموا جهدا متميزا .

فجأة يتحول نجاح مسلسل « ساري » الى « حمى » لانتاج المسلسلات البدوية التي تعتمد على قصص الحب . . العلاقات العائلية . . الرباط العشائري . . وأيضا شخصيات ايجابية وسلبية تتصارع على حب فتاة جميلة ا وهكذا شاهد الجمهور مسلسلات جديدة مثل « ثمر العدوان » و« غزوة الليث » واخيرا : « متعب التقاوي » .

الموضوعات تتكرر والفروق بسيطة جدا بين مسلسل واخر

## الفولكلور<sup>(١)</sup>

يرتبط الفولكلور ارتباطاً وثيقاً بحياة الجماهير الشعبية الواسعة ، ويستمد وجوده وتواصله من حياتها ، وعاداتها ، وتقاليدها ، وحرفها<sup>(٢)</sup> ، وعملها ، وأهازيجها<sup>(٣)</sup> وألعابها . وبصورة عامة فإن هذا الفن يشمل جميع الموروث الشعبي من أساطير<sup>(٤)</sup> ، وحكايات ، وأمثال ، وحكم وأغان ، ورقص ، وألعاب صبيان ، وأصوات هدهدة الأطفال أثناء النوم<sup>(٥)</sup> ، وحزورات<sup>(٦)</sup> وأحاج وألغاز وغيرها من القضايا التي تبتدعها الطبقات الشعبية في حياتها اليومية للتعبير عن أفراحها وهمومها .

ومنذ القرن الماضي ازداد الاهتمام بهذا الفن التراثي بعد أن برز في هذا المجال العديد من الدراسات العلمية لمختلف فنون الشعوب وخاصة الشعوب البدائية .

وقد حظى الفولكلور باهتمام كبير باعتباره وسيلة هامة من الوسائل الجمالية لدى الناس على اختلاف مراحل التاريخ ، وذلك لأن الاحساس الجمالي<sup>(٧)</sup> غريزي عند معظم الناس بغض النظر عن وضعهم الذهني . وإضافة الى ذلك يعكس الفولكلور التطور الفني الشعبي القائم الذي مر به كل شعب من الشعوب في مرحلة تاريخية معينة .

### الفولكلور العربي من أصل واحد

أما في موروثنا الشعبي العربي ، فبدون شك أن الكثير من العادات والتقاليد والأغاني والحكايات والاحاجي والحزورات والألعاب تكاد تكون من أصل واحد أو متقارب رغم وجود بعض التحويرات عليها بسبب عوامل آتية أو

محلية أمثلتها الظروف ، ولذلك يجب أن يصار الى جمعها ودراستها دراسة مقارنة للاستفادة منها في هذا المجال الواسع الذي يشمل أقطار الوطن العربي كلها ، ويفسح المجال أمام الدارسين لالقاء المزيد من الأضواء على أبرز عنصر يدعم الوحدة العربية ألا وهو الموروث العربي الواحد .

### ملاحظات :

folklore	١ - الفولكلور :
	( عادات شعب ما وتقاليده وحكاياته وأقواله الماثورة )
— folk dance	رقص شعبي
— folk songs	أغان شعبية
— folk tales	قصص شعبية
— folk music	الموسيقى الشعبية
trades; crafts	٢ - حرف
songs	٣ - أهازيج
legends; myths	٤ - أساطير
lullabies	٥ - أصوات لهددة الأطفال
	أثناء النوم
riddle; puzzle	٦ - حزورة
aesthtic sense	٧ - الاحساس الجمالي
— aesthtics, esthetics	علم الجمال . الجماليات
	( دراسة الجمال . فن الذوق والجمال )
aesthetic appreciation	تذوق جمالي
— aesthetic enjoyment	الاستمتاع بالجمال
— aesthetic experience	خبرة جمالية

### تمرين

ترجم الى الانكليزية :

١ - لا شك أن لوزارة الاعلام في القطر جهودها البارزة في مجال الفولكلور ،

والمتمثلة بالمركز الفولكلوري ، ومجلة التراث الشعبي ودار الأزياء ، ولكن هذا الجهد وحده لا يكفي ما لم تساهم فيه جهات أخرى وخاصة جامعات القطر وتبادر بفتح أقسام للدراسات الفولكلورية ، لأن قطرنا غني بكثير من المواضيع والموروثات الفولكلورية ، نظرا لثراء البيئة الجغرافية وما لذلك من انعكاس في حياة السكان والعادات والتقاليد وغيرها من صور الحياة اليومية .

## ٢ - المسرح العربي

« الأدب التمثيلي » باب لم يفتح في اللغة العربية الا في العصر الحاضر ، وقد تردد « الأدب العربي » في قبول هذا اللون الغريب عليه . . فتركه زمنا خارج جدران . . يسمع بأمره من أفواه النظارة ، دون أن يحفل بالالتفات اليه أو الخوض فيه . . لقد وجد منذ نحو قرن في بعض البلاد العربية كسوريا ولبنان ومصر نوع من المسارح ، يمتزج فيه الجذ بالهزل والتمثيل بالغناء . . وقد نقلت اليه بعض قصص الغرب ، نقلا تاما وغير تام . تعرض في ثوبها الأصيل أو في ثوب يناسب الشرق ، أحيانا في لغة فصحي ، وأحيانا في لغة تلائم أفهام العامة ، وكان المنبع الذي يستقي منه المسرح في ذلك الوقت هو الأدب الفرنسي والأدب الانكليزي ، فرأينا البخيل لموليير تعرض بالزجل ورأينا « روميو وجوليت » لشكسبير تعرض بالألحان .

## ٣ - أثر الفن العربي في الفنون الأوروبية

كان للفن العربي تأثير عظيم على الفنون الأوروبية ، وقد اعترف بذلك علماء أوروبيون منصفون لم يبخسوا العرب فضلهم ولم ينكروا أنهم كانوا أساتذة الحضارة الأوروبية قرونا عديدة ، وأن كثيرا من الكنائس والقصور التي بنيت في أوروبا في عصور مختلفة احتفظت بكثير من الظواهر المعمارية العربية البحتة . فهم يذكرون أن المقرنصات العربية تأثرت بها المباني الأوروبية لا سيما في أسبانيا وإيطاليا ، وأن الشرفات الزخرفية انتقلت الى إيطاليا ، وأصبحت من ظواهر العمارة القوطية ، والعقود ذات الأقواس المتعددة موجودة على اختلاف أنواعها في

أوروبا بفضل العرب ، كما أثرت المآذن الاسلامية في أبراج النواقيس في ايطاليا في عصر النهضة . ويقول العالم الأوروبي برجز أن اسم أرابيسك يدل على أننا مدينون بهذه الزخارف للعرب في القرون الوسطى .

## ٧ - القانون

### الأجانب<sup>(١)</sup>

الأجنبي هو الشخص الذي لا يتمتع بجنسية الدولة المحلية سواء أكان مقيماً في ربوعها أم ماراً بأراضيها كسائح أو تاجر ، أو لاجئاً إليها ، <sup>(٢)</sup> ويخضع للقوانين والأنظمة المحلية المتعلقة بالأجانب .

ويتمتع الأجنبي ببعض الحقوق العامة<sup>(٣)</sup> كالحرية الشخصية<sup>(٤)</sup> ( ضمن حدود معينة ) ، والانتفاع بالمرافق العامة<sup>(٥)</sup> واللجوء الى المحاكم المحلية ، ولا يتمتع بحرية<sup>(٦)</sup> الاجتماع أو الانتخاب<sup>(٧)</sup> أو التعيين في الوظائف العامة<sup>(٨)</sup> الا بصفة خبير .

وهو يخضع بالتالي للقانون الداخلي من حيث السماح له بالدخول والحصول على اجازة الاقامة<sup>(٩)</sup> واجازة العمل<sup>(١٠)</sup> ( ضمن حدود وقيد وشروط ) ، كما يخضع للرسوم والضرائب المحلية . وليس له حق التملك<sup>(١١)</sup> ، اما قطعاً أو الا بموافقة السلطات المختصة .

ويحق له في بعض البلاد اكتساب الجنسية المحلية بعد اقامة عدد من السنوات أو في حال زواجه من مواطنة .

ملاحظات :

aliens

١ - الأجانب

he is subject to laws

٢ - يخضع للقوانين



common rights	٣ - الحقوق العامة
personal liberty	٤ - الحرية الشخصية
public utilities	٥ - المرافق العامة
he has not the right to association	٦ - لا يتمتع بحرية الاجتماع
voting	٧ - الانتخاب ( التصويت )
public offices	٨ - الوظائف العامة
residence permit	٩ - اجازة الاقامة
work permit	١٠ - اجازة العمل
he has not the right to acquire property	١١ - ليس له حق التملك
(or) he has not the right to ownership	

ترجم الى الانكليزية :

يمكن حصر حقوق الانسان في أربع نقاط :

١ - الحقوق الشخصية : وهي حق الانسان في الحياة والاطمئنان على شخصه : ( لا تعذيب ، ولا نفي ، ولا توقيف تعسفي ) ، وحقه في الحرية : ( لا رق ولا عبودية ولا عقود عمل طويلة الأجل ولا زواج اجباري ) ، وحقه في الاطمئنان الى قضاء عادل يضمن مصالحه ، وحقه في التنقل والهجرة ، وطلب اللجوء ، والعودة الى الوطن . .

٢ - حقوق الاسرة : وهي حق الزواج وحماية الأمومة والطفولة ، وحق التربية والتعليم . .

٣ - الحقوق السياسية والحريات العامة : أي حرية الفكر والمعتقدات وحق الحصول على الوظائف العامة والاشتراك في الانتخابات .

٤ - الحقوق الاجتماعية والاقتصادية : وهي حق التملك الفردي والجماعي ، وحق العمل ، والراحة ، والحماية من البطالة ، والمرض والشيخوخة ، وتأمين

مستوى لائق من الحياة .

٤ - يطلق الباحثون تسميات مختلفة للدلالة على القوانين العراقية القديمة مبتدأة بلفظة الشرائع ومنتهية بالقوانين فمنهم من أطلق عليها « الشرائع » ومفردها شريعة . والشريعة هي كل ما سن الله من الدين وأمر به كالصوم والصلاة والحج الى غير ذلك . فالتعبير منصرف الى الاديان السماوية واطلاقه على القوانين العراقية القديمة قد لا يعكس طبيعة تلك القوانين ، رغم أن العراقيين القدامى قد اعتقدوا بأن قوانينهم مستمدة من الآلهة ومستوحاة منها عن طريق الملوك وان الملوك قد ادعوا بأنهم كانوا مسيرين بإرادة الآلهة عند اصدارهم القوانين . ان القوانين العراقية القديمة وان كانت قوانين مستمدة من الآلهة ، حسب اعتقاد القوم آنذاك ، قوانين دنيوية لا تعالج علاقة الانسان بالآلهة ولا تتطرق الى العبادات والطقوس الدينية الا فيما يتعلق بحياتهم الدنيوية .

د . عامر سليمان - القانون في العراق القديم

## الحرب

الحرب هي القتال المسلح الذي ينشب بين دولتين أو أكثر في سبيل تحقيق هدف سياسي أو عسكري ، وتخوض غمارها جيوشها النظامية لحل النزاع القائم بينها بعد اخفاق جميع المساعي الدبلوماسية لاييجاد تسوية سلمية ، وتحاول كل منها ، من حيث النتيجة ، فرض ارادتها بالقوة على الدولة الثانية واخضاعها لسيطرتها .

وتخضع الحرب لقوانين وأنظمة وقواعد تتعلق بطريقة القتال في شتى المجالات ، ومعاملة الأسرى والجرحى ، واحترام السكان المدنيين والمستشفيات والمدن المفتوحة ، وحظر بعض الاسلحة الفتاكة . . .

وللحرب مظاهر كثيرة ، كأن تكون بطيئة<sup>(١)</sup> ، أو خاطفة<sup>(٢)</sup> ، وعادلة<sup>(٣)</sup> أو غير عادلة ، وهجومية<sup>(٤)</sup> أو دفاعية<sup>(٥)</sup> ، واقليلية أو شاملة<sup>(٦)</sup> . ولها مجالات مختلفة ( برية<sup>(٧)</sup> وبحرية<sup>(٨)</sup> وجوية<sup>(٩)</sup> ) ووسائل كثيرة ( أسلحة مألوفة ، وبكتريولوجية وكيميائية ، وذرية ونووية . . .

وقد أجمعت جميع المعاهدات والمواثيق على التنديد بها وتحريم اللجوء اليها واعتبارها مسمومة وغير مشروعة . وقد جاء في ميثاق الأمم المتحدة : ( نحن شعوب الأمم المتحدة قد آلينا على أنفسنا أن ننقذ الأجيال المقبلة من ويلات الحرب<sup>(١٠)</sup> التي في خلال جيل واحد جلبت على الانسانية مرتين أحزاناً يعجز عنها الوصف . . .

ملاحظات :

protracted war

١ - حرب بطيئة

blitz (blitzkrieg)	٢ - حرب خاطفة
just war	٣ - حرب عادلة
offensive war	٤ - حرب هجومية
defensive war	٥ - حرب دفاعية
total war	٦ - حرب شاملة
land war	٧ - حرب برية
sea war	٨ - حرب بحرية
aerial warfare	٩ - حرب جوية
scourge of war	١٠ - ويلات الحرب

### ترجم الى الانكليزية :

١ - حرب الاستنزاف ، حرب الأعصاب ، حرب اقتصادية ، حرب أهلية ، حرب الدعاية ، حرب عصابات ، حرب وقائية ، صفارات الانذار ، شبح الحرب ، حالة الحرب ، تهديد بالحرب ، حرب مشروعة ، قانون الحرب ، خدعة حربية .

٢ - تشمل جرائم الحرب ، كما جاء في المادة السادسة من نظام محكمة نورمبرغ : ما يلي : قتل السكان المدنيين في الأراضي المحتلة وسوء معاملتهم ، أو نفيهم ، وتكليفهم بأعمال السخرة ، وقتل أسرى الحرب ، أو سوء معاملتهم ، واعداد الرهائن ، والابادة الجماعية ، ونهب الأموال العامة أو الخاصة ، وتدمير المدن والقرى واجتياحها بدون مبرر عسكري ، يضاف اليها التآمر على شن حرب عدوانية والجرائم المرتكبة ضد السلام العالمي .

٣ - ما ان انتهت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ حتى أخذ التوتر يسود العلاقات الدولية بين اكبر دولتين حليفتين في الحرب وهما اميركا وروسيا . وانقسمت اكثر دول العالم الى معسكرين - احدهما يؤيد الاولى والاخر يؤيد الثانية . وشاعت لفظة لوصف طبيعة العلاقة المتوترة بين المعسكرين وهي « الحرب الباردة » ويقصدها الحرب الكلامية بين الغرب والشرق وقد اشاعت هذه الحرب

حالة من الرعب وعدم الاستقرار في العالم . وصرفت مبالغ ضخمة للاستعداد للحرب الحقيقية . وما زاد في بشاعة الحرب الباردة انها - بخلاف الحروب الحقيقية - لا تخضع لقوانين دولية كقوانين تبادل الاسرى والتعويض ومحكمة مجرمي الحرب ، ثم أدرك الطرفان أن الاسلحة الحربية الحديثة فتاكة تقضي على الغالب والمغلوب فقررا التفاهم وانهاء الحرب الباردة . فتحقق ذلك الى حد ما وسمي الوضع الجديد تارة « بالتعايش السلمي » وتارة « بالوفاق »

## الدستور المؤقت

### الباب الأول

#### الجمهورية العراقية

المادة الأولى - العراق جمهورية ديمقراطية شعبية ذات سيادة<sup>(٢)</sup> هدفه الأساس تحقيق الدولة العربية الواحدة واقامة النظام الاشتراكي .

المادة الثانية - الشعب مصدر السلطة وشرعيتها .

المادة الثالثة - أ - سيادة العراق وحدة لا تتجزأ .

ب - يتكون الشعب العراقي من قوميتين<sup>(٣)</sup> رئيسيتين ، هما القومية العربية والقومية الكردية<sup>(٤)</sup> ويقر هذا الدستور حقوق الشعب الكردي القومية والحقوق المشروعة للأقليات<sup>(٥)</sup> كافة ضمن الوحدة العراقية .

المادة السادسة - الجنسية العراقية وأحكامها ينظمها القانون .

المادة السابعة - أ - اللغة العربية هي اللغة الرسمية .

ب - تكون اللغة الكردية لغة رسمية الى جانب اللغة العربية في المنطقة الكردية .

المادة الثامنة أ - عاصمة الجمهورية العراقية بغداد ويجوز نقلها بقانون .

ب - تقسم الجمهورية العراقية الى وحدات ادارية وتنظم على أساس الادارة اللامركزية<sup>(٦)</sup> .

ج - تتمتع المنطقة التي غالبية سكانها من الأكراد بالحكم الذاتي<sup>(٧)</sup> وفقا لما يحدده القانون

المادة التاسعة : علم الجمهورية العراقية وشعارها والأحكام المتعلقة بها تحدد بقانون .

the interim (provisional) constitution	١ - الدستور المؤقت
a sovereign state	٢ - دولة ذات سيادة
nationality	٣ - قومية
the Kurdish nationality	٤ - القومية الكردية
— Kurd	كردى ( أحد الاكراد )
— Kurdish	الكردية ( اللغة الكردية )
minorities	٥ - الأقليات
decentralization	٦ - الادارة اللامركزية
decentralized administration	
autonomy / self- government	٧ - الحكم الذاتي

تمرين :

ترجم الى الانكليزية :

١ - الدولة ذات السيادة هي الدولة ذات الاستقلال الناجز والتي تملك السلطة العليا داخل اقليمها ولا تخضع لارادة أو سلطة دولة أخرى أكثر منها نفوذا أو أقوى منها عسكريا ، ولا تتلقى منها الأوامر أو التوجيهات في ادارة شؤونها الداخلية والخارجية . وهي الدولة التي تملك حرية التصرف في تسيير علاقاتها الدولية ضمن نطاق أحكام القانون الدولي والمعاهدات والمواثيق ، وتملك الحرية التامة في المجال الداخلي وممارسة الاختصاصات الخاصة بالسيادة من حيث :

- ١ - وضع دستور يتضمن نظام الحكم فيها والمبادئ التي تسير عليها .
- ٢ - وضع القوانين والقواعد التي تنظم شؤون رعاياها الخاضعين لسلطتها .
- ٣ - تنظيم المرافق العامة ومراقبة سير أعمالها .
- ٤ - تأمين الدفاع عن مرافقها العامة وسلامة أراضيها بجميع الوسائل الممكنة ، حتى باعلان الحرب .



## القضاء في الاسلام

٢ - كان الخلفاء ، وأمراء المسلمين ، وسلاطينهم يبذلون جهدهم في النظر في مظالم الرعية ولو كان التظلم منهم ، أو من أولادهم . وكان الناس يرفعون شكاواهم اليهم في أيام معينة . وكان ديوان المظالم الذي أسسه الخلفاء ينظر في مثل هذه المظالم .

وقد أضيف الى العمل الأصلي الذي كان يقوم به القاضي أعمال منها : النظر في الأوقاف ، والوصايا ، وأموال المحجور عليهم . ثم توسعت صلاحياتهم فصار اليهم النظر في أمور البلديات . وأضيف اليهم في بعض الأحيان الخطابة ، والامامة ، والعيار في الذهب ، والفضة ، والموازين ، والمكايل ، والوزارة أحيانا . وكان منصب القضاء أحيانا يقتصر على الفصل بين الخصوم ، والحكم في الأحوال الشخصية من زواج وطلاق ، ووصايا ، وموارث . . الى أن صار النظر في الأحوال الشخصية من اختصاص المحاكم الشرعية .

وقد ذكر القضاة في اداب القضاء امورا منها : لا يجوز للقاضي أن يقضي وهو غضبان ، ولا جائع ، ولا عطشان ، ولا في حال الحزن الشديد ، ولا الفرح الشديد . ولا يقضي والنعاس يغلبه ، والمرض يقلقه ، ولا هو في حرمزعج ، ولا في برد مزعج . وينبغي أن يجلس للحكم في موضع بارز يصل إليه كل أحد . .

وكانت المساجد هي الاماكن التي يترافع فيها ، كما كان القضاة يتقاضون رواتب تختلف باختلاف الأزمان ، والدول .

## ٨ - الاقتصاد

أوردنا في كتاب الترجمة الى العربية بعض المعلومات عن علم الاقتصاد وأشرنا الى عدد من المراجع والمعاجم المفيدة مع عدد من المصطلحات المألوفة في المواضيع الاقتصادية باللغة الانكليزية بجانب عدة قطع للترجمة . والمواضيع الاربعة التالية تدور حول اقتصاديات الوطن العربي والمقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل ومقابلة حول احد اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وعن النظام الاقتصادي العربي الجديد وهي تكمل القسم المقابل في كتاب الترجمة الى العربية .

### ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

تتوفر في الوطن العربي، ككل، امكانات بشرية ملائمة وقابلة للتطور السريع كما تتواجد فيه النوعية والكمية اللازمتان من الموارد الطبيعية المتجددة مثل الزراعة والسياحة والثروة السمكية وغير المتجددة مثل النفط والمعادن . كما ان المركز الجغرافي للوطن العربي يساعده على المساهمة الفعالة في التجارة الدولية والعلاقات السياسية . ولكن رغم كل ذلك نجد أن العالم العربي اليوم لا يزال متخلفا اقتصاديا واجتماعيا ، وفيه بعض الاقطار التي تصنف بين الاقطار الاكثر تخلفا على المستوى العالمي . فاذا أخذنا اجمالي الناتج القومي للدول العربية في عام ١٩٧٦ نلاحظ أنه أقل من اجمالي الناتج القومي لايطاليا وحدها رغم أنها ليست من الدول الاوربية الغنية ولا يزيد عدد سكانها عن ٦٠ مليون نسمة أي أقل من نصف سكان الوطن العربي . كما نلاحظ أن مجموع الناتج القومي العربي في عام ١٩٧٦ أقل من ثلث ميزانية الحكومة الاتحادية الاميركية لعام ١٩٦٨ والتي تزيد تقديراتها عن ٥٠٠

مليون دولار . فالعالم العربي اذن ، رغم عائداته النفطية ، لا يزال في صف الاقطار المتخلفة ولكنه يملك الامكانات اللازمة للخروج من هذا الوضع الى ما هو أفضل اذا اتبع أسلوب العمل المشترك والتنمية الوطنية السليمة . عند ذلك سيحتاج الوطن العربي الى الكثير من الاموال لتنمية ثرواته الطبيعية والبشرية التي تتواجد في القطاعات التالية .

- ١ - الزراعة والثروة الحيوانية .
- ٢ - قطاع الهياكل أو المرافق الاساسية .
- ٣ - تنمية الثروة البشرية
- ٤ - الصحة والاسكان والخدمات الاجتماعية
- ٥ - قطاع الصناعة وخاصة الصناعات النفطية وغيرها من الصناعات الثقيلة
- ٦ - قطاع التجارة والمال .

### ملاحظات

١ - هذه القطعة من كراس صدر عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط  
Arab Organization of Petroleum Exporting Countries (AOPEC)  
في ١٩٧٨ بعنوان ( النفط والتنمية العربية ) .

٢ - الموارد الطبيعية المتجددة

renewable natural resources

٣ - اجمالي الناتج القومي (GNP) مقياس تدفق البضائع والخدمات التي تنتج سنويا في القطر ويتم تحديده باحتساب قيمة تلك البضائع والخدمات .

٤ - العائدات النفطية oil revenues .

٥ - الهياكل أو المرافق الاساسية ( ويستعمل ايضا مصطلح البنى الاساسية أو البنى الارتكازية ) infrastructures ويقصد بها الطرق وشبكات النقل والاتصالات وخدمات مياه الشرب والطاقة الكهربائية والخدمات العامة الاخرى .

٦ - يمكن ترجمة الجملة الاولى في القطعة كما يلي

The Arab Homeland as a whole has favourable human resources capable of fast development.

## ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

المقاطعة العربية اداة سياسية اقتصادية للكفاح ضد الصهيونية واسرائيل باعتبارهما ارتكبتا اعمالا عدوانية ضد الشعب العربي عامة والشعب الفلسطيني بصفة خاصة .

ولهذه المقاطعة طبيعة خاصة نشأت عن قيام حالة الحرب بين الدول العربية واسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨ وتجدها في المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة .

واستنادا الى قواعد القانون الدولي فان الدول المتحاربة<sup>(٢)</sup> ليس لها فقط ان تمارس المقاطعة بمعنى حظر التعامل<sup>(٤)</sup> سلبا او ايجابا وانما لها ايضا ان تتخذ كافة الاجراءات التمييزية<sup>(٥)</sup> ازاء الاطراف الاخرى من الدول التي لا تلتزم بواجبات الحياد<sup>(٦)</sup> في الحرب القائمة فتقوم بما يساعد العدو اقتصاديا او عسكريا . ومن هذا المنطلق يرى البعض بحق أن المقاطعة<sup>(٧)</sup> العربية متساهلة جدا لأن الدول العربية لم تلجأ الى مقاطعة الدول التي تساند اسرائيل رغم أن قانون الحرب يعطي الحق للدول العربية في اتخاذ تلك الاجراءات التمييزية ازاء الدول الاخرى كلما اتخذت من الخطوات ما يساعد اسرائيل بشكل مباشر أو غير مباشر .

وعن طبيعة المقاطعة العربية لا بد من الاشارة الى الامور التالية :

١ - المقاطعة العربية لا تقوم على أساس عنصري او ديني بل هي موجهة اساسا الى اسرائيل وانها لا تمس الشركات والمؤسسات غير الاسرائيلية الا اذا كانت تعمل على تدعيم الاقتصاد الاسرائيلي .

٢ - المقاطعة العربية تستخدم نظام القوائم السوداء لتدرج عليها كل شركة أو

مؤسسة او هيئة او شخص طبيعي أو باخرة يتقرر حظر التعامل معها . وهناك اجراءات تسبق الادراج في القوائم السوداء تقوم بها المكاتب الاقليمية او المكتب الرئيسي .

٣ - المقاطعة العربية لا ترغب الشركات الاجنبية على قطع تعاملها مع اسرائيل وانما تخيرها بين بقاء ذلك التعامل وبين تعاملها مع الاسواق العربية الواسعة .

٤ - تسعى مبادئ المقاطعة لكسب المؤسسات الاجنبية، لذلك فان الحظر يرفع عنها اذا ثبت انها رجعت عن تعاملها مع اسرائيل .

٥ - ان مبادئ المقاطعة تتطور بمرور الوقت وتبعاً لمتطلبات عمل المقاطعة . فبعد أن كانت المقاطعة في بادىء الأمر موجهة الى اسرائيل اصبحت فيما بعد تشمل الشركات والهيئات الاجنبية التي تعمل على دعم اقتصاد اسرائيل وبجهداتها العسكري .

٦ - تسعى مكاتب المقاطعة الى عدم الحاق الضرر بالدول العربية من جراء المقاطعة مثال ذلك السماح باستيراد قطع الغيار للسيارات والمكينات والاجهزة من الشركات المحظور التعامل معها .

## ملاحظات

١ - اخترنا القطعة من كتاب ( المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل ) تأليف عزيز عبد المهدي الردام الذي صدر عن مركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد وهو مرجع مفيد للاطلاع على مختلف جوانب موضوع المقاطعة الاقتصادية العربية للكيان الصهيوني .

٢ - طبيعة خاصة special character .

٣ - الدول المتحاربة belligerent states

٤ - حظر التعامل prohibition of conducting dealings

٥ - اجراءات تمييزية discriminatory measures

٦ - لا تلتزم بواجبات الحياد do not adhere to neutrality .

٧ - اشتق لفظ boycott ( مقاطعة ) من الاسم Captain Charles Boycott ويعود استعمال المصطلح لأول مرة الى عام ١٨٨٠ في ايرلندا عندما كان الكابتن بويكوت وكيلا لممتلكات احد النبلاء في ايرلندا وفي ذلك العام رفض بويكوت تسلم الايجارات من المستأجرين مما عرضه الى تهديد حياته وقطعت عنه تجهيزاته المنزلية . ولم يخلص بويكوت من غضب اولئك المستأجرين وحصارهم الا بمساعدة قوة عسكرية من ٩٠٠ جندي . ومنذ ذلك الحين شاع استعمال المصطلح في ايرلندا ثم انتقل الى لغات اجنبية عديدة .

وهناك مصطلح اخر في الانكليزية هو embargo ويترجم ( الحظر ) الذي يعتبر احد اجراءات المقاطعة ولا يتعدى حدود ايقاف حركة تبادل السلع بين الطرفين بينما تسعى المقاطعة الى ايقاف كافة العلاقات الاقتصادية وبذلك يصبح مفهوم المقاطعة اكثر شمولاً وأوسع معنى من مفهوم الحظر .

اما الحصار blockade فانه عمل حربي تقوم به سفن دولة محاربة لمنع الرحيل او الاقتراب من شواطئ العدو . واستعمل في العصر الحديث كواحد من اهم الاسلحة الاقتصادية التي استخدمت في الحروب .

وهناك أيضا ( نظام القوائم السوداء ) system of black lists وتدرج فيه اسماء المنشآت التابعة للعدو او التي تتعاون معه . ويستعمل احيانا مصطلح ( العقوبات الاقتصادية ) economic sanctions في هذا المجال .

ترجم القطعة التالية الى الانكليزية :

النفط والتنمية : تم مؤخرًا عقد الاجتماع الخامس والثلاثين لمجلس الوحدة الاقتصادية في مرحلة تسبق انعقاد وزراء الخارجية والاقتصاد العرب فهل لكم أن تحدثونا عن اهم النتائج التي أسفرت عنها تلك الاجتماعات .

الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية :

النتائج المهمة التي خرج بها هي الموافقة على انضمام موريتانيا الى السوق العربية المشتركة وفق صيغة مرنة تتماشى مع الاوضاع الاقتصادية والمالية لموريتانيا . وأهمية ذلك لا تبرز من كون أنه يحقق انضمام قطر عربي آخر الى السوق العربية المشتركة<sup>(١)</sup> ولكن اهميته تبرز ايضا من كونه قد وفر صيغة مرنة رسمية تمكن الاقطار العربية الاعضاء في مجلس الوحدة والتي تعتبر أقل غموا للانضمام الى السوق العربية المشتركة ضمن نفس الصيغة أو صيغة مقارنة للصيغة المرنة التي دخلت فيها موريتانيا الى السوق العربية المشتركة . وهذه المناسبة فان الحوار بين الامانة العامة وكل من الصومال والسودان واليمن العربية واليمن الديمقراطية جاء<sup>(٢)</sup> منذ مدة لانضمامهم الى السوق العربية المشتركة ونأمل أن تتوسع عضوية السوق العربية المشتركة في المستقبل القريب .

ثانيا : اطلع المجلس على ما تم انجازه من قبل الامانة العامة حول اكمال شبكتي الطرق البرية والسكك الحديدية لربط اجزاء الوطن العربي بينها من جهة وربطها بالعالم الخارجي من جهة أخرى ودعا المجلس في قراره الاقطار العربية الى أن تسرع وحسب امكاناتها في تنفيذ مقاطع<sup>(٣)</sup> هاتين الشبكتين في داخل اراضيها والتي لم تنفذ لحد الآن علما أن هناك قراراً سابقاً للمجلس بتكليف الامانة العامة



بمواصلة جهودها مع المؤسسات التنفيذية العربية الجماعية والقطرية<sup>(٥)</sup> وكذلك الدولية من أجل توفير الأموال اللازمة لتلك الاقطار العربية التي تشعر بضعف امكاناتها المادية<sup>(٦)</sup> لتنفيذ مقاطع هاتين الشبكتين .

ثالثا : اطلع المجلس على ما أعدته الامانة العامة لمجلس الوحدة بشأن التصورات الملائمة<sup>(٧)</sup> حول تنفيذ البندين ٨ ب و ١١ من قرارات مؤتمر القمة العربي العاشر وهي البنود المتعلقة بالجانب الاقتصادي من العمل العربي المشترك وقرر وضع هذه التصورات تحت تصرف<sup>(٨)</sup> الامانة العامة للجامعة العربية للاستفادة منها كما اتخذ المجلس قراره بشأن الدليل الموحد للمصطلحات الجمركية الذي أعدته الامانة العامة وكذلك الدليل العربي الموحد للمصطلحات الضريبية والمالية . وكانت هناك بعض الدراسات التي أجرتها الامانة العامة حول عدد من المشاريع العربية المشتركة وقد أوصى المجلس بتعميق<sup>(٩)</sup> هذه الدراسات مع المنظمات العربية المتخصصة وتقديمها في الدورة القادمة .

### ملاحظات :

١ - هذا جزء من حديث مع الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية نشرته مجلة النفط والتنمية في عددها الصادر في ايلول ١٩٨٠ وهو نموذج للمواضيع الاقتصادية التي تنشر باستمرار في الصحف والمجلات .

٢ - السوق العربية المشتركة , Arab Common Market .

٣ - ( جاء منذ مدة ) تعبير استعمله المتحدث في الحديث ولو اراد أن يكتب ما قاله لاستعمل ( بدأ منذ مدة ) .

٤ - مقاطع sections, parts

٥ - الجماعية والقطرية collective and regional

٦ - المادية financial

٧ - التصورات الملائمة appropriate conceptions .

٨ - قرر وضع هذه التصورات تحت تصرف decided to place  
these conceptions at the disposal of ..

٩ - تعميق (inversigate, probe) further to examine

ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

### النظام الاقتصادي العربي الجديد

إذا كان النظام الاقتصادي الدولي يشكل ضرورة أساسية للعالم عموماً ولدول العالم الثالث خصوصاً فإن الضرورة أشد والزم في نطاق الوطن العربي لإقامة نظام عربي جديد يعيد هيكلة العمل وتقسيمه في أقطار الوطن العربي بما يحقق لها السير قدماً في تبني مبدأ الاعتماد الجماعي على الذات كقاعدة أساسية تقوم عليها عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وفي مجال آخر ينبغي أن يهدف النظام الجديد الى إعادة تنظيم الاقتصاد العربي لكي يتحرر من تقسيم العمل الدولي المفروض عليه ويحقق تقسيماً للعمل يزيد من قدرات الوطن العربي على النمو ، سواء أكان ذلك على مستوى الأقطار العربية منفردة أم على مستوى الوطن العربي ككل ، مع الإشارة هنا الى أن العمل العربي الشامل لا يعني إلغاء العمل القطري الفردي فالاول يكمل الاخير ويدعمه ويقويه . كما لا يتنافى العمل العربي الشامل مع العمل العربي الأقل شمولاً إذا استطعنا توجيه الاول للتناسق مع الثاني وتوظيف نتائج التنظيم الأقل شمولاً لصالح التنظيم الأكثر شمولاً ويتعين أن يقوم النظام العربي الجديد على أساس تنمية الاقتصاد العربي واعتبار الجبهة الاقتصادية العربية جهة واحدة تعمل على سد الحاجات التنموية الاقتصادية للوطن العربي ، فتفاوض التكتلات الدولية الأخرى والدول الصناعية المتقدمة للحصول على أسعار مرتفعة لصادراتها وتخفضة لوارداتها من خلال عقود جماعية وطويلة الأجل ولتحقيق أية مزايا اقتصادية أخرى تسمح للنظام الاقتصادي العربي الجديد ان يخدم بفائدة أكبر الاهداف القومية والسياسية العربية على أفضل وجه ممكن .

وعلى العموم ينبغي لهذا النظام أن يكفل تحقيق امور ثلاثة هي :

أ - تحقيق التنمية الاقتصادية والمتوازنة على مستوى الوطن العربي وفي اطار التكامل الاقتصادي العربي وعلى اساس مبدأ التخصيص الاقليمي العادل .

ب - دعم التعاون الاقتصادي العربي في مختلف مجالاته وتنسيق السياسات الاقتصادية والخطط الانمائية في مختلف الاقطار العربية بما يضمن المصالح العربية القومية والقطرية ، وكخطوات ضرورية وطبيعية لتحقيق الوحدة الاقتصادية قاعدة الوحدة العربية الشاملة

ج - دعم استقلال الاقتصاديات العربية في مواجهة العالم الخارجي وحماية المصالح العربية المشتركة تجاه مختلف بلدانه وتكتلاته وفي مقدمتها اقامة علاقات عادلة بين اسعار المواد الاولية واسعار المنتجات الصناعية واستثمار وحماية الارصدة المالية العربية واقلمة فنون الانتاج المطبقة في الدول المتقدمة في الموقع المناسب لها واقامة الجهاز الانتاجي المتقدم الملائم لاحتياجات الوطني العربي .

ونظرا للأهمية البالغة لاقامة نظام اقتصادي عربي جديد ولأن اقامة هذا النظام مرتبط بالمساعي اللازمة لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي والوحدة الاقتصادية العربية فان التصدي لهذا الامر يعد من اولى المسائل التي يقع الاختصاص فيها ضمن اختصاص المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على أن يتعاون في انجازها وينسق مع محاور العمل العربي المشترك الثلاثة التي تتمثل بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وصندوق الانماء العربي وصندوق النقد العربي ومن خلال خبرة واختصاص المنظمات العربية المتخصصة وطبقا لخطة تحدّد فيها التزامات كل محور ومنظمة .

## ٩ - علم الآثار

أوردنا في كتاب الترجمة التحريرية الى العربية مقدمة عن علم الآثار وفروعه والمصادر التي قد يحتاجها مترجم المواضيع الاثرية وخاصة اثار العراق القديم مع ملاحظات وتمارين ونصوص للترجمة من كتابات الاثاريين الاجانب عن حضارات العراق القديم .

وفي هذا الكتاب المخصص لترجمة المواضيع من العربية الى الانكليزية اخترنا نصوصا عن الحضرة والاخضر واثار بغداد العباسية .

وهي مواقع عربية واسلامية نقب فيها العراقيون خاصة ومعظم المصادر عنها متوفرة باللغة العربية وهي تمثل مواضيع ومراحل بارزة ومشقة في التاريخ العربي للعراق قبل الاسلام والتاريخ الاسلامي العربي .

ان المراجع الرئيسية عن التنقيبات والآثار العربية والاسلامية في العراق هي مطبوعات المؤسسة العامة للآثار والتراث وخاصة مجلة سومر التي صدر منها لحد الان حوالي ٣٦ عددا .

لقد اوردنا في الملاحظات معاني العديد من المفردات والعبارات بالانكليزية لتسهيل مهمة الطالب عندما يشرع بترجمة النصوص بمفرده . ولكن هذا لا يعني عدم البحث عن تعابير اخرى واوردنا أيضا قطعة بدون شرح ليقوم الطالب بترجمتها معتمدا على نفسه

## تمرين

ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

### التنقيبات الاثريّة في الحضر<sup>(١)</sup>

أخذت الحضر تسترد في عصرنا هذا شيئا من شهرتها القديمة بالاعمال الواسعة التي تقوم بها مديرية الاثار العامة<sup>(٢)</sup> منذ عام ١٩٥١ في حقل التنقيب عن آثارها وترميم وصيانة مبانيها . ولقد أصبحت الحضر قبلة لرواد الاثار من مواطنين وسواح<sup>(٣)</sup> يجذبهم اليها سحر موقعها في وسط البادية بعيدا عن المدنية الحديثة وتستهوهم لزيارتها فخامة بنيانها وكثرة التماثيل والاصنام<sup>(٤)</sup> فيها .

أقدمت مديرية الاثار العامة على التنقيب في الحضر لادراكها أهمية البحث في بطون هذه المدينة التي بقيت نائمة على كنوزها الفنية<sup>(٥)</sup> سالمة من عبث السراق ومطامع المنقبين الاوائل وقد ساعد ذلك بعدها النائي عن المدن ووعورة الطرق اليها .

استمر التنقيب في الحضر لخمس مواسم حتى عام ١٩٥٥ ، وكشف عن احد عشر معبدا صغيرا في اماكن متفرقة من المدينة وعن دور سكن قريية من تلك المعابد . ووجدت نتيجة لتلك العمليات كنوز من الاثار وقد نقل ما كشف عنه في عام ١٩٥١ الى متحف الموصل الذي صادف انشاؤه في ذلك العام وزينت قاعات في المتحف العراقي القديم بحصيلة المواسم الاربعة الاخرى من التنقيب .

وانتقل العمل في الحضر في عام ١٩٦٠ من حقل التنقيب الى حقل صيانة الابنية حيث وجد ان الصيانة أوجب والح من التنقيب لأن التآكل واسواء<sup>(٦)</sup> اخرى

وجدت تنخر في جسم أبنيتها وتسير بها سيرا حثيثا الى الزوال . وقد بدأت عمليات الصيانة في المعبد الكبير القائم في وسط المدينة ولا زالت مستمرة حتى يومنا هذا .

وفي المعبد الكبير سبعة مصليات او معابد منفردة<sup>(٨)</sup> وقد تم حتى الآن الترميم والصيانة الى المرحلة المعقولة المقبولة الخمسة منها وهي معبد مرن ومعبد شحيرو ومعبد سميا والاواوين المتسقة<sup>(٩)</sup> وخلوة الشمس فضلا عن ثلاث بوابات كبيرة . وسار التحري جنباً الى جنب مع الصيانة حيث وجد الكثير من نفائس الاثار واهمها تماثيل لمشاهير من الحضريين واصنام لاهتهم ، واستنسخت الكتابات التي وجدت منقوشة على الجدران وعلى بلاطات الارضية فتكونت من ذلك ثروة من المعلومات عن تاريخ المدينة وعن اساليب الفن فيها . وتوسعت عمليات التحري منذ عام ١٩٧٠ فخرجت من المعبد الكبير الى عدد من المدافن<sup>(١٠)</sup> ومن ثم الى احدى بوابات المدينة وهي البوابة الشمالية والى قصر مجاور لتلك البوابة . وتستمر جهود مديرية الاثار العامة في احياء الحضر واستعادة جوانب من روائعها لسنين عديدة بحيث يصبح بمقدور الزائر في نهاية العمل ان يتعرف بوضوح على خطط المدينة<sup>(١١)</sup> وعلى اسوارها وقلاعها ومعابدها وبيوتها واسواقها وساحاتها وقصورها وخاناتها وبحيث يتمكن عندما يسير فيها ان يشعر بشيء من بيئة الحضر في زمن عزها وليس ذلك بالامر العسير لأن الحضر خير مدينة سلمت من عوادي الدهر<sup>(١٢)</sup> وحافظت على طابعها الاصلي .

## ملاحظات

١ - اسم الحضر بالانكليزية Hatra وتقع في بادية جزيرة العراق على بعد حوالي ٧٠ كيلومترا غرب القيارة ويمر وادي الثرثار الى الشرق من الحضر على مسافة حوالي ثلاثة كيلومترات . كانت عاصمة مملكة عربية عرفت باسم ( عربايا ) اي بلاد العرب حيث تدفقت القبائل العربية على جزيرة بادية العراق الشمالية بعد سقوط نينوى في عام ٦١٢ قبل الميلاد وهي احدى مدن البوادي كالبتراء Petra وجرش Jarash وتدمر Palmyra التي قامت في المنطقة ولكنها دخلت التاريخ باعتبارها المدينة الوحيدة التي استطاعت أن تتحدى اطماع الرومان وتصمد امام محاولاتهم للاستيلاء عليها .

ان أفضل مرجع عن الحضر هو كتاب الاستاذين فؤاد سفر ومحمد علي مصطفى ( الحضر مدينة الشمس ) الذي أصدرته مديرية الآثار العامة في ١٩٧٤ ويعتبر كتابا وثائقيا وفنيا وثقافيا تتناول فصوله الخمسة جوانب التالية : الموقع والتاريخ ، الديانة ، النحت والملابس ، العمارة ، الكتابات . وقد اخترنا النص من مقدمة الكتاب الذي يضم مئات الصور والاشكال التوضيحية والحقت به عدة جداول . وكان السيد ماجد الشمس قد نشر كتابا عن الحضر في ١٩٦٨ هو تلخيص لرسائله المقدمة لنيل الماجستير في الآثار من جامعة بغداد . اما بقية المصادر فانها عبارة عن بحوث ومقالات بالعربية والانكليزية نشرت في مجلة سومر والمجلات الاثرية الاجنبية .

٣ - أصبحت قبلة لرواد الآثار من مواطنين وسواح  
of attraction for those citizens and tourists interested in antiquities

٤ - التماثيل والاصنام statues and idols

٥ - اهمية البحث في بطون هذه المدينة التي بقيت نائمة على كنوزها الفنية .  
the importance of excavating this town that had long concealed its  
artistic treasures

٦ - اسواء ( يقصد سيئات ) ويمكن ترجمتها بـ scourges .

٧ - وجدت تنخر في جسم ابنتها .

were found to be causing its structures to decay

٨ - المصلى او المعبد المنفرد بالانكليزية sanctuary وهذه الكلمة الانكليزية  
معان اخرى تتعلق بالعبادة .

٩ - الاواوين المتسقة connected iwans

١٠ - المدافن burials

١ - خطط المدينة town plans , layouts

١٢ - عوادي الدهر catastrophes



## تمرين

ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

### الأدلة على تاريخ تشييد الاخضر<sup>(١)</sup>

كانت مديرية الآثار العامة على جانب كبير من الصواب عندما حددت تاريخ هذا الحصن في اول نشرة أصدرتها عام ١٩٤٨ عن الموقع مستندة الى الادلة التي أوردها الاستاذ كريسويل . وتأثير ما ذهبت اليه في تحرياتها في السنوات الاخيرة اثناء قيامها باعمال التحري والصيانة الاثرية في الاخضر من أن تأريخه يقع في فترة ضيقة<sup>(٢)</sup> من القرن الثاني للهجرة<sup>(٣)</sup> . ونذكر هنا الادلة العلمية<sup>(٤)</sup> التي تسند هذا الرأي :

اولا - ان من أبرز اجزاء القصر مجموعة من البيوت أو الدور ذات الاواوين<sup>(٥)</sup> من الطراز المعروف بالطراز الحيري المعقد وهو نوع من طرز العمارة التي استخدمت في الحيرة<sup>(٦)</sup> القديمة التي استنبطت أصولها من فن العمارة في وادي الرافدين في العهد الاشوري والبابلي ، واستخدم كذلك في العصر الفرثي والساساني وشاع استعماله أول مرة في اواخر العهد الاموي واولئل العصر العباسي<sup>(٧)</sup> اي في القرنين الاول والثاني للهجرة .

ثانيا - يوجد في الاخضر جامع وتشير التحريات الاثرية عند جدران الجامع في داخله وخارجه وكذلك في وسط صحن مسجده<sup>(٨)</sup> والجدار الجنوبي الذي يكون المحراب فيه الى انها جميعا من أصل البناء ولم يستحدث اي جزء فيه . ان هذا المسجد يتصف بمميزات وخصائص الجوامع الاسلامية وعلى هذا ينبغي أن يكون

زمن الاخضر بعد عام ٦٣٧م أي بعد الفتح الاسلامي للعراق .

ثالثا - وفي الجامع محراب<sup>(١١)</sup> من النوع المقعر وهو الطراز الذي أدخل في العمارة الاسلامية اول مرة في عام ٧٠٩ للميلاد في زمن الوليد بن عبد الملك لما عمر جامع المدينة وعلى هذا فيكون زمن الاخضر بعد عام ٧٠٩ للميلاد .

رابعا - وهناك عنصران معماريان يحددان لنا زمن الاخضر<sup>(١٢)</sup> الى ما بعد هذا التاريخ واولهما طراز العقادة المتصالبة ( المتقاطعة )<sup>(١٣)</sup> الموجودة في ثمانية مواضع من الرواق<sup>(١٤)</sup> الكبير المحيط بالرحبة الكبرى ومرافقها الجنوبية ولا يزال بعضها يشاهد الآن سالما .

والعنصر الثاني طراز الزخرفة الهندسية بالأجر المشاهد الآن في الجدار الجنوبي من الرحبة الكبرى . وان هذين الطرازين المعماريين غير معروفين في فن العمارة الساسانية وانما ظهر اول مرة في باب بغداد في مدينة الرقة في حدود ٧٧٢م وينسب زمن بنائه الى عهد الخليفة ابي جعفر المنصور<sup>(١٥)</sup> .

خامسا - الملاحظ في شكل الاقواس في الاخضر انها لم تصبح بعد من الطراز المدبب الذي هو من خصائص العمائر الاسلامية منذ فجر العصر العباسي . والمشاهد بوضوح في مدينة سامراء . وهذا مما يحملنا على الاعتقاد بأن زمن الاخضر كان قبل زمن سامراء اي قبل عام ٢٢١ للهجرة .

سادسا - لقد وجدت اثناء التحريات الاثرية التي قامت بها مديرية الآثار العامة مجموعات كبيرة من الفخار والخزف داخل مرافق الاخضر وعلى ارضياته وكلها من الخزف<sup>(١٦)</sup> الاسلامي وهو شبيه بالمجموعة الفخارية المكتشفة في اطلال الحيرة وليس في مجموعة الاخضر شيء من الخزف المكتشف في سامراء مما يدل على ان مجموعة الاخضر هي من حدود القرن الثامن للميلاد . ولم يعثر كذلك بين فخاريات الاخضر على اية قطعة<sup>(١٧)</sup> من فخار العصر الساساني ولا على اي نقد ساساني . والمعروف ان النقود الساسانية كانت متداولة في العصور الاسلامية الاولى بينما كشفت التحريات الاثرية الاخيرة في هذا الحصن عن بعض النقود الاسلامية التي تعود الى عهد ابي جعفر المنصور والمهدي وقد عثر على اهم قطعة منها على الارض مباشرة مما يحملنا على الاعتقاد بان الفترة التي تم فيها تشييد هذا

البناء تعود الى العصر العباسي وفي عهد الخليفة ابي جعفر المنصور .

## ملاحظات

١ - يكتب اسم الاخضر بالانكليزية Ukhaidhir وهو من الاثار العباسية التي تدل على التقدم الكبير الذي حققته الحضارة العربية . يقع الحصن على مسافة ٥٠ كيلومترا جنوب غربي كربلاء ويعد من المباني الضخمة ويتميز بتصميم فريد وهو مشيد بالحجر والجص . وقد اختلف الباحثون في تثبيت التاريخ الحقيقي للحصن لعدم ورود ذكر صريح له في الكتب القديمة وعدم العثور على أية كتابة فيه تساعد على ذلك اذ يرى العلامة شكري الالوسي ان أحد أمراء كنده شيده قبل الاسلام وذكر الدكتور مصطفى جواد وماسينون انه من اثار الساسانيين ورأى بعض الاثاريين الغربيين انه شيد في العصر الاموي بينما يرى كريسويل Creswell انه شيد في عهد المنصور . وفي القطعة التي اخترناها للترجمة من كتاب ( الاخضر ) للسيد علي مهدي يورد الكاتب الادلة التي تؤيد الرأي الاخير استنادا الى التنقيبات الاثارية .

٢ - مديرية الاثار العامة وتسمى الآن المؤسسة العامة للآثار والتراث .  
State Organization of Antiquities and Heritage

٣ - في فترة ضيقة within a limited period .

٤ - القرن الثاني للهجرة (After Hijra). 2nd century A.H.

٥ - الادلة العلمية scientific evidences ويقصد بها evidences based on archaeological investigation .

٦ - تكتب كلمة ايوان كما تلفظ بالعربية iwan . ومن الكلمات العربية الأخرى المستعملة في لغة الاثار بالعربية والانكليزية تل ومصطبه .

٧ - الحيرة عاصمة اللخمين وتقع بين النجف والكوفة فتحها خالد بن الوليد في عام ٦٣٣ .

٨ - العهد الاموي (Umayyad Dynasty (Period)



ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

### اثار بغداد العباسية<sup>(١)</sup>

ذكرنا من الاثار الباقية من عصور بني العباس ( باب الظفرية ) احد ابواب سور بغداد الشرقية الجنوبية ، وقد قدمنا صورته في البحث عن أوصاف ابواب مدينة المنصور ، والراجح أن بانيه هو الخليفة الناصر لدين الله كما يفهم من قول ابن كثير في تاريخه البداية والنهاية من تجديد الناصر لدين الله سور بغداد قبل سنة ٦١٠ هـ<sup>(٢)</sup> ومن نموذج خط الطومار<sup>(٣)</sup> المكتوب بالاجر في اعلى البرج .

وذكرنا ايضا (باب البصلية ) الذي عرف ايضا بباب كلواذا وهو الباب الجنوبي من أبواب السور المذكور . وذكرنا أيضا المدرسة المستنصرية التي لا تزال شاخصة المباني زاهية الرياسة بفضل عناية مديرية الاثار . وينبغي لنا أن نتكلم على ما بقي من آثار بني العباس اتماما لهذا البحث ، فمنها ( منارة جامع الخفافين ) وهو مسجد الخطائر الذي أمرت بانشائه السيدة زمرد خاتون التركية زوج الخليفة المستضيء بامر الله ووالدة الخليفة الناصر لدين الله<sup>(٤)</sup> وقد توفيت سنة ٥٩٩ هـ ، وهي أقدم المنائر القائمة . ومنها تربة السيدة زمرد المذكورة آنفا ، أمرت بانشائها في حياتها قرب مقبرة الشيخ معروف الكرخي وهي ذات قبة مخروطية من الطراز السلجوقي وقد رمت غير مرة الا أن موادها الاصلية وشكلها الاصيل وهندستها الاصلية على حالها القديمة ، وقد اشتهرت بين العامة بقبة ( الست زبيدة ) زوج هارون الرشيد مع انها كانت مدفونة في مقابر قریش كما جاء في حوادث سنة ٤٤٣ هـ من كامل ابن الاثير في اخبار الفتن المذهبية .

ومنها دار المسناة الناصرية التي انشأها الخليفة الناصر لدين الله في اوائل خلافته وتعرف ايضا بالقصر العباسي على شاطئ دجلة جنوبي وزارة الدفاع التي هي القلعة الداخلية قديما ، ويرى بعض الباحثين انها ( المدرسة الشرايية ) التي أسسها اقبال الشرايي مقدم الجيوش العباسية ، وقد وضع الناصر لدين الله فيها كتباً نفيسة ، وهذه الدار رائعة الرياضة جميلة المقرنصات منقوشة الايوان بصنوف تزاوين الآجر ، واسعة الابهاء ، ضيقة الاروقة والممرات عديدة الحجر والغرف ملوكية الهيئة والشكل ، وقد اتخذت متحفة للآثار الاسلامية ، فأخفى ذلك بعض روعتها .

ومنها منارة تربة الشيخ معروف الكرخي بالجانب الغربي من بغداد وهي منارة على قصرها رشيقة القوام ، ظاهرة الانسجام ، محكمة البناء جميلة الانشاء ، في حوضها مقرنصات جميلة واواوين صغار زخرفية ، وقد كتب في احدها انها بنيت سنة ٦١٢ هـ ( ١٢١٥ م ) وهي السنة التي توفي فيها ولي عهد الخلافة العباسية الملك المعظم ابو الحسن علي الناصر لدين الله فدفن عند جدته زمرد خاتون المقدم ذكرها قرب تربة الشيخ معروف الكرخي ، والظاهر ان الناصر لدين الله هو الذي أمر بانشائها .

ومنها منارة مسجد قمريه على شاطئ دجلة بالجانب الغربي من محلة قصر عيسى القديمة وهي مما انشأه المستنصر بالله باني المستنصرية وكان انشاؤه اياها سنة ٦٢٦ هـ ( ١٢٢٨ م ) وهي قليلة الروعة عديمة التناسب لا تبلغ هندستها هندسة منارة الشيخ معروف الكرخي التي قدمنا الكلام عليها .

ومنها دار القرآن المستنصرية وقد مضى الكلام عليها وعلى ايوانها الرائع الزيارة والزخارف ولكنها بالنسبة الى ايوان القصر العباسي تعد ساذجة كما يظهر للمتأمل العارف لهذا الفن .  
ملاحظات :

١ - اخترنا هذا النص من كتاب قيم وضعه الاساتذة مصطفى جواد واحمد سوسه ومحمد مكيه وناجي معروف وتناولوا فيه خطط بغداد في مختلف عصورها ، وارواء بغداد قديما وحديثا ، وثقافة بغداد والفن المعماري في بغداد ، والتراث

البغدادي للرسم التصويري ، وقد زين الكتاب بالصور والاشكال التوضيحية وهو مرجع مفيد للباحثين في تاريخ واثار عاصمة الدولة العباسية وعاصمة العراق الحديث .

٢ - تكتب السنوات الهجرية كما يلي 600A.H ( سنة ٦٠٠ هـ ) وتكتب السنة الميلادية بجانبها احيانا مثلاً 633 A.D. - 12.A.H. ( ١٢ هـ / ٦٣٣ م ) وهي السنة التي فتح فيها خالد بن الوليد الحيرة .

٣ - خط الطومار al-Tumar calligraphy .

٤ - المستضيء بامر الله al-Mustadhi - biamrillah الناصر لدين الله al-Nasir-lidin- illah

٥ - لا تزال شاخصة المباني زاهية الריافة

. with its lofty structures and splendid architecture

٦ - تربة tomb لاحظ تلفظ الكلمة الانكليزية .

٧ - ذات قبة مخروطية من الطراز السلجوقي

with a conical dome of Seljuk style ( architecture)

٨ - كامل ابن الاثير: كتاب الكامل في التاريخ لابن الاثير وهو من مصادر تاريخ القرون الوسطى في الشرق ويغطي الفترة منذ الخليفة الى عام ١٢٣١ .

٩ - الفتن المذهبية sectarian riots .

١٠ - خلافة caliphate, caliph's reign

١١ - مقدم الجيوش commander

١٢ - جميلة المقرنصات with beautiful stalactites .

١٣ - منقوشة الايوان بصنوف تزاين الاجر .

is iwan has a variety of stone decorations

١٤ - المراحل الرئيسية التي مر بها العراق عقب الفتح الاسلامي هي :

Rashidun Caliphs (11- 40 A.H - 632-661 A.D.)

Umayyad Caliphs (41- 132 A.H - 661 — 750A.D.)

Abbasid Caliphs (132- 656 A.H - 750 - 1258 A.D)

Buwayhid Dynasty (334—447 A.H - 946 - 1075 A.D)

Seljuk Dynasty (447 - 590 A.H — 1055 -1194 A.D)

Atabegi Dynasty (521 - 660 A.H — 1127 - 1261 A.D)

Ilkhanid State (656 - 738 A.H — 1258- 1333 A.D)

Jalayrid State (739- 814 A.H — 1338 - 1411 A.D)

Black Sheep and White Sheep States (813-914 A.H — 1410 — 1508

A.D)

Safawid State in Iraq (914 - 941 A.H — 1508- 1534 A.D)

Ottoman Rule in Iraq (1049 - 1335 A.H - 1639 — 1917 A.D)



تمرين

ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

### تل حلاوة

استجاب معهد البحوث الاثرية والحضارية في جامعة الموصل الى نداء المؤسسة العام للآثار في العراق حول المواقع الاثرية في منطقة سد حميرين رغم انشغال المركز بتنقيباته السنوية في تل ابو ظاهر الذي سيغمر بمياه بحيرة مشروع اخر مشابه هو سد الموصل .

شكلت بعثة للانضمام الى الهيئات الأخرى وبدأت التنقيب في تل حلاوة في نهاية شباط ١٩٧٨ وقد استغرق الموسم الأول اكثر من اربعة أشهر وبدأ الموسم الثاني في ٢٢ تشرين الأول ١٩٧٨ وسوف يستمر ثمانية اشهر .

يتكون الموقع من تلين متجاورين احدهما كبير والثاني صغير على الجانب الشمالي الغربي من الأول . وقد اختير لهذا الموقع لاسباب كثيرة - فهو يمثل اكبر موقع في تلك المنطقة وهو محاط بتلّول صغيرة كثيرة مثل خيط ابو لبن وخيط غله وتل كريش وتل كشكول وتل خلف وسيدالآن وتلّول اخرى . ويبدو انه توجد علاقات بين تل حلاوة وتلك التلال الصغيرة . كما تشير كسر الفخار والمواد الأخرى المتناثرة على سطح التل الى فترات استيطانية متعاقبة اخرها تعود الى العهدين الفرثي والساساني . ولتلك الأسباب اعتد التلّ موقعاً مناسباً للتدريب وللحصول على نتائج علمية جيدة .

يقع التل على بعد ١٢ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من قره كبه قرب قرية كشكول الجديدة .

استهدفت البعثة التنقيب في طبقات التل بصورة متعاقبة . وقد اقتصر العمل في الموسم الأول على الطبقة الأولى لغرض التعرف على مخطط المستوطن كله . ويجدر بالذكر هنا أن بقايا المستوطن البارثي وجدت على السطح ولكن لم يبق شيء من الاسس . وتتمثل هذه البقايا في الغالب في أحواض من الجص بأشكال مختلفة ثبتت عميقا في الطبقة الأولى وبعض هذه الأحواض متصلة من الأعلى بأنايب من الفخار . أن من الصعب أن نحدد الآن وظيفة مثل هذا النوع من الأحواض . كما توجد حفر كثيرة للخبز في الطبقة الأولى وبعض الطبقات الأخرى تحتها . وتعود هذه الحفر إلى العهد البارثي وربما إلى عهد تلاه وفيما عدا الأحواض والحفر والقبور البابلية والاسلامية فإن جدران الطبقة الأولى بحالة جيدة ويتراوح ارتفاعها بين نصف متر ومتر ونصف المتر .

فيما يخص المخطط الأرضي فإنه يتألف من وحدات كثيرة كل وحدة تمثل مسكنا خاصا وهذه البيوت مرتبة حول الشارع الرئيسي وشوارع فرعية كثيرة أخرى .

تشير الطبقة عموما إلى ثلاث فترات سكنية كما تدل على ذلك الأرضيات المتعاقبة والمداخل ذات الجدران وبقايا حجارة الأبواب لتلك المداخل . وبعض هذه الوحدات تتميز بجدرانها فهي مزدوجة في حالات كثيرة .

ويلاحظ أيضا أن بعض غرف هذه الطبقة مقببة وفيها طلعات صغيرة تسند العقود أحيانا . وتبدأ العقود من أرضية الغرف . ولا تزال أقواس شبه دائرية لبعض النوافذ والممرات قائمة . ولم نجد ما يشير إلى وجود معبد في الجزء الذي نقبنا فيه في الموسم الأول . وفي بداية الموسم الثاني نقبنا عن بقايا مذبح تشبه تلك التي وجدت في تل سليمه . وقد وجدت في زاوية من المبنى غرفة مربعة تحيط بها غرف أخرى تشير إلى أنه كان معبد المستوطن . ولكن العلاقة بين تلك الغرفة والوحدات المجاورة لا تزال غامضة .

#### ملاحظة

١ - هذا النص هو القسم الأول من بحث للدكتور عادل نجم نشر في مجلة سومر عن مساهمة جامعة الموصل في حملة انقاذ اثار حوض حميرن اخترناه ليقوم الطالب بترجمته الى الانكليزية .

## ١٠- التاريخ

قدمنا في كتاب الترجمة الى العربية عرضا سريعا لتطور دراسة التاريخ في العالم وذكرنا بعض المصادر المترجمة . ونستعرض هنا مساهمة العرب المهمة في هذا المجال من خلال اشهر المؤرخين العرب والمسلمين .

يمثل تدوين احاديث الرسول (ص) وسيرة حياته والاحداث المتعلقة بحياة اصحابه اقدم كتابات تاريخية عربية . وقد شجعت ترجمة اساطير الاقوام الاخرى وملوكها على تدوين تاريخ الفتوحات العربية والاعمال البطولية للقادة العرب . وقد كرس كثيرون من المؤرخين المسلمين جهودهم لتدوين الحقائق وجمع الوثائق وعرضها واختتم بعضهم دراساتهم باستنتاجاتهم كمؤرخين .

ويعتبر عقبه بن أبي عياش الذي عاش في العهد الاموي المدون الرئيسي للدراسات التاريخية المتعلقة بمعارك الرسول (ص) والمؤرخ البارز الاخر من نفس الحقبة هو ابن اسحاق الذي نقل عنه ابن هشام في كتابه عن سيرة الرسول (ص) .

كان أول مؤرخ مشهور هو الواقدي Al-Waqidi الذي عاصر الرشيد والمأمون ووضع وصفا للفتوحات الاسلامية . وجمع البلاذري Al-Baladhuri الكتابات الاولى في تاريخ شامل للاسلام . وكتب الطبري Al-Tabari سجلا ضخما عاما يمتد من بدء الخليقة الى عام ٩١٥ . وقام المؤرخون فيما بعد بوضع ملخص لكتابه هو الذي وصلنا . ومن أشهر المؤرخين العرب والمسلمين والاخرين المسعودي الذي قام برحلات كثيرة ووضع كتابا بعنوان ( مروج الذهب ) عن الخلفاء الامويين والعباسيين . وتبرز في كتاباته الرغبة في المعرفة لذاتها . ووضع ابن الاثير الذي درس في الموصل وبغداد والقدس كتاب ( الكامل ) وتناول فيه

التاريخ القديم والاسلامي حتى عام ١٢٣٠ . وكتب محمد بن جرير الطبري ( تاريخ الرسل والملوك ) وكتب ابن عساكر تاريخ دمشق في مائة مجلد . اما ابن خلكان فقد وضع معجما كبيرا لتراجم مشاهير المسلمين من القرن الثاني للهجرة حتى النصف الاول من حياته . اما ابن خلدون فقد تناول فلسفة التاريخ والنقد التاريخي ونظرية تطور التاريخي وتعد مقدمته من اروع كتب التاريخ ويعتبر أيضا مؤسس علم الاجتماع .

لقد اثار حياد المؤرخين العرب الاعجاب وابتكروا تسجيل الاحداث بالسنة والشهر واليوم وهو ما لم يحدث في اوربا قبل ١٥٩٨ . وامتدح مرجليو في كتابه « دراسات عن المؤرخين العرب » مستوى مشاهير المؤرخين العرب مما جعل كتبهم مفيدة جدا للبشرية . ويذكر أنه لم يكن للمؤرخ العربي مورد خاص وترك تدوين التاريخ للجهد الشخصي ولم يكلف المؤرخون من قبل هيئة او حاكم . ونورد فيما يلي بعض المراجع المفيدة في ترجمة المواضيع التاريخية العربية والاسلاميه :

جواد مصطفى واحمد سوسه : دليل خارطة بغداد ، المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨ .

Roolvink, S. and others: Historical Atlas of the Muslim Peoples . 1957 , Harvard University Press

Hazard, H. (COMPILER) : Atlas of Islamic History . Princeton University Press. 1954

( ترجم هذا الكتاب الى العربية ولغات اخرى وفيه خرائط تمثل انتشار الاسلام قرنا بعد قرن مع خلاصه عن تاريخ الحقبة الممثلة في الخريطة ويعد مرجعا مفيدا لتاريخ الاسلام في مختلف العصور .

زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي ، تعريباً زكي محمد حسن وحسن احمد محمود . المعجم مصنف حسب الاقاليم لجميع الحكام المسلمين مع فهارس وجداول تحويل السنة الهجرية الى ميلادية

فريمان ، جرنفيل ، س. ب. : التقويمان الهجري والميلادي . ترجمة حسام محي الدين الالوسي . وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد . ويحتوي على جداول لمعرفة اليوم والشهر والسنة الميلادية أو الهجرية المقابلة لتاريخ محدد ميلادي أو هجري بطريقة دقيقة و بسيطة .

حسن ، محمد عبد الغني : علم التاريخ عند العرب ١٩٦١  
الدوري ، د. عبد العزيز: بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب . ١٩٦٥ .  
روزنتال ، فرانز : علم التاريخ عند المسلمين . ترجمة د . صالح احمد العلي . المجمع العلمي العراقي ، ١٩٦٣ .

امين ، احمد : فجر الاسلام وضحى الاسلام وظهور الاسلام .  
حتي ، فيليب واخرون : تاريخ العرب . وهو ترجمة لكتاب فيليب حتي الذي ظهر في ١٩٣٧ وطبع عدة مرات وترجم الى عدة لغات .  
زيدان ، جرجي : تاريخ التمدن الاسلامي .

غنيمة ، محمد عبد الرحيم : تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى .  
١٩٥٣ .

امين ، د . حسين : المدرسة المستنصرية .  
لقد اخترنا اربعة نصوص للترجمة من العربية الى الانكليزية وتتناول معركة القادسية وبيت الحكمة وتاريخ العرب قبل الاسلام وهي تغطي جوانب مختلفة من التاريخ العربي والاسلامي .

## ترجم القطعة التالية الى الانكليزية

### ابطال القادسية<sup>(١)</sup>

يحدثنا التاريخ بشيء من التفصيل عن البطولة العربية التي تجلت في معركة القادسية ، فقد برز في هذه المعركة مئات من الابطال منهم القعقاع بن عمرو وأخوه عاصم وطليحة الاسدي مدعي النبوة في حروب الردة <sup>(٢)</sup> وضرار بن الخطاب وهلال وابو محجن الثقفي الذي سجنه سعد في مقره ولم يتحمل المضمير في بعده عن القتال <sup>(٣)</sup> فطلب من سلمى زوجة سعد ان تفكه من سجنه وتعطيه فرس زوجها ليشارك في القتال ووعدوها بان يعود الى سجنه ان عاش . ففعلت وخرج فقاتل ببطولة نادرة حتى اذا انتصف الليل اقبل واعاد رجله في القيد <sup>(٤)</sup> الا ان سعدا أطلق سراحه .

وقامت النساء المسلمات بواجههن خير قيام . ومن المؤلم أن لا تنسب اعمال الاسعاف النسوية الى العرب الذين كانوا يشركون نساءهم معهم في الحروب ويعطونهن واجب مؤسسات الهلال ( او الصليب الاحمر ) في يومنا هذا فقدكن في معركة القادسية يتسلمن الجرحى من حاملي الناقلات ويقمن بتمريضهم ومداداتهم في العذيب الذي كان بعيدا عن المعركة وتتوفر فيه المياه .

وتتجلى شجاعة المرأة العربية في هذه المعركة بقصة الخنساء الشاعرة المشهورة وقد اشتركت في معركة القادسية وكان لها اربعة اولاد جمعتهم قبل المعركة وحثتهم على الاستبسال . فلما اضاء الصبح اشتركوا في المعركة في الصفوف المتقدمة واستشهدوا جميعا .

كان الجيش العربي ربع الجيش الفارسي الذي كان متفوقا بالتسليح والتجهيز ومع ان الكثرة في معارك كهذه لها تأثير في سير معركة كمعركة القادسية التي دامت اربعة ايام بثلاث ليال فاننا نرى التفوق المعنوي<sup>(٦)</sup> كان بلا شك العامل الوحيد في نصر العرب في هذه المعركة التاريخية الفاصلة .

لقد انتهت معركة القادسية بتحطيم جيش الامبراطورية الساسانية وبنتيجة هذه المعركة سقطت العاصمة المدائن بعد بضعة اشهر واستطاع العرب المسلمون القضاء بعد ذلك على الامبراطورية نفسها ، كما استطاعوا في معركة اليرموك الخالدة القضاء على الامبراطورية البيزنطية في سوريه الى الابد .

## ملاحظات

١ - تعتبر معركة القادسية من المعارك الحاسمة في تاريخ العالم ولا تقل اهمية عن معركة واترلو التي هزم فيها نابليون ومعركة ستالينكراد التي توقف عندها تقدم هتلر ومعركة العلمين الحاسمة التي منعت دخول القوات الالمانية الى مصر . وهي مثل معركة اليرموك التي هزم فيها العرب الروم ومعركة حطين التي وضع فيها صلاح الدين حدا للنفوذ الصليبي في الشرق الاوسط ومعركة عين جالوت التي أدت الى توقف المد المغولي بعد سقوط بغداد . وهي من أبرز المعارك الحاسمة في تاريخ العالم فقد فتح انتصار العرب فيها ابواب العراق وفارس وسقط النفوذ الساساني والديانة المجوسية لينتشر الاسلام في مناطق شاسعة من العالم . وقد حظيت معركة القادسية خاصة وفتوحات العرب عموما باهتمام المؤرخين قديما وحديثا . وفيما يلي بعض الكتب الحديثة التي تناولت هذه المعركة الحاسمة :

خطاب ، محمود شيت : قادة الفتح العربي للعراق وفارس

فرج ، محمد : الفتح العربي للعراق وفارس

سالم ، عبد العزيز : تاريخ الدولة العربية - تاريخ العرب منذ ظهور الاسلام .

كمال ، احمد عادل : القادسية . ١٩٧٣ .

الدرة ، محمود : تاريخ العرب العسكري ، ١٩٦٤ .

غلوب ، جون باجوت : الفتوحات العربية الكبرى . تعريب وتعليق  
خيري حماد . ١٩٦٣ .

والجدير بالذكر أن ترجمة الكتاب الأخير توضح عمليا الدور الذي يمكن أن يلعبه المترجم في حماية تراث الامة . يقول المترجم انه ترجم الكتاب بسبب محاولة المؤلف التشويه والتضليل ورسم الصور الزائفة ابتداء من النبي (ص) . . وهكذا تم العزم على تعريب هذا الكتاب وتوزيع ترجمته على اوسع نطاق ممكن مع الرد عليه حيث يقتضي الرد وتصحيح ما فيه من اخطاء وتشويه حيث يتحتم التصحيح . . وكلي امل ان أكون قد حققت الغاية التي توخيتها من تعريب هذا الكتاب الطريف رغم ما فيه من تشويه والمهم كل الهمية رغم كل ما فيه من تضليل . وهذا يشير الى أن دور المترجم ينبغي الا يقتصر على عملية النقل من لغة الى أخرى بل تمحيص النص المترجم وبيان الاخطاء والتشويه المتعمد للحقائق .

لقد اخترنا القطعة من كتاب محمود الدرة المذكور اعلاه .

٢ - حروب الردة war of Apostacy

٣ - لم يتحمل الم ضميره في بعده عن القتال

He could not bear not to take part in the fighting

٤ - اعداد رجله في القيد He put his feet back in fetters or chains

(returned to his jail)

٥ - قامت النساء المسلمات بواجبهن خير قيام

Muslim women did their task well (undertook their task excellently)

٦ - التفوق المعنوي moral superiority

٧ - المدائن Ctesiphon .





والنادر من الكتب في هذه العلوم وعادوا بها الى بغداد فاودعها الرشيد بيت الحكمة ووكل أمر النظر فيها<sup>(٥)</sup> الى الطبيب يوحنا بن ماسويه الذي أصبح رئيسا لبيت الحكمة فيما بعد . . .

اتسع نطاق العمل في بيت الحكمة بما أضيف اليه من خزائن الكتب القديمة التي كان يؤتى بها من اسيا الصغرى<sup>(٦)</sup> والقسطنطينية وجزيرة قبرص ، فضلا عن بلاد فارس والهند . وشرع السريان<sup>(٧)</sup> يجمعون ما يعثرون عليه من هذه الكتب في أديرتهم وكنائسهم . كذلك أخذ كثير من يملكون خزانات كتب خاصة لهم يقدمون هذه الخزانات الى بيت الحكمة بعد أن رأوا اهتمام المأمون بها . . .

كان لبيت الحكمة قيم<sup>(٨)</sup> يدير شؤونه ويشرف على اعماله يسمى ، صاحب بيت الحكمة ، وكان العمل في بيت الحكمة منسقا تنسيقا بديعا ومنظما . فلكل قاعه أو غرفة اعمالها التي تنهض بها . فقد كان المترجمون ينقسمون الى قسمين رئيسيين فريق كان يترجم رأسا من اللغة التي وضع بها الكتاب الى اللغة العربية كأن يتم النقل في ذلك من اليونانية او السريانية أو الفارسية وما شاكلها الى العربية مباشرة . وفريق كان يترجم من لغة اجنبية الى أخرى اجنبية ايضا ، كأن يترجم من اليونانية الى السريانية أو من السريانية الى الفارسية ثم يقوم مترجمون اخرون بترجمة هذه النقول<sup>(٩)</sup> الى اللغة العربية .

أشرف على ادارة بيت الحكمة وتصريف اموره ورعاية حركة الترجمة فيه عدد من العلماء المتمكنين من اللغات التي كان يتم النقل عنها والعارفين باصولها . وكان يوحنا بن ماسويه اول من رسم قيا على بيت الحكمة في عهد الرشيد . وقد أسندت اليه بالإضافة الى ذلك مهمة الاشراف على ترجمة الكتب التي جلبها الرشيد من بلاد الروم<sup>(١٠)</sup> ووضع تحت تصرفه عدد من المترجمين والكتبة والنساخ لاداء هذه المهمة<sup>(١١)</sup> . . .

ولقد بقي بيت الحكمة قائما الى أن داهم المغول<sup>(١٢)</sup> بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) وخربوها .

تبدو اهمية بيت الحكمة في النهضة الفكرية الاسلامية بارزة في ذلك الفيض الغزير من المؤلفات التي ظهرت في ذلك الوقت وفي وفرة العلماء والباحثين الذين هيا

لهم بيت الحكمة مصادر علومهم وتصانيفهم<sup>(١٣)</sup> . . .

سلك المترجمون في الاسلام طريقتين واسلوبين في انجاز عملية الترجمة . وهذان الاسلوبان ما يزالان مطبقين حتى اليوم . فاما الاسلوب الاول فهو الترجمة الحرفية الدقيقة الخالصة في النقل وذلك بترجمة العبارات كلمة فكلمة والتقيد بالالفاظ كلها . اما الاسلوب الثاني فهو ترجمة المعنى وذلك بان يقرأ المترجم ما يريد ترجمته ثم يستوعبه في ذهنه ويبدأ بعد ذلك بنقله الى اللغة التي يكتب بها .

## ملاحظات

١ - لا يعرف موضع بيت الحكمة (Bayt al-Hikma, Home of Philosophy) بالضبط ولكن المعروف أن ابا جعفر المنصور الذي يقال انه أرسل بعثة خاصة الى القسطنطينية لجمع الكتب العلمية افرد جناحا في قصره بالكرخ لخزانة الكتب النادرة باللغات الاجنبية ونماها هارون الرشيد Harun al-Rashid ويعتقدان المأمون Ma'mun جعل بيت الحكمة في احد قصوره بالرصافة وجعل منه اكاديمية علمية عظيمة .

وكان مبنى بيت الحكمة بشكل غرف عديدة تمتد بينها اروقة طويلة وفيه قاعة للمحاضرات وأخرى للاستراحة فيها جوق موسيقي يعزف في فترات الاستراحة . وخصصت غرف للمترجمين والناسخين والمجلدين والخازنين والمناولين بالإضافة الى غرف للتدريس للطلبة من انحاء العالم كما اعدت غرف خاصة لسكنائهم .

٢ - يمكن ترجمة الجملة الاولى كما يلي .

Since its start translation into Arabic has been characterized by concentrating on giving priority to books of science, a policy which we recommend to the Arab and Islamic countries<sup>٢</sup>

٣ - نقترح أن تترجم كما يلي

. . historians are unanimous in the view that it was established by Harun al-Rashid.

٤ - يستعمل كاتب الموضوع السيد سليم طه التكريتي كلمة خطير هنا بمعنى مهم ويمكن أن تترجم بـ important, prominent, notable, remarkable .  
بينما تترجم كلمة خطير في تعابير اخرى بـ grave, serious, critical .  
هل تستطيع ايراد بعض الأمثلة ؟

٥ - ووكل امر النظر فيها  
placed them under the supervision of

٦ - اسيا الصغرى Asia Minor هي شبه الجزيرة الواقعة بين البحر الاسود والبحر المتوسط Mediterranean وتضم معظم تركيا الاسيوية حاليا .

٧ - السريان Arameans واللغة السريانية Syriac هي احدى اللغات الارامية Aramaic languages .

٨ - قيم supervisor , manager

٩ - النقول translated texts

١٠ - بلاد الروم Byzantium

١١ - كانت الترجمة تتم من لغات كثيرة منها اليونانية Greek والفارسية Persian والسانسكريتية Sanskrit والسريانية Syriac والعبرية Hebrew والنبطية Nabatean والقبطية Coptic واللاتينية Latin .

١٢ - المغول Moguls .

١٣ - كان للترجمة من الثقافات الاجنبية اثر كبير في توفير المصادر التي استقى منها الفكر العربي الاسلامي والتي وسعت افاقه . وادي نقل العلوم من اللغات الاخرى الى اللغة العربية وشرحها والاضافة اليها الى دعم النهضة الشاملة في المجالات الفكرية المختلفة التي حققها المسلمون في فترة قصيرة وهي النهضة التي تعتبر من الدعائم القوية التي قامت عليها الحضارة العالمية وذلك لأن عملهم لم يقف عند الترجمة فحسب بل تعداها الى الشرح والتعليق والاضافة وساروا أبعد من هذا فكانوا بنائين حين وضعوا علم الجبر وحساب المثلثات وضربوا بسهم وافر في

علمي الفلك والكيمياء في وقت كانت اوربا ابانه مكبله بقيود الجهل ولم يكن فيها من استطاع ان يضم الى التراث الفكري العالمي شيئا ما ولو قليلا مما دعى المؤرخين الغربيين لأن يسموا هذه الفترة بالذات بالعصور الوسطى المظلمة .

لقد اتاحت حركة الترجمة للعرب ان يصححوا اخطاء القدامى من اليونان وغيرهم في كثير من المعارف ويقول براون في هذا الصدد ان العرب كانوا اكثر دقة في نقلهم تراث اليونان الى العربية من الاوربيين الذين نقلوا فيما بعد كتب العرب الى اللاتينية . ونضيف انه لولا ترجمة التراث اليوناني الى العربية لضاع الكثير من اثار ارسطو Aristotle وجالينوس Galen وبطليموس Ptolemy وأفلاطون Plato وابوقراط Hippocrates وغيرهم من علماء اليونان اذ وصلت النصوص العربية الى طليطله Toledo في اسبانيا في القرنين الحادي عشر والثاني عشر وأصبحت مركزا مهما للترجمة وسرعان ما راح المترجمون هناك يترجمون النصوص العربية الى اللاتينية التي كانت لغة العلم في اوربا آنذاك . وكان احد أبرز المترجمين الذين عملوا في طليطله على ترجمة الكتب العلمية المختلفة من اليونانية والعربية الى اللاتينية هو جيرار كريمونا Gerard of Cremona (١١١٤ - ١١٨٧) .

١٤ - تقرر مؤخرا اقامة مؤسسة بيت الحكمة في بغداد احياء للدور التاريخي لبيت الحكمة في العصر العباسي .

## تمرين

ترجم القطعة التالية الى الانكليزية :

سامية ام عربيه ؟

سأطلق لفظة عرب على جميع سكان الجزيرة بغض النظر عن الزمان الذي عاشوا فيه والمكان الذي وجدوا فيه<sup>(١)</sup> ، سواء أكانوا سكنوا في الاقسام الشمالية ام في الاقسام الوسطى من جزيرة العرب ام في الاقسام الجنوبية منها . فكل هؤلاء في نظري (عرب) وعرب علم<sup>(٢)</sup> لقومية خاصة ومصطلح ظهر متأخرا في النصف الاخير من الالف الاولى قبل الميلاد ، وتركز وتثبت بعد الميلاد خاصة ، وقبيل ظهور الاسلام على الاخص . وعلى هذا فالذين عاشوا قبل الميلاد بقرون عديدة وبالوف السنين هم (عرب) بالطبع وان لم يدعوا ( عربا ) لأن هذه الكلمة لم تكن معروفة بهذا المعنى في ايامهم ولكنهم عرب اصالة ومن أحق وأجدر بان تطلق عليه هذه اللفظة منهم . هم سكان الجزيرة<sup>(٣)</sup> واصحابها الشرعيون مهما اختلفت لهجاتهم وتباينت لغاتهم ، وتعددت اماكنهم ، هم الاصل ومن جاء بعدهم الفرع ، أليس الفرع كالاصل ؟

ولعلني لا أكون مخطئا أو مبالغاً اذا قلت أن الوقت قد حان لاستبدال مصطلح ( سامي<sup>(٤)</sup> ) و( ساميه ) بـ ( عربي ) و ( عربية ) فقد رأينا أن تلك التسمية تسمية مصطنعة تقوم على أساس التقارب في اللهجات<sup>(٥)</sup> وعلى اساس فكرة الانساب الواردة في التوراة<sup>(٦)</sup> ، وهي كما قلت آنفا فكرة لا تستند الى أسس علمية وانما قامت على بواعث عاطفية ، على أساس حب الاسرائيليين أو بغضهم لمن عرفوا من الشعوب . اما مصطلحنا ( العرب ) الذي يقابل السامية فهو أقرب في

نظري الى العلم . . . ففي العرب لهجات ولغات كما ان بين السامية لهجات ولغات . . . وليس ببعيد ولا بغير عن العلم والمنطق ان نعد السامية عربية لكونها ظهرت في جزيرة العرب ونحن نعلم أن كثيرا من العلماء يرون أن جزيرة العرب هي مهد الساميين<sup>(٧)</sup> .

ولما كان العلماء قديما وحديثا قد أطلقوا على هذه الارض التي ظهرت فيها شعوب كثيرة ولغات عديدة اسم ( جزيرة العرب ) او ( شبه جزيرة العرب ) غير مراعين في ذلك تعدد المواضع او اللغات واللهجات او القبائل ولا تاريخ ظهور لفظة ( العرب ) الى عالم الوجود ، جاز لنا بل وجب علينا الآن - على ما أرى - ان نستبدل مصطلح ( السامية ) بمصطلح ( العربية ) فنكون بذلك قد لاحظنا عاملين مهمين : عامل القرابة اللغوية والاصل اللغوي ، وعامل وحدة المكان . فسواء أظهرت السامية في اليمن أم في موضع آخر من جزيرة العرب أم في العراق فان كل هذه المواضع هي من شبه جزيرة العرب لأن البادية والهلال الخصيب هما من الاقسام التي تعد اليوم من بلاد العرب ، وثقافة سكانها ثقافة عربية ، ولغتهم السائدة هي اللغة العربية وهي أوسع لغة سامية باقية على وجه الارض . ولذلك فهي اللغة الكبرى التي تمثل المجموعة اللغوية السامية سواء أكانت قديمة أم حديثة . ويجدر أن لا نتحدث باسم السامية<sup>(٨)</sup> في القرن العشرين . . . وإذا وافقنا على اقرار هذا الاصطلاح نكون قد تقربنا نحو العلم وابتعدنا عن الاساطير ، اسطورة انحدار الساميين من صلب رجل هو سام ، وحرى بالعلم أن تبني احكامه على حقائق علمية وان يبتعد عن القصص والاساطير .

## ملاحظات

١ - بغض النظر عن الزمان الذي عاشوا فيه والمكان الذي وجدوا فيه .

regardless of the era when they existed or the area where they settled.

٢ - ( علم ) هنا يمكن أن تترجم proper name .

٣ - الجزيرة اي Arabia وتسمى ايضا The Arabian Peninsula أي شبه الجزيرة العربية .

٤ - سامي Semitic . كان أول من أطلق هذا المصطلح العالم النمساوي شلوتزر Shlotzer في ١٧٨١ لوصف الشعوب التي يرى انها من صلب سام بن نوح Shem, one of the sons of Noah ، وشاع استعماله منذ ذلك الحين رغم عدم ثبوت الادلة . ويرى بعض الخبراء الآن ان الاصح تسميتها بالشعوب العربية لأن هذه الاقوام من أصل عربي هاجرت من جزيرة العرب واستقرت في الهلال الخصيب The Fertile Crescent . وهذه القطعة من كتاب ( تاريخ العرب قبل الاسلام ) للدكتور جواد علي وقد استشهد بها الدكتور احمد سوسه في كتابه ( حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور ) .

٥ - التقارب في اللهجات closeness of dialects .

٦ - فكرة الانساب الواردة في التوراة .

the idea of lineage in the Old Testament

٧ - يرى مؤيدونظرية شلوتزر ان عائلة اللغات السامية تتألف من أربعة اقسام رئيسية :

(١) الشرقية وتضم الاكدية Akkadian والبابلية Babylonian والاشورية Assyrian .

(٢) الشمالية وتضم الارامية Aramaic ومنها السريانية Syriac والتدمرية Nabataean والنبطية Palmyrene .

(٣) الغربية وتمثلها العبرية Hebrew والفينيقية Phoenician .

(٤) الجنوبية وتمثلها اللغة العربية Arabic والامهرية Amharic والسبئية Sabaeen والمعينية Minaean وتتميز بانها مؤلفة من أصول ثلاثية الاحرف ثابتة وبحصول معظم الاشتقاق بواسطة تغيير الحركات وعلى هذه الحركات يتوقف نوع الدلالة .

ويرى باحثون اخرون ان اللغة العربية هي اللغة الام لجميع لهجات الاقوام المسماة السامية وان العربية الفصحى هي اقدم صورة حية الى اللغة الام .



٨ - البادية اي بادية الشام the Syrian desert

٩ - ان لا نتحدث باسم السامية ;

not to use the term « Semitic »

## تمرين

ترجم القطعة التالية الى الانكليزية :

هاتان القوتان المتقابلتان : قوة المسيحية وقوة المجوسية ، قوة الغرب وقوة الشرق ، ومعهما الدويلات المتصلة بهما والخاضعة لنفوذهما ، كانتا في أوائل القرن السادس الميلادي تحيطان بشبه جزيرة العرب . لقد كان لكل واحدة منهما مطامع في الاستعمار والتوسع ، وكان رجال الدين في كليهما يبذلون الجهود لنشر الدعوة الى العقيدة التي يؤمنون بها ؛ مع ذلك ظلت شبه الجزيرة وكأنها واحة حصينة آمنة من الغزو إلا في بعض أطرافها ، آمنة من انتشار الدعوة الدينية ، مسيحية أو مجوسية ، إلا في قليل من قبائلها . وهذه ظاهرة قد تبدو في التاريخ عجيبة ، لولا ما يفسرها من موقع بلاد العرب ومن طبيعتها ، وما للموقع والطبيعة من أثر في حياة أهلها وفي أخلاقهم وميولهم ونزعاتهم .

فشبه جزيرة العرب مستطيل غير متوازي الأضلاع ، شماله فلسطين وبادية الشام . وشرقه الحيرة ودجلة والفرات والخليج العربي ، وجنوبه المحيط الهندي وخليج عدن ، وغربه بحر القلزم ( البحر الأحمر ) . فهو اذا حصين بالبحر من غربه وجنوبه ، حصين بالصحراء من شماله ، وبالصحراء والخليج العربي من شرقه . وليست هذه المناعة هي وحدها التي عصمته من الغزو الاستعماري أو الغزو الديني ، بل عصمه كذلك ترامي أطرافه . فطول شبه الجزيرة يبلغ أكثر من ألف كيلومتر وعرضها يبلغ نحو الألف من الكيلومترات . وعصمه أكثر من هذا جذبه جذبا صرف عين كل مستعمر عنه . فليس في هذه الناحية الفسيحة من الأرض نهر واحد ، وليست لأمطارها فصول معروفة يمكن الاعتماد عليها وتنظيم

الصناعة إياها . وفيما خلا اليمن الواقعة جنوب شبه الجزيرة والممتازة بخصب أرضها وكثرة نزول المطر فيها ، فسائر بلاد العرب جبال ونجود وأودية غير ذات زرع وطبيعة جرداء لا تيسر الاستقرار ولا تجلب الحضارة ، وهي لا تشجع على حياة غير حياة البادية وما تقضي به من الارتحال الدائم واتخاذ الجمل سفينة للصحراء وانتجاع المراعي الأبل ، والاستقرار عندها ريثما تأتي الأبل عليها ، ثم الارتحال من جديد انتجاعا للمراعي جديد . وهذه المراعي التي ينتجعها بدو شبه الجزيرة إنما تدور حول عين من العيون ، تنفجر عن ماء المطر الذي يتسلل خلال أرض البلاد الحجرية ، فينبت تفجره الخضر المنتشرة ها هنا وهناك في واحات تحيط بهذه العيون .

## ١١ - الجغرافية

### العرب وعلم الجغرافية

حمل العرب لواء الدراسات الجغرافية في العصور الوسطى وسموها علم تقويم البلدان وكان منهم رحالة مدققون جابوا معظم جهات العالم الاسلامي وخلفوا كتباً لا تزال لها اهميتها . وقد أدت الفتوحات الاسلامية الواسعة والحج وتطور التجارة بين المسلمين والاقطار البعيدة بالاضافة الى اطلاع العلماء المسلمين على اعمال الجغرافيين القدماء الى نمو الجغرافية في العالم الاسلامي .

كما تطلبت الظروف السياسية للدولتين الاموية والعباسية والدول الاخرى التي قامت في الاجزاء الشرقية والغربية من العالم الاسلامي جمع البيانات المتعلقة بمواقعها الطبيعية والاقوام التي كانت تعيش فيها . وكان المسؤولون عن الاتصالات البريدية يبعثون بانتظام الى العواصم بالمعلومات عن الطرق والمدن والاقوام وموارد الاقاليم المختلفة .

كان بطليموس Ptolemy اول كاتب اغريقي درس العلماء المسلمون مؤلفاته في الجغرافية والفلك .

وقد امر الخليفة العباسي المأمون بمراجعة كتاب المجسط Almagest وحد كتاب ( وصف الارض ) خطوط الطول بدقة أكبر وحسن الجغرافيون المسلمون جدول بطليموس .

كانت المؤلفات الجغرافية وحتى القرن الحادي عشر وصفية في الغالب . وكانت التقارير الاولى عن العالم تلك التي وضعها التجار الذين وصلوا الى الصين

منذ القرن التاسع واستكشفوا مناطق في افريقيا وروسيا . وقد وصلتنا بعض هذه المؤلفات مثل اطروحة عن الصين يعود تاريخها الى عام ٨٥١ .

وقد صف الجغرافيون الطرق التجارية التي كانت تمتد الى اوربا وشمال افريقيا والهند والصين وحذروا الرحالة من مخاطرها . ومن أبرز الجغرافيين المسلمين اليعقوبي Al- Ya'qubi والاصطخري Al- Istakhari وابن حوقل Hauqal والمسعودي Mas'udi والمقدسي Al- Muqaddesi والبيروني Al- Beiruni والادريسي Al- Idrisi وابن جبير Ibn Jubayr وياقوت Yaqut وابن بطوطة Ibn Batuta .

والجدير بالذكر أن العرب المسلمين كانوا اسبق في تأليف المعاجم الجغرافية ووضعوا الكثير من النتائج الجغرافية التي أخذها عنهم العالم ومن أثارهم الاسطرلاب astrolabe والبوصلة compass .

لقد أوردنا في كتاب الترجمة الى العربية عددا من المراجع المفيدة في ترجمة المواضيع الجغرافية مع عدة قطع . وقد اخترنا للترجمة الى الانكليزية موضوعين عن تضاريس العراق ومشروع الثرثار .

## ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

يقع العراق في قلب غربي اسيا وفي القسم الشمالي من جزيرة العرب وهو يشمل بلاد ما بين النهرين<sup>(١)</sup> ومساحات اخرى من الاراضي الممتدة الى ما وراء النهرين وهما دجله والفرات . وتقدر مساحة العراق بـ ١٧٥٠٠٠ ميل مربع . وهو بوجه عام بلاد مسطحة . ويمتد سهله الجنوبي الرسوبي<sup>(٢)</sup> امتدادا شاسعا يشمل الاراضي المستوية<sup>(٣)</sup> التي تكونت تربتها من ترسبات النهرين . وهذه الاراضي تمتاز بخصبها<sup>(٤)</sup> الا انها تحتاج الى الري الصناعي الدائم . هذا وان ٧٥ بالمئة من تربة العراق تربة جيدة او ممتازة للزراعة .

وتقوم في شمال وشرقي العراق سلسلة الجبال ذات التأثير المباشر على مناخ منطقة المرتفعات اذ ترتفع الى علو ١٤٠٠٠ قدم بينما يقع في الشمال والشمال الغربي قسم كبير من بادية الشام<sup>(٥)</sup> واذا تتبعنا مجرى النهرين دجله والفرات نجد أنه يتبدى من الشمال باراض جبلية وعرة ثم سفوح تلال ثم وديان ترسبية مستوية وجميع هذه الاراضي تشكل طوبوغرافية بلاد العراق . هذا ويمكن تقسيم العراق الى ست مناطق حسب مناخه وزراعته وهي :

- ١ - المنطقة الجبلية في الشمال والشمال الشرقي .
- ٢ - منطقة الغابات الطبيعية على سفوح الجبال .
- ٣ - منطقة البراري في النجود الشمالية<sup>(٦)</sup> .
- ٤ - المنطقة شبه الصحراوية في الغرب والجنوب الغربي .
- ٥ - الاودية الترسيبية في القسم الجنوبي

٦ - منطقة المستنقعات والاهواز في القسم الاوسط والجنوب .

### ملاحظات

١ - بلاد ما بين النهرين Mesopotamia

٢ - كم تعادل المساحة بالكيلومترات المربعة ؟

٣ - السهل الرسوبي alluvial plain .

٤ - الارض المستوية flat land .

٥ - تمتاز بخصبها of extraordinary fertility .

٦ - بادية الشام Syrian Desert .

٧ - طبوغرافية topography أي الوصف التفصيلي لخصائص منطقة ما .

٨ - منطقة البراري في النجود الشمالية

The steppe region in the northern uplands

٩ - الاودية الترسيبية sedimentary valleys

١٠ - المستنقعات والاهوار swamps and marshes .

### ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية .

يمكن اعتبار مشروع بحيرة الثرثار من المشاريع العملاقة لماله من اهمية في السيطرة على مياه نهر دجلة ومعالجة شحة المياه في نهر الفرات . فقد تحولت وظيفة بحيرة الثرثار من وظيفة خزن الى وظيفة اخرى وهي اعادة المياه المخزونة الى نهري دجلة والفرات في وقت الحاجة عن طريق قناتي الثرثار - الفرات والثرثار - دجلة .

وهذا التصميم اعطى مرونة كبيرة في تصريف المياه المخزونة والفائضة عبر هذه البحيرة من دجلة ومنها الى الفرات ودجلة مرة اخرى .

وقد برزت اهمية المشروع باعتباره من بين اكبر مشاريع الخزن والارواء في القطر واكتسبت مسألة انشائه اهمية خاصة بعد قيام كل من سوريا وتركيا ببناء خزاني طبقة وكيان وما يبرز نتيجة ذلك من شحة في مياه نهر الفرات .

وحسب تقرير الخبراء فان هذا المشروع يعتبر ثروة اقتصادية . فهو سيضع العراق على عتبة ازدهار اقتصادي ، اذ سيوفر مئات الالوف من الدوئمات في الاراضي القابلة للزراعة والاراضي الجديدة المستصلحة ، اذ سيرفع مقدار التصريف السنوي المضمون لنهر الفرات من ١١,٨ مليار متر مكعب الى ٢٧,٣٥ مليار متر مكعب من المياه بعد تحلية مياه البحيرة وسحب التصريف المخصص له والبالغ ٥٠٠ متر مكعب / ثانية وبهذا سيكون بالامكان استغلال عموم المساحة القابلة للزراعة في حوض نهر الفرات والبالغة ٦,٩١٢,٠٠٠ دوئما استغلالا واسعا وكثيفا . وهو بالاضافة الى ما سيوفره من مياه الارواء



لنهري دجله والفرات فانه سيعمل على توفير المياه لاهياء المناطق الصحراوية المحيطة بقناتي الثرثار - دجله والفرات . وهذا يعني توفير حياة الاستقرار لاهالي المنطقة وانعاشها اضافة الى مردوداته السياحية وتطوير الثروة السمكية ومساهمة في توفير المياه والطاقة الكهربائية التي ستعمل على اقامة المزيد من المشاريع التنموية .

لقد وضعت خطة دقيقة لتشغيل قناة الثرثار - الفرات وانسياب المياه فيها بهدف الحفاظ على مياه نهر الفرات والاراضي المحيطة به ومنع تسرب الاملاح اليهما حيث أن نسبة الاملاح في مياه البحيرة في الوقت الحاضر تقدر بـ ٢١٥٠ جزءا بالمليون وبالمقارنة بما هي عليها في مياه شط العرب اذ تقدر في منطقة المعقل بـ ٣٢٠٠ و ٣١٠٠ جزء بالمليون في شهري ايلول وتشرين الاول وان معدنها فيه عند عبادان لنفس الشهرين ٤٩٥٠ و: ٤٨٥٠ جزء بالمليون لذا فإن مياه بحيرة الثرثار في الوقت الحاضر يمكن وضعها في الصنف الثالث من اصناف المياه المحتوية على نسب متفاوتة من الاملاح فهي لا تلبى المتطلبات الزراعية والصناعية مما ينبغي تنظيم اختلاطها بمياه الفرات تنظيما فنيا وعلميا دقيقا.

## ملاحظات

- ١ - هذا الموضوع هو خاتمة بحث بعنوان منخفض الثرثار للدكتور ماجد السيد ولي محمد من جامعة البصرة .
- ٢ - هذا التصميم اعطى مرونة كبيرة في تصريف المياه المخزونة والفائضة عبر هذه البحيرة . . .

This design has provided considerable flexibility in drawing off surplus and stored water .

- ٣ - وما يبرز نتيجة ذلك من شحة and the resulting shortage
- ٤ - الدونم donum ويعادل حوالي ٢٥٠٠ متر مربع .

- ٥ - قابلة للزراعة arable .
- ٦ - الاراضي المستصلحة reclaimed lands .
- ٧ - التصريف السنوي المضمون guaranteed annual flow .
- ٨ - تحلية مياه البحيرة desalting of the lake water .
- ٩ - احياء المناطق الصحراوية  
cultivation of desert areas
- ١٠ - توفير حياة الاستقرار لاهالي المنطقة وانعاشها :  
enabling the local people to settle in the area and developing it
- ١١ - المردودات السياحية advantages of tourism

## ١٢ - السياحة

أوردنا في كتاب الترجمة الى العربية بعض المعلومات عن السياحة مع قطع للترجمة من الانكليزية الى العربية . وقد اخترنا للترجمة الى الانكليزية عدة مواضيع سياحية اخرى في هذا الكتاب . كما نورد ادناه نبذة عن الادب السياحي العربي :

في الوقت الذي كانت اوربا تعاني فيه من التخلف كان العالم الذي امتدت اليه الحضارة العربية يجني ثمار تلك الحضارة واثارها من ازدهار اقتصادي وتقدم ثقافي وريادة سياحية سجلتها المخطوطات والخرائط الجغرافية .

وقد أسهم الادب السياحي العربي في الفترة بين القرن الثامن والقرن السادس عشر أي طوال ستة قرون من العصور الوسطى في تطوير السياحة ووضع أسس معظم فروع السياحة . ففي تلك الفترة انطلق الرحالة العرب يجوبون انحاء العالم وتركوا وثائق سياحية فذة . ويورد مؤلف كتاب ( السياحة الحديثة علما وتطبيقا ) امثلة عن قيمة تلك المؤلفات التي وضعها ابن حوقل والخوارزمي وابن بطوطة والمسعودي والادريسي والبلاذري والبيروني . فمثلا ان ما ورد في كتابي البكري ( المسالك والممالك ) وابن بطوطة ( تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ) عن غرب افريقيا لا يزال يصلح للارشاد السياحي عن هذه المنطقة .

واعتمد مؤلفو كتب الارشاد السياحي في سري لانكا على ما ورد في المراجع العربية عن جزيرتهم التي كان العرب يسمونها سرنديب وهو اسم يطلقونه على مناطقها السياحية الآن ويستشهدون بوصف البلاذري وابن بطوطة عن مغرياتها السياحية .

ويعتبر كتاب البيروني ( تحرير ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مردولة )  
 عن المغريات السياحية في شمال الهند وثيقة سياحية لا يزال يستشهد بها في تقارير  
 خبراء السياحة ومن الكتب البارزة في الاتجاه النقدي في الجغرافية السياحية . كما  
 يعتبر كتاب ابن بطوطة عن رحلته ( ١٣٢٥ - ١٣٥٤ م ) رغم المبالغات والاختلاء  
 وثيقة سياحية رائعة تكمل ما جمعه ماركو بولو من معلومات سياحية في رحلته  
 ( ١٢٧١ - ١٢٩٥ م ) .

## ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية:

البحيرة والسد والمجمع السياحي ثلاثة اسماء تقفز الى ذهنك مباشرة حين تطرق سمعك كلمة دوكان القضاء الجميل في محافظة السليمانية . فالبحيرة التي وجدت بفضل السد تقع على بعد ٧١ كم عن مدينة السليمانية و١٤١ كم عن مدينة كركوك وتستوعب من ٦,٨ - ٨,١ مليار متر مكعب من المياه المخزونة . والسد الذي أقيم على نهر الزاب الصغير لدرء أخطار الفيضان بإمكانه توليد قوة كهربائية تعادل ٢٠٠ الف كيلو واط ومد ٣٠٠٠ و١٥٣٠٠٠ دونم من الاراضي الزراعية الجديدة بالماء في السهول المجاورة لنهري الزاب الصغير والعظيم في محافظات اربيل والتأميم وديالى .

وبسبب موقع البحيرة الاخاذ حيث تطل عليها جبال قره ست الممتدة بعيدا وتحيط بها التلال من كل جانب فتضفي على المكان سحرا وتبعث في النفس نشوة وانشراحا فقد استغلت المؤسسة العامة للسياحة هذه البقعة الفريدة فاقامت مجمعا سياحيا متكاملا لتسد فراغا سكنيا وسياحيا<sup>(١)</sup> في تلك المنطقة الهادئة ولتخلق الحركة والنشاط بين ارجائها وتقدم كعادتها المزيد من الخدمات للناس عموما ولتوفر الراحة والمتعة للمواطنين جميعا .

يتألف المجمع السياحي من ستين دارا ، ٣٥ دارا منها مزودة بغرفتين للنوم تحتوي كل منها على سريرين عدا الاريغة الموجودة في صالة الجلوس التي تصلح هي الاخرى لتحويلها الى سرير للنوم يتسع لشخصين اخرين و٢٥ دارا تحتوي كل منها على غرفة نوم واحدة ذات سريرين اضافة الى الاريغة المشار اليها مما يجعل الدار تتسع لاربعة اشخاص . كل دار من هذه الدور اذن مهية لاقامة اسرة بكافة

متطلباتها اليومية . فغرف النوم مؤثثة ومفروشة وفيها جهاز للتكييف صيفا ومداقيء كهربائية شتاء . كما أن صالة الجلوس مزودة باثاث مريح وتشتمل في الوقت نفسه على مائدة للطعام تتسع لسته اشخاص متكاملة الادوات كما تحتوي الدار على مطبخ صغير مزود بفرن وثلاجة وسائر معدات الطبخ . وهناك حمام انيق يتوفر الماء الساخن فيه دوما . وبامكان الاسرة استئجار جهاز للتلفزيون ملون او اعتيادي لقاء اجر زهيد لا يتعدى نصف دينار في الليلة الواحدة تستمتع فيه بمشاهدة البرامج التي تبث من محطتي تلفزيون بغداد والتأميم في ساعات الاسترخاء ليلا .

وقد انشئ مطعم جاهز يتسع لقراءة مائتي شخص وتم توفير الكوادر المدربة للخدمة في مثل هذه المرافق السياحية . وقد تم أيضا توفير متطلبات الالعاب الرياضية والمسلية المختلفة ، فمثلا يوجد ١٤ زورقا بخاريا في المرسى العائد للمجمع خصص لها سواق مدربون .

وتوجد في المجمع ايضا سوق سياحية حديثة لتوفير المواد الغذائية ومحل يقوم بمهمة التنظيف والكوي يوميا وفرن عصري للصمون ومخازن خاصة بمستلزمات التشغيل ودور لسكن العاملين فيه وملعب للاطفال .

ويجري حاليا تشجير المنطقة برمتها وتحويلها الى قطعة سكنية خضراء لتكتمل الصورة المشرقة لهذه القرية السياحية .

### ملاحظات

١ - المجمعات السياحية tourist complex ( او القرى السياحية tourist villages ) تنتشر اليوم في عدة مناطق من القطر العراقي وهذه القطعة نموذج لمطبوع سياحي اصدرته المؤسسة العامة للسياحة :

The State Organization for Tourism عن المجمع السياحي في دوكان . ومثل هذه المواضيع قد يكلف المترجم بترجمتها لطبعها بشكل مطويات folders للسياح الاجانب او للنشر في الصحف الصادرة باللغة الانكليزية وترفق معها عادة صور تحتها تعليقات captions .

٢ - تستعمل كلمة province بمعنى ( محافظة ) .

٣ - الزاب الاسفل Lesser Zab اما اسماء الروافد الاخرى فهي الزاب الكبير Greater Zab والعظيم Adhaim وديالي Diyala .

٤ - يتكرر استعمال كلمة ( سياحي ) في هذه القطعة وترجم tourist وليس touristic .

٥ - فيما يلي قائمة بالمفردات التي ترد في الحديث عن القرى السياحية بالانكليزية . جد معانيها بالعربية .

accomodate, availability, bookings, complaint, condominium, central reservation office, facilities, optional, resort.

## ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

لا شك أن ازدهار الحركة السياحية وتقدمها يعتمد على عدة عوامل منها ما يلي :

اولا : وجود مغريات سياحية في البلد الذي يعمل على تنشيط حركة السياحة اليه . ويتعين في هذه المغريات ان تكون من النوع الذي يمكن من اشباع الرغبات المختلفة لدى جمهور السياح سواء من الناحية الثقافية او الصحية او الفنية او الرياضية او الراحة النفسية والهدوء . وتتمثل هذه المغريات في الجو والمناطق الطبيعية الجميلة والمعالم الاثرية ومراكز العلاج الطبي وغير ذلك .

ثانيا : خلق الرغبة لدى مواطني الدول مصدر السياح وتوجيه الاهتمام بوسائل شتى لدفعهم للقيام بزيارة البلاد وذلك بعرض شتى المغريات الموجودة لدى البلد السياحي باحسن طرق الدعاية السياحية واكثرها فاعلية في لفت نظر السياح .

ثالثا : التحقيق الفعلي لرغبات السياح الذين يستجيبون للدعاية السياحية وذلك بتيسير أفضل الظروف الممكنة والمناسبة لامكانياتهم المادية واحتياجاتهم سواء فيما يتعلق بالاقامة ووسائل الانتقال والترفيه وغير ذلك من السلع والخدمات التي تجعل من اقامتهم متعة وراحة .

وهذه العوامل متشابكة اذ لن يكون ثمة قيمة للمقومات السياحية في بلد ما اذا لم يحصل انتفاع السياح بها عن طريق اعلامهم بوجودها وعرضها عرضا مغريا عن طريق دعاية سياحية منظمة ، وكذلك لن يكون لكل ذلك قيمة ما بعد فترة من الزمن اذا كان كل سائح يحضر الى البلد السياحي يعود الى بلده وعلى وجهه علامة



استياء او شعور بعدم الرضا، اذ سينقلب كل سائح في هذه الحالة الى داعية سوء  
وسرعان ما تسوء السمعة السياحية للبلد فينخفض حجم الحركة السياحية فيه حتى  
تتلاشى .

## ملاحظات

مغريات سياحية tourist attractions

المعالم الاثرية archaeological sites

مراكز العلاج الطبي: ويقصد بها spas التي تحتوي عادة على ينابيع للمياه  
المعدنية mineral water springs .

ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

اننا قبل ان نطالب السياح الاجانب بالتدفق على بلادنا يجب أن نتعرف نحن اولاً على بلادنا ، ان التجول في العواصم الكبيرة لا يعني ابدا معرفتنا ببلادنا . ان السياحة الداخلية - كما عرفها خبراء السياحة العرب - هي ركيزة السياحة الدولية . فهي التي تساهم بشكل ايجابي في دعم الاماكن السياحية داخل القطر . ويقترح الخبراء عمل صناديق سياحية خاصة للعمال وذوي الدخول المحدودة تقتطع اقساطها من أجور العمال لتنظيم رحلات سياحية محلية .

ومن السياحة الداخلية نخرج على السياحة الاقليمية ، والمطلوب من الاندية والمؤسسات والجمعيات العربية عمل اتحاد مشترك فيما بينها ينظم الرحلات السياحية ويقوم بدور ايجابي ، ينشر المقالات ويقدم المذكرات من أجل القضاء على المعوقات السياحية ومنح تسهيلات اكبر للسائحين العرب والاجانب على حد سواء .

ان اسبانيا تستقبل سنوياً ٢٢ مليون سائح ولكن لا يأتي الاربع هذا العدد الى الاقطار العربية التي تفوق بمساحتها مساحة اسبانيا ثلاثين ضعفاً . وبالامكان اجتذاب المزيد من السياح الى الاقطار العربية اذ ان بها اثار حضارات لا مثيل لها في التعدد والتنوع وتضم شواطئ يبلغ طولها ٧٠ الف كم على المحيطين الاطلسي والهندي والبحرين المتوسط والاحمر والخليج العربي يمكن استغلالها طيلة ايام السنة بالاضافة الى متحف طبيعي عظيم لندر النباتات والاشجار في العالم في جزيرة سقطرى واكبر مجموعة حيوانات متوحشة تسير حرة طليقة في الصومال وشلالات جبلية وينابيع للمياه المعدنية . ومن الاماكن السياحية المشهورة اهرامات الجيزة واثار بابل وبعبك والبتراء ومصراته .

### ١٣ - السياسة

تطرقنا في كتاب الترجمة الى العربية الى تعريف السياسة policy والتنظيم السياسي political organization وعلم السياسة politics وأوردنا ملاحظات اخرى عن المصطلحات الشائعة في المواضيع السياسية وقائمة ببعض المعاجم المفيدة للمترجم بجانب عدة قطع للترجمة . والقطع الاربعة التالية تدور حول الجامعة العربية وسياسة العراق نحو حركة عدم الانحياز والعلاقات العراقية الافريقية وقطعة من التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي وهي تكمل القسم المقابل في كتاب الترجمة الى العربية ونأمل أن تزود الطالب بحصيلة مفيدة .

ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

ينص ميثاق جامعة الدول العربية في مادته الاولى على ان الجامعة تتألف من الدول العربية المستقلة الموقعة على الميثاق وان لكل دولة عربية مستقلة الحق في الانضمام الى الجامعة .

اما المادة الثانية من الميثاق - ولعلها اهم مواده - فهي التي توضح اهداف الجامعة العربية واغراضها . وتنص هذه المادة على ان هذه الاهداف هي توثيق الصلات بين الدول العربية الاعضاء ، والتنسيق بين خططها السياسية ، وتحقيق التعاون بينها ، وصيانة استقلالها وسيادتها ، ودراسة شؤون البلاد العربية والدفاع عن مصالحها . وكذلك يبين الميثاق مجالات التعاون بين الدول العربية الاعضاء كالتعاون في الميادين الاقتصادية والمالية بما في ذلك التبادل التجاري وشؤون الجمارك والعملية وشؤون الزراعة والصناعة . وفي هذا المجال تحاول جامعة الدول العربية تنظيم النشاط الاقتصادي العربي وزيادة حجم التجارة بين اعضائها ، وانشاء سوق عربية مشتركة ، ورفع مستوى المعيشة في البلاد العربية ، وتنسيق السياسة البترولية العربية . وهناك أيضا التعاون في شؤون المواصلات مثل السكك الحديدية والطرق والطيران والملاحة والبريد وغيرها . وهناك أيضا ميادين التعاون الثقافي والتعليمي كتوحيد المناهج في المدارس العربية والتنسيق بين الجامعات والمعاهد العربية المختلفة وتنظيم المؤتمرات العلمية والتربوية ، كما تهتم الجامعة العربية اهتماما خاصا بتعليم الكبار وبحل مشكلة الامية . وتشجع المنظمة أيضا التعاون في مختلف الشؤون الاجتماعية والصحية .

ومن الناحية السياسية يؤكد ميثاق جامعة الدول العربية هدفه المحافظة على

السلام والامن في المنطقة العربية . ولهذا وقعت الدول العربية معاهدة الدفاع المشترك التي تنص على أن أي اعتداء على اية دولة عربية يعتبر اعتداء على الدول العربية جميعا ، كما تنظم وسائل الدفاع والتعاون العسكري بين الدول العربية . وكذلك يؤكد الميثاق مبدأ فض المنازعات بين الدول الاعضاء بالطرق السلمية ، كما يحرم تدخل اية دولة عربية في الشؤون الداخلية لاية دولة عربية اخرى<sup>(٤)</sup> .

ويقوم العمل في الجامعة العربية على اساس عدد من المبادئ العامة منها مبدأ احترام كل دولة عربية لنظام الحكم في اية دولة عربية اخرى<sup>(٥)</sup> ومبدأ المساواة القانونية اذ لكل دولة عربية صوت واحد في مجلس الجامعة وجميع الاصوات متساوية ، كما أن لكل دولة عربية حق العضوية في اللجان الفنية المختلفة التابعة للجامعة العربية .

## ملاحظات

١ - جامعة الدول العربية منظمة دولية اقليمية قررت الدول العربية انشاءها بمقتضى ميثاق جامعة الدول العربية الذي وقعت عليه في ٢٢ اذار ١٩٤٥ سوريا وشرق الاردن والعراق والمملكة العربية السعودية ولبنان ومصر واليمن ثم انضمت اليه بعد ذلك الدول العربية الاخرى . وكانت الدول العربية قد قامت بمشاورات في ١٩٤٣ لانشاء منظمة سياسية بينها اسفرت عن عقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي العام التي اجتمعت في الاسكندرية في ١٩٤٤ ووضعت وثيقة اطلق عليها اسم بروتوكول الاسكندرية واعدت لجنة فرعية سياسية مشروع ميثاق جامعة الدول العربية الذي أقرته اللجنة التحضيرية وتم التوقيع عليه في ٢٢ اذار ١٩٤٥ .

يتألف الميثاق من وثيقة رئيسية تشتمل على عشرين مادة ومن ثلاثة ملاحق الاول خاص بفلسطين والثاني بالبلاد العربية غير المشتركة في الجامعة والثالث بتعيين الامين العام . ويجري الآن بحث تعديل الميثاق بحيث ينسجم مع التطورات التي حدثت خلال الفترة التي انقضت على تأسيس الجامعة العربية .

٢ - معاهدة الدفاع المشترك Joint Defence Treaty .

٣ - مبدأ فض المنازعات بين الدول الاعضاء بالطرق السلمية

Principle of settling disputes between Member States by peaceful means

٤ - يحرم تدخل اية دولة عربية في الشؤون الداخلية لاية دولة عربية اخرى .

bans intervention by each Arab State in the internal affairs of any other Arab State.

٥ - مبدأ احترام نظام الحكم في اية دولة عربية اخرى

the principle of respect of the system of government in the other Arab States

٦ - اي اعتداء على اية دولة عربية يعتبر اعتداء على الدول العربية جميعا .

Any aggression against an Arab State will be deemed an aggression against all Arab States

٧ - تدخل كلمة principle في كثير من التعابير السياسية كما في الجمل

التالية .

The former leader of the party has been accused of political opportunism and ignoring the principle of collective leadership.

اتهم الزعيم السابق للحزب بالانتهازية السياسية وتجاهل مبدأ القيادة الجماعية

The application of the principles of equal representation was discussed

تمت مناقشة تطبيق مبادئ التمثيل المتساوي .

The declaration includes a statement of several principles

يتضمن البيان تعبيراً عن عدة مبادئ

The enemy does not adhere to these principles

لا يلتزم العدو بهذه المبادئ

The trade unions have acted in accordance with the socialist principles

لقد تصرفت النقابات العمالية تمشيا مع المبادئ الاشتراكية .

The measures are not inconsistent with the generally recognized principles of international law

الاجراءات لا تتعارض مع مبادئ القانون الدولي المعترف بها عموما .

والآن ترجم الجمل التالية الى اللغة الانكليزية :

- ١ - انها مسألة مبدأ
- ٢ - ينبغي ، من حيث المبدأ ، ان تشكل الحكومة الجديدة في غضون شهر .
- ٣ - مثل هذه الالتزامات منافية لمبادئ القانون الدولي المعترف بها عالميا .
- ٤ - لقد تصرف بمقتضى المبادئ التي يؤمن بها .
- ٥ - قرر الا يجيد عن المبدأ المتفق عليه
- ٦ - عارضت بعض الدول الميل الى تقويض مبدأ التفتيش الجوي .
- ٧ - سترفض بعض الدول الموافقة مقدما على مبدأ التسلح المتعدد الجوانب .

ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

ان الحقيقة الواضحة والجليّة في سياسة القطر باتجاه دول حركة عدم الانحياز<sup>(١)</sup> ودول العالم الثالث ان العراق ينتمي اساسا للعالم الثالث . اما انتمائه لمجموعة دول عدم الانحياز فهو موقف سياسي ومبدئي يستند الى مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي فالعراق هو بلد رائد في حركة دول عدم الانحياز ويناضل في سبيل تأسيس وترسيخ مبادئ ثابتة لهذه الحركة<sup>(٢)</sup> .

ولا شك أن أدق معالم وتفصيل السياسة الخارجية للقطر العراقي تظهر في ميدان نشاط القطر على مستوى علاقته بدول عدم الانحياز ودول العالم الثالث عموماً ، لأن هذا الميدان هو الساحة التي تتحقق عليها ، من خلال الالتزام والمسؤولية ، الصورة الكاملة للمبادئ الانسانية لحركة الثورة العربية في اسنادها ودعمها لنضالات شعوب العالم كافة ، وفي هذا الاطار يحدد السيد الرئيس القائد صدام حسين وبدقة وشمول مضامين سياسة القطر الخارجية في هذا الميدان . يقول سيادته :

( احب ان أبين باختصار المبادئ المركزية لسياسة العراق الخارجية وتتلخص هذه المبادئ في ان العراق ينطلق من اعتبار انه بلد مستقل استقلالاً كاملاً في كافة شؤون الحياة ، ومن بينها العلاقة مع الآخرين من الدول الاجنبية ، ودولتنا من دول عدم الانحياز ، ونسعى بايمان وفاعلية الى تعميق منهج دول عدم الانحياز لجعله اكثر جدية في ميدانين : ميدان المعاداة للاستعمار والتبعية<sup>(٣)</sup> وميدان التعاون الوثيق فيما بين دول عدم الانحياز لزيادة فرص النمو والتطور لديها وزيادة اقتدار مجموعة عدم الانحياز في المساهمة الايجابية في السياسة الدولية بما يعزز



ويزيد من فرص السلام ويمنع الحروب ويقود الى سياسات اكثر توازنا في العلاقة بين بلدان العالم الثالث وبين الدول المتقدمة تقنيا وعلميا وبما يزيد من فرص بلدان العالم الثالث في التقدم والتطور ويزيد من فرص زيادة حجم التبادلات التجارية والعلاقات الاقتصادية المتكافئة ويعزز ارادة بلدان العالم الثالث الوطنية في استغلال مواردها وامكانياتها لمصلحتها وفق ارادتها ولمصلحة شعوب العالم .

### ملاحظات

١ - حركة عدم الانحياز non-alignment movement مصطلح حديث نسبيا يطلق على الحركة التي تضم غالبية دول العالم الآن تأسست في مؤتمر باندونغ ١٩٥٥ وعقدت عدة مؤتمرات مهمة اخرها مؤتمرها فانا في ١٩٧٩ وحضرته ٩٥ دولة .

٢ - يناضل في سبيل تأسيس وترسيخ مبادئ ثابتة لهذه الحركة :

fights for the formulation and consolidation of constant principles for this movement

٣ - ميدان المعاداة للاستعمار والتبعية

field of opposition to imperialism and subordination

٤ - ترجم الجمل التالية التي تستعمل فيها كلمة سياسة (policy) :

- ١) دافع الرئيس الجديد عن سياسة قوية للحقوق المدنية
- ٢) الاهداف الرئيسية للسياسة الخارجية واضحة
- ٣) سوف يناقش المجلس سياسة استخدام الطاقة الذرية للاغراض السلمية .
- ٤) المشاكل الاساسية لسياسة التنمية يجري بحثها الآن .
- ٥) قامت الوزارة بفحص اجمالي لمشاكل السياسة الخارجية .
- ٦) القوة والنفوذ المتزايدان لسياسة السلام والتعايش السلمي والايجابي .
- ٧) لا يتمشى ذلك مع سياسة الوفاق بين الكتلتين .
- ٨) تستعرض الحكومة الجديدة على عجل سياسة الدفاع

٩) سياسة الانفتاح اثبتت فشلها .  
١٠) البيانات الرسمية للحزب وتصريحاتها السياسية نشرت في الصحف المحلية .

٥ - تتضمن القطعة الاخيرة «مقتطفات من التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن» المزيد من المعلومات عن سياسة العراق ازاء القضايا التي تهم حركة عدم الانحياز .

## ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

يقودنا تحليل العلائق<sup>(٢)</sup> العراقية الافريقية الى تقييم مغزى تكثيف تلك العلائق في المرحلة الراهنة ، فرب سائل يقول لماذا التواتر في تبادل الزيارات بين الجانبين ولماذا يجري تقديم القروض والمنح للاقطار الافريقية ؟ والجواب يسير ، فاذا ما أخذنا بالمعيار القومي الاستراتيجي<sup>(٣)</sup> للعلاقات الخارجية وجدنا لزما على العراق ذي الدور القومي الريادي احباط تأثيرات مواقف حكام مصر وما نتج عن اتفاقات كامب ديفيد من تخاذل لدى بعض الضعاف من العرب . . بله الافارقة ولولا هذا الانفتاح السريع المدروس لوجدنا بعض الافارقة راغبا تحت وطأة ترغيب او ترهيب باستئناف علاقاته بالكيان الصهيوني متذرعا بالمثل السيء الشرير الذي اختطه حكام مصر حيال القضية ، والعراق مؤهل تماما للقيام بهذا الدور نظرا للمصداقية<sup>(٥)</sup> التي يتمتع بها وقد صار مركز استقطاب<sup>(٦)</sup> في مجموعة عدم الانحياز نتيجة منطقية لسياسته المنسجمة مع نفسها والواضحة طيلة الاثنتي عشرة سنة الماضية . ولعل تبادل الزيارات وما تجره من تبادل الخبرة والتجربة فضلا عن التعاون والتنسيق في كل مجال ممكن بات ضروريا لديمومة عملية التأثير الديناميكية المتبادل . ذلكم جانب ، اما الجانب الاخر فهو الدافع الوطني الذي تمليه مصالح العراق الوطنية ، فهنا نهضة صناعية شاملة هي بالطبع بحاجة الى مواد اولية والى اسواق في النهاية وكلاهما متوفر في افريقيا قارة المستقبل التي يسكنها اكثر من ٣٠٠ مليون انسان يتطلع الى مستقبل افضل وحياة كريمة وتمتد مساحتها لحوالي ١٢ مليون ميل مربع<sup>(٧)</sup> بين مداري السرطان والجدي<sup>(٨)</sup> تغطي الغابات ١٣٪ من مساحتها وتملؤها مياه الانهار والبحيرات وتحيط بها جزر

ومحيطات وبحار ، وتضم في باطنها اكثر الثروات المعدنية في العالم وتكسو ظهورها أخصب تربة ربما كانت خزين العالم الغذائي للمستقبل فضلا عما تعج به بحارها من ثروة غذائية هائلة ، فلدينا ما تحتاجه افريقيا ولديها دون شك ما نحتاج ، اما المساعدات الرمزية والنزينة التي يقدمها العراق للاقطار الافريقية سواء أكانت منحام قروضا يعقدها الصندوق العراقي للتنمية الخارجية فهي لا تعدو ان تكون اداء واجب أخلاقي وعملا تضامنيا على من هم اغنى وأعرف لمن هم أفقر وأقل معرفة من أسرة عدم الانحياز والدول النامية ، وهي مساهمة يحمدها العراق عليها في محاولة لتضييق الهوة الساحقة للفقر والعوز والجهل في افريقيا ولتخفيف وطأة استغلال الدول الاستعمارية السابقة للقارة والتي ما تزال للأسف تهيمن على اقتصادياتها عبر شبكات معقدة من المصالح والشركات متعددة الجنسية والاستثمارات غير المنصفة . وبعد فان العناية بعلاقات العراق بالاقطار الافريقية والتوسع فيها هي اذن مسألة تمليها ضرورة المحافظة على امننا القومي وهي هدف كل مخطط لسياسة خارجية متماسكة ذكية . وبهذا تكون الزيارات المتبادلة وترسيخ العلاقات مع الافارقة ظاهرة صحية مردودها كل الخير للعراق وللعرب .

## ملاحظات

١ - اخترنا هذه القطعة من كراس بعنوان ( ثورتنا وافريقيا ) وهو من منشورات وزارة الثقافة والاعلام .

٢ - كلمة ( العلاقات ) اكثر شيوعا من ( العلائق ) وترجم relations وتستعمل بكثرة في الكتابات السياسية كما في الجمل والتعابير التالية التي ندعو الطالب لترجمتها :

(١) تؤكد الإتفاقية على التنمية السريعة للعلاقات الطيبة بين البلدين .

(٢) قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين

(٣) تدهور العلاقات بين البلدين

(٤) استئناف العلاقات الدبلوماسية .

- ٥) السعي لتجنب استخدام القوة في العلاقات الدولية
  - ٦) عبر عن القلق على مستقبل العلاقات بين البلدين
  - ٧) سييذل قصارى جهده لدعم او اصر الصداقة بين البلدين
  - ٨) العلاقات القائمة على الاحترام المتبادل
  - ٩) علاقات متوترة
  - ١٠) اعادة العلاقات الدبلوماسية
  - ١١) يهدف بتعكير صفو السلام والعلاقات الطيبة بين الدول
  - ١٢) ان قطرنا مهتم باقامة علاقات طيبة وفعالة مع . .
- ٣ - اذا ما أخذنا بالمعيار القومي الاستراتيجي

if we judge by the national strategic norm

٤ - بله let alone, not to speak of, not to mention

٥ - المصداقية credibility

٦ - يفضل ترجمتها بـ important centre بدلا من center of polarization

٧ - كم تبلغ المساحة بالكيلومترات المربعة ؟

٨ - مدار السرطان Tropic of Cancer. مدار الجدي Tropic of Capricorn

يقعان الى الشمال والى الجنوب من خط الاستواء the equator بحوالي ٢٣ درجة ويمثلان الحد الاقصى الشمالي والحد الاقصى الجنوبي للمنطقة التي يمكن للشمس ان تكون فيها عمودية على سطح الارض .

٩ - ربما يقصد ( اكثر انواع ) most of the types of .

١٠ - الصندوق العراقي للتنمية الخارجية

Iraqi Fund for Foreign Development

## ترجم القطعة التالية الى اللغة الانكليزية :

لقد اكد التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر العراقي اهمية وضرورة انتهاج سياسة عدم الانحياز فاعتبر سياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز ركنا اساسيا في موقفه من العلاقات الدولية . واكد بصورة مبدئية حازمة مضمونها التحرري التقدمي والديمقراطي المعادي للامبريالية بكل اشكالها ولسياسات الالحاق والتمييز بين الامم بسبب كبرها وصغرها أو لأي سبب اخر . واستنادا الى هذه المؤتمرات تحدد نشاط الحزب والثورة في ميدان حركة عدم الانحياز وفي العلائق مع بلدان القارات الثلاث .

« وانطلاقا من مبادئ الحزب فان للعراق موقفا مبدئيا وثابتا في العديد من القضايا التي تهتم حركة عدم الانحياز وقد قدم كل اشكال الدعم السياسي والاقتصادي والاعلامي للحركة واكد في العديد من المناسبات على جملة اهداف محددة :

١ - يرى العراق انه من الضروري اعارة اهمية اكبر لمسألة تكوين علاقات وثيقة بين دول عدم الانحياز وبين المنظمات المهنية والعلمية والشعبية في دول عدم الانحياز بهدف خلق قاعدة شعبية واسعة لمبادئ عدم الانحياز .

٢ - يرى العراق ضرورة اليقظة والحذر وتفويت الفرصة على القوى الدولية الكبرى التي تتسابق لتحقيق بعض المكاسب على حساب الدول النامية .

٣ - مطلوب تشديد النضال ضد التفرقة العنصرية والاستعمار الاستيطاني بمحاربة الاحلاف الاستعمارية والعمل على تفكيك المنشآت التابعة لها .

٤ - يرى العراق ضرورة التعاون الاقتصادي بين دول عدم الانحياز وان تتبنى  
مجتمعة تقاليد ومقاييس سليمة وعادلة في العلاقات الاقتصادية على نحو يضمن  
للدول النامية معدلات عالية من التطور ويحقق مصالح شعوب العالم .

٥ - ضرورة العمل على ايجاد مناطق سلام في كل ارجاء العالم . وعلى  
سبيل المثال ضرورة جعل منطقة المحيط الهندي منطقة سلام وضرورة تصفية  
القواعد الاستعمارية .

٦ - ومن أجل الالتزام بهذه الاهداف يؤكد العراق على هوية الدول التي تنال  
عضوية حركة عدم الانحياز وعدم قبول الدول الموالية للاستعمار او التي تعمل  
على تشجيع قيام قواعد له .

٧ - ومن أجل ان تكون قرارات عدم الانحياز ملزمة يرى العراق ضرورة  
ايجاد مقر دائم لحركة عدم الانحياز ووجود صندوق دائم للتضامن بين دولها  
وكذلك وكالة اعلام موحدة .

ان هذه المطالب التي يدعو اليها عراق الثورة انما تؤكد منطلقات حركة عدم  
الانحياز التي أقرها مؤتمر باندونغ وتلبي ضرورات المرحلة الراهنة وطموحات  
واماني الشعوب المناضلة في العالم الثالث وبالذات شعبنا العربي .





## الباب الثاني الترجمة الصحنية

المرحلة الاولى

المرحلة المتوسطة

المرحلة المتقدمة

نصوص غير مشروحة



## الباب الثاني الترجمة الصحفية

لقد خصص الباب الثاني من الكتاب لترجمة القطع الصحفية : وقد اختيرت هذه القطع لتشمل امورا متنوعة كالاخبار السياسية والاقتصادية والرياضية والادبية . وصنفت هذه القطع الى اربع مجموعات حسب صعوبة الترجمة وهي : المرحلة الاولى والمرحلة المتوسطة والمرحلة المتقدمة وقطع دون شروح . إن المجموعات الثلاث الاولى تحتوي على شروح تساعد الطالب على الترجمة ، كالمفردات اللغوية وبعض الشروح النحوية والتراكيب والمصطلحات وقد روعي في الشروح النظرية الاقتصار على الحد الأدنى ، حيث ان التفاصيل الكثيرة في الناحية النظرية تعقد الترجمة على الطالب .

تتألف كل مجموعة من عشرين قطعة ، يختار المدرس منها ما يشاء من القطع حسب مستوى الطلاب والوقت المتوفر . ولا يشترط ان تترجم جميع القطع في قاعة الدرس . فعدد القطع اكثر من الوقت المتوفر لدى الطالب والغاية من ذلك هو فسخ المجال امام المدرس والطالب لاختيار القطع المناسبة .

أما المجموعة الرابعة فهي تحتوي على قطع عامة غير مشروحة لها صلة - من حيث موضوعها - بقطع وردت في المراحل الثلاث السابقة . والغاية من هذه القطع هي أن يطبق الطالب ما تعلمه في المراحل الثلاث الاولى على هذه المجموعة ويمارس الترجمة دون أية مساعدة .

لقد روعي في اختيار القطع الصحفية لهذا الفصل تزويد الطالب بقدر كاف من المصطلحات المتخصصة وتعويده على اسلوب الجرائد والفقرات الخبرية .

كما روعي ان تكون القطع حديثة على قدر الامكان - ولكن هذه المشكلة ليست بالسهلة ، فالجرائد والصحف عمرها قصير جدا يتراوح بين اليوم الواحد والاسبوع وقد يمتد الى الشهر . فما أن ينشر الكتاب حتى تصبح جميع الحوادث التي تتناولها القطع قديمة وتظهر أحداث جديدة . وهذا امر لا مناص منه ، فالمهم أن يتعلم الطالب الاسس العامة والمصطلحات الاساسية للغة الصحف والجرائد . اما التفاصيل التي تتناول الحوادث التي تستجد كل يوم فعلى الطالب ان يلم بها عن طريق مطالعة الجرائد والاصغاء الى النشرات الاخبارية .

وأخيرا ، من المفيد جدا أن يقرأ الطالب الخبر في اكثر من جريدة واحدة وان يلاحظ ترجمته ، كلما امكن ذلك ، في جرائد وصحف أخرى ، ولا سيما تلك التي تكتب بلغة البلاد ، كجريدة الثورة والجمهورية ومجلة الف باء بالنسبة للغة العربية ، وجريدة التايمز اللندنية ، وهيرالد تريبيون وصحيفة الاوبزرفر ومجلة الاكومونست والتايم والنيوزويك بالنسبة للغة الانكليزية .

المرحلة الاولى

٢٠ - ١



## ١ - منظمة التحرير تدعو لعقد اجتماع عاجل لمجلس الدفاع العربي لدراسة العدوان الصهيوني على جنوب لبنان

بيروت - ٣٠ - واع : عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في بيروت ليلة امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الاجتماع كرس لبحث العدوان الصهيوني المستمر على الجنوب اللبناني<sup>(٥)</sup> والتهديدات الصهيونية ضد الجماهير اللبنانية والفلسطينية .

ودعت منظمة التحرير الفلسطينية الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الدفاع العربي لدراسة الموقف العسكري في الوطن العربي في اعقاب<sup>(٦)</sup> الغارات الصهيونية على جنوب لبنان مؤخرا .

وقالت في بيان بهذا الشأن اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية ليلة امس ان الدعوة جاءت في ضوء الهجمات الصهيونية المتصاعدة<sup>(٧)</sup> على المدن والقرى اللبنانية والمخيمات الفلسطينية .

كما دعت المنظمة الرأي العالمي والمجتمع الدولي الى التحرك<sup>(٨)</sup> بكل الوسائل لاجبار العدو الصهيوني على الانسحاب من جنوب لبنان ووقف اعتداءاته على المنطقة .

وقال بيان اصدره مكتب المنظمة في باريس امس ان القوات الصهيونية الغازية ما تزال تحتل<sup>(٩)</sup> جزءا كبيرا من جنوب لبنان .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث برسالة الى جاستون ثورن الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاوربية (١٠) .

وأوضحت الوكالة ان هذه الرسالة تشير الى وجود حشود عسكرية صهيونية على الحدود اللبنانية - الفلسطينية مما يثير المخاوف بشأن احتمال وقوع عدوان صهيوني جديد على جنوبي لبنان .

الثورة ٣١ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

١ - منظمة التحرير ( الفلسطينية )

The PLO (Palestine Liberation Organisation)

urgent

٢ - عاجل

The Arab Defence Council

٣ - مجلس الدفاع العربي

Chair-man

٤ - رئيس

لاحظ أن في اللغة العربية يأتي الاسم عادة ثم اللقب : السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية . اما في الانكليزية فان العكس هو الشائع .

Southern Lebanon

٥ - الجنوب اللبناني

in the wake of

٦ - في اعقاب

increasing

٧ - المتصاعدة :

to take steps

٨ - التحرك :

continue to occupy

٩ - ما تزال تحتل

١٠ - جاستون ثورن . . . الاوربية :



Gaston Thorn, current Chairman of the Community's (European Economic Community's) Council of Ministers

troop concentrations

١١ - حشود عسكرية

## ٢ - الحكومة اللبنانية ترفض طلبا اميركا لأقامة قاعدة بحرية في ميناء «جونييه»

بيروت - ٢٧ - واع<sup>(٢)</sup> : رفضت الحكومة اللبنانية طلبا اميركا لاقامة قاعدة بحرية في لبنان .

وقالت أنباء صحفية في بيروت اليوم أن الطلب<sup>(٣)</sup> كان قد نقل عن طريق دبلوماسي اميركي لم يكشف عن شخصيته .

وأضافت أن الطلب يقضي بانشاء قاعدة في ميناء جونييه تزود بالاجهزة العسكرية والبحرية .

'من جانب اخر ذكرت أنباء<sup>(٤)</sup> صحفية في بيروت اليوم نقلا عن مصادر مطلعة ان بعض الاقطار العربية تسعى لنقل مقر الاتحاد العربي للنقل الجوي<sup>(٥)</sup> من بيروت الى العاصمة الاردنية عمان بسبب الاجواء الأمنية المضطربة التي يعيشها لبنان .

وأضافت الوكالات أن نقل مقر الاتحاد سيكون احدى الفقرات المدرجة على جدول اعمال<sup>(٦)</sup> اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي سيعقد في الكويت أواخر الشهر المقبل .

ويذكر أن الاتحاد العربي للنقل الجوي يتخذ العاصمة اللبنانية مقرا له منذ تأسيسه عام ١٩٦٥ .

## وزارة الدفاع<sup>(٧)</sup> الاميركية تطلب تسليح النظام السوداني

واشنطن - ٢٧ - واع : طلبت<sup>(٨)</sup> وزارة الدفاع الاميركية من الكونغرس ليلة امس الموافقة على خطط لزيادة تسليح السودان .

ويتضمن الطلب خططا لبيع السودان ثمانين ناقلة جنود مدرعة<sup>(٩)</sup> وعشرين مدفعا مضادا للطائرات<sup>(١٠)</sup> من عيار ١٢٠ ملم .

وكانت الولايات المتحدة قد زودت السودان قبل سنتين بأثنتي عشرة طائرة من طراز اف ٥<sup>(١١)</sup> وبجهاز رادار<sup>(١٢)</sup> دفاعي .

## موغابي يدعو<sup>(١٣)</sup> الى تحرير ناميبيا

نيويورك - ٢٧ - وع : اعرب رئيس وزراء زيمبابوي السيد روبرت موغابي تأييده لحركات التحرير<sup>(١٤)</sup> في افريقيا والوطن العربي .

ودعا في كلمة له امام الجمعية العامة<sup>(١٥)</sup> للامم المتحدة الولايات المتحدة الى ممارسة ضغط على حكومة جنوب افريقيا العنصرية لانهاء سيطرتها على اقليم ناميبيا المحتل .

واكد موغابي في كلمته حاجة بلاده الى المساعدات .

الثورة ٢٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

naval base

١ - قاعدة بحرية

INA : Iraqi News Agency

٢ - واع : وكالة الانباء العراقية

the request

٣ - الطلب

Beirut Press	٤ - انباء صحفية في بيروت
Arab Federation of Air Transport	٥ - الاتحاد العربي للنقل الجوي
International Air Transport Association	منظمة النقل الجوي الدولية
agenda	٦ - جدول اعمال
Department of Defence	٧ - وزارة الدفاع الاميركية
asked Congress	٨ - طلبت . . الكونغرس .
armed cars	٩ - . . . ناقلة جنود مدرعة :
anti-aircraft guns	١٠ - مدفعا مضادا للطائرات :
F- 5 fighters	١١ - طائرات من طراز ف ٥
radar	١٢ - رادار
calls for	١٣ - يدعو
Liberation movements	١٤ - حركات التحرير
UN General Assembly	١٥ - الجمعية العمومية للأمم المتحدة

### ٣ - استقالة رئيس نظام كوريا الجنوبية اعلان حالة الطوارئ في البلاد

سيئول - ١٦ - واع : الوكالات : اعلن رئيس نظام كوريا الجنوبية فجر اليوم<sup>(٢)</sup> استقالته من منصبه .

وقال في معرض تقديمه<sup>(٣)</sup> الاستقالة انه تولى المسؤولية في اعقاب<sup>(٤)</sup> اغتيال الرئيس السابق بارك سونغ هي في شهر تشرين الاول الماضي .

وذكرت مصادر كورية ان رئيس لجنة الامن القومي الفريق سوندو هوانغ هو المرشح القوي لتولي منصب الرئاسة .

وقد حل محل الرئيس المستقيل بارك شونج هون رئيس الوزراء بصفة مؤقتة .

وقد اعلنت حالة الطوارئ<sup>(٥)</sup> بين القوات المسلحة في كوريا الجنوبية منذ أن أعلن مساء امس نبأ استقالة رئيس الجمهورية .

وصرح شو يونج وزير الدفاع في نظام كوريا الجنوبية انه اتخذ هذا الاجراء بسبب التحركات غير المعتادة في البلاد .

مقتل وجرح عدد كبير من الاشخاص في حريق بسوق ياباني<sup>(٦)</sup>

شيزوكا - ١٦ - واع : لقي ١٢ شخصا على الاقل حتفهم اليوم وجرح ١٩٠ اخرون في حادث انفجار في اثبوب للغاز<sup>(٧)</sup> في احدى الاسواق المركزية في اليابان .

وذكرت مصادر صحفية ان الانفجار تسبب في اندلاع النيران في عدة مخازن استمرت خمس ساعات ونصف .

واضافت ان النيران تسببت بمقتل اربعة من رجال الاطفاء<sup>(١٠)</sup> .

الثورة ١٧ / ٨ / ١٩٨٠

### ملاحظات

١ - استقالة : إن الشائع في عناوين الاخبار بالانكليزية هو استعمال الفعل  
South Korea's President Resigns

٢ - فجر اليوم early today

٣ - وقال في معرض تقديمه Announcing his resignation, he said ...

٤ - في اعقاب after

يمكن في هذه الحالة ان نستعمل الماضي البسيط was assassinated او  
الماضي الكامل had been assassinated كما يمكن استعمال الاسم the  
assassination of

٥ - الفريق marshal

٦ - المرشح القوي the most likely candidate

the strongest candidate

٧ - وقد اعلنت حالة الطوارئ

The armed ... were put on the alert

٨ - ينبغي اختيار عنوان اخباري موجز مثلا Fire in a Japanese Market

٩ - انبوب الغاز gas pipe

١٠ - رجال الاطفاء : firemen

#### ٤ - الموقف العربي اقوى مما كان عليه قبل كامب ديفيد

أكد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية ان الموقف العربي بات الان اقوى<sup>(١)</sup> مما كان عليه قبل كامب ديفيد وطالب الوزير السعودي الولايات المتحدة باتخاذ موقف افضل من<sup>(٢)</sup> القضية العربية بعد أن تبين للعالم كله ان طريق ( كامب ديفيد ) اصبح مسدودا<sup>(٣)</sup> ودعا الوزير السعودي في حديث<sup>(٤)</sup> لصحيفة - البيان - الصادرة في ابوظبي امس الامة العربية الى بناء قوتها الذاتية وتنمية قدراتها على التصدي والمواجهة لاسترداد حقوقها المشروعة التي يؤيدها الرأي العام العالمي<sup>(٥)</sup> .

وقال ان الصراع مع الصهيونية اوسع وأشرس من<sup>(٦)</sup> ان يخوضه العرب بسلاح واحد . . وان الصراع يتطلب استخدام كل الاسلحة وكل الامكانيات وعلى جميع الاصعدة .

واكد وزير الخارجية السعودية ان الامة العربية تجاوزت محنة<sup>(٧)</sup> خروج نظام السادات من المعركة وانضمامها الى صف الكيان الصهيوني .

وحول انتاج النفط السعودي قال الوزير السعودي ان الموقف السعودي ينبع من المصلحة العربية والقضية العربية التي يجب أن تسخر لها<sup>(٨)</sup> كل الامكانيات .

وطالب في ختام حديثه الاقطار العربية تقييم علاقاتها مع مختلف القوى الكبرى في العالم لان هذا التقييم عنصر اساسي ومهم في الاستراتيجية العربية .

جريدة العراق ١١ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

is now stronger than

١ - بات الآن أقوى

vis- à- vis

٢ - من :

٣ - أصبح مسدودا :

has come to a dead end

is a dead end

leads to a dead end

٤ - في حديث لصحيفة

ابدأ الجملة الانكليزية بهذه العبارة ، ثم استعمل الفعل الاساسي « دعا »

In an interview with .. , the Saudi minister called upon ...

لاحظ أن القسم الاول من هذه الجملة يسمى participial phrase .

٥ - الرأي العام العالمي

world public opinion

too great .. to

٦ - اوسع ... من

passed the crisis

٧ - تجاوزت محنة

should be devoted

٨ - تسخر



## ٥ - الصلح يتخلى

عن مهمة تشكيل الوزارة<sup>(١)</sup> اللبنانية

أعلن تقي الدين الصلح رئيس وزراء لبنان المكلف رسمياً تخليه عن مهمة تشكيل الوزارة اللبنانية الجديدة .

وأبلغ الصلح الصحفيين عقب اجتماع عقده ظهر امس مع الرئيس اللبناني الياس سركيس انه ضمن رسالة رفعها الى الرئيس اللبناني الاسباب والدوافع التي حدثت به للعدول عن تشكيل الحكومة الجديدة . غير انه لم يشر الى الاسباب أو الدوافع .

## القوات الافغانية

تحاصر منافذ العاصمة

ذكرت مصادر صحفية في طوكيو امس ان العاصمة الافغانية كابل تخضع<sup>(٢)</sup> الان لحصار محكم من قبل القوات الحكومية التي تراقب المباني الرئيسية والبوابات<sup>(٣)</sup> المؤدية للعاصمة .

وقالت صحيفة يابانية في نبالها من مراسلها في كابل<sup>(٤)</sup> ان الدبابات<sup>(٥)</sup> الحكومية تتمركز عند سفوح التلال المحيطة بالعاصمة لمراقبة الطرق المؤدية اليها .

واضافت ان الدبابات والعربات المدرعة<sup>(٧)</sup> ترابط بكثافة بالقرب من مكتب البريد الرئيس<sup>(٨)</sup> في العاصمة وقصر الرئاسة والجسور المقامة على نهر كابل الذي يخترق العاصمة اضافة الى السفارة السوفيتية وقلعة كابل السابقة حيث مقر القيادة الافغانية - السوفيتية العسكرية المشتركة<sup>(٩)</sup> .

وطبقا لما اورده الصحيفة فان عشر دبابات في الاقل ترابط<sup>(١٠)</sup> بالقرب من كل بوابة تؤدي الى العاصمة الافغانية وان كل سيارة<sup>(١١)</sup> مارة تخضع للتفتيش الدقيق<sup>(١٢)</sup> .

من جانب اخر ذكرت اذاعة كابل أمس أن قوات الحكومة الافغانية القت القبض<sup>(١٣)</sup> على خمسة وثلاثين شخصا تابعين لقوات المعارضة<sup>(١٤)</sup> في منطقة تواجههم في مقاطعة هيرات الغربية .

الجمهورية - ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - يتخلى عن gives up
- ٢ - تشكيل الوزارة form a government
- ٣ - تخضع الآن لحصار is now under siege by
- ٤ - البوابات the entrances
- ٥ - كابل Kabul
- ٦ - الدبابات tanks
- ٧ - العربات المدرعة armed cars
- ٨ - مكتب البريد الرئيس the main post office
- ٩ - القيادة . . المشتركة Joint Command

were stationed

١٠ - ترابط

all passing cars

١١ - كل سيارة مارة

are checked carefully

١٢ - التفتيش الدقيق

detained

١٣ - القت القبض على

( Afghani ) 'opposition forces

١٤ - القوات المعارضة

## ٦ - وحدة من الجيش الافغاني تعلن تمردها مصادمات<sup>(١)</sup> بين رجال المعارضة وقوات الأمن

نيودلهي - ٢٧ - واع : ذكرت مصادر دبلوماسية في نيودلهي اليوم أن إحدى وحدات الجيش الافغاني المرابطة<sup>(٢)</sup> في منطقة ساروبي في منتصف الطريق بين جلال اباد والعاصمة كابل قد اعلنت مؤخرًا تمردها<sup>(٣)</sup> .

وقالت هذه المصادر ان هذا يمكن أن يفسر<sup>(٤)</sup> سبب قيام السلطات الافغانية في ٢١ من الشهر الجاري باغلاق طريق كابل جلال اباد بيشاور وهو احد المحاور الرئيسة في افغانستان .

واضافت أن وحدات كبيرة من القوات الافغانية شوهدت<sup>(٥)</sup> في العشرين من اب الحالي تغادر<sup>(٦)</sup> كابل باتجاه مدينة جلال اباد .

ونفت هذه المصادر ان يكون الموقف في كابل قد أصبح هادئًا مؤكدة ان التفتيش على البطاقات الشخصية<sup>(٧)</sup> قد زادت حدته ولا سيما بطاقات سائقي السيارات كما لم يصدر اي تصريح لسائقي سيارات الاجرة .

ومن جانب اخر اعلنت اذاعة كابل ليلة امس ان مصادمات متفرقة<sup>(٨)</sup> وقعت بين قوات الامن الافغانية ورجال المعارضة المسلحة في مقاطعة باداخستان الواقعة<sup>(٩)</sup> الى الشمال الشرقي من افغانستان .

وقالت الاذاعة في اذاعة التقطت<sup>(١٠)</sup> في نيودلهي امس ان خمسة افراد من المعارضة المسلحة قتلوا والقي القبض على ستة اخرين في واحدة من هذه

## المصادمات .

وأضافت انه في مقاطعة باميان الواقعة الى الغرب من كابل لقي اثنان من المسلحين مصرعهما عقب<sup>(١١)</sup> صدام مع قوات الامن كما تمت مصادرة<sup>(١٢)</sup> سيارة شحن كانت متجهة نحو باميان وجدت بداخلها كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة<sup>(١٣)</sup> والقنابل اليدوية<sup>(١٤)</sup> .

وقالت الاذاعة انه تم اعتقال<sup>(١٥)</sup> مجموعة من المسلحين في مقاطعة باميان شمالى العاصمة وصدورت كميات من الاسلحة والذخائر كانت بحوزتهم .

الثورة ٢٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - مصادمات : clashes
- ٢ - المرابطة : stationed at
- ٣ - اعلنت مؤخرًا تمردها has rebelled
- لاحظ أن احدى معاني المضارع التام في الانكليزية هو للتعبير عن حدث وقع قبل قليل - وهو المعنى الذي تعبر عنه كلمة « مؤخرًا »
- ٤ - هذا يمكن أن يفسر this may explain why ...
- ٥ - شوهدت . . . تغادر were seen leaving
- ٦ - التفتيش على البطاقات الشخصية checking identity cards
- ٧ - متفرقة scattered
- ٨ - الواقعة : in
- ٩ - التقطت : monitored

١٠ - عقب

١١ - تمت مصادرتها : هذه الصيغة تدل على المبني للمجهول  
was confiscated

١٢ - الذخيرة :  
munitions, ammunitions

١٣ - القنابل اليدوية :  
hand grenades

١٤ - تم اعتقال :  
were captured  
لاحظ الهامش رقم (١١)

## ٧ - انفجار ناقلة اسبانية

سينيس - البرتغال - ١٦ - واع : قتل شخصان وفقد ثالث اثر انفجار ناقلة<sup>(١)</sup> اسبانية كانت راسية<sup>(٢)</sup> في ميناء ( سينيس ) البرتغالي وهي تحمل وقودا للطائرات المعروف بسرعة اشتعاله<sup>(٣)</sup> .

وذكر ان زوارق<sup>(٤)</sup> البحرية البرتغالية بما فيها زوارق الاطفاء توجهت الى الناقلة البالغة حمولتها<sup>(٥)</sup> (٢٥) الف طن للمساهمة في اطفاء الحريق خشية امتداده الى سفن وناقلات نفط اخرى مجاورة .

وقال شهود عيان<sup>(٦)</sup> ان النيران غطت<sup>(٧)</sup> الناقلة اثر الانفجار وذلك بعد دقائق قليلة من بدء تحميلها بوقود الطائرات وذلك لنقله الى جزر ( ماويرا ) والازور في المحيط الاطلسي<sup>(٨)</sup> .

ارتفاع عدد ضحايا العنف السياسي<sup>(١)</sup> في السلفادور

مقتل المئات في الايام الثلاثة للاضراب العام

سان سلفادور - ١٦ - اف ب . واع : ارتفع عدد ضحايا العنف السياسي في السلفادور الى عدة مئات من القتلى واعداد كبيرة من الجرحى خلال الاضراب الذي عم البلاد واستمر لمدة ثلاثة ايام .

فقد قتل ٣٠٠ شخص يوم الخميس الماضي فقط على بعد خمسين كيلومترا

من العاصمة سان سلفادور ، وفي اليوم الثاني للاضراب خلال اشتباكات مسلحة كما تم تدمير<sup>(١١)</sup> قرية خلال الاشتباكات .

وقال ناطق عسكري<sup>(١٢)</sup> ان من بين الضحايا تسعة شبان مجهولين ويعتقد ان يكونوا قد قتلوا على يد مسلحين يمينيين اكتشفت جثثهم في اليوم الاخير لاضراب عام كانت قد دعت اليه القوى التقدمية<sup>(١٣)</sup>

واعترف الناطق بقيام قوات الامن بقتل ٦٤ مسلحا خلال اليومين الاولين من الاضراب غير ان متحدثا باسم اليسار اكد ان اليساريين قتلوا اكثر من ٥٨ من القوات الحكومية كما تم تدمير قرية باكملها خلال المعارك .

الثورة ١٧ / ٨ / ١٩٨٠

#### ملاحظات

- ١ - ناقلة tanker
- ٢ - راسية anchored
- ٣ - سرعة اشتعاله highly inflammable
- ٤ - حمولتها its cargo
- ٥ - شاهد عيان an eyewitness
- ٦ - غطت engulfed, covered
- ٧ - المحيط الاطلسي the Atlantic Ocean
- ٨ - العنف السياسي political violence
- ٩ - اشتباكات مسلحة (armed) clashes
- ١٠ - تم تدمير :



هذه صيغة من صيغ المبني للمجهول

was destroyed

a military spokesman

١١ - ناطق عسكري

progressive forces

١٢ - القوى التقدمية

## ٨ - الكويت :

### حريق بمصفى للنفط<sup>(١)</sup>

صرح مصدر مسؤول في شركة النفط الكويتية ان حريقا اندلع<sup>(٢)</sup> في احدى مضخات الزيت العاملة في مصفاة ميناء عبد الله في الكويت امس الاول .

واضاف ان التحقيقات الاولى<sup>(٣)</sup> دلت<sup>(٤)</sup> ان الحريق ناجم عن<sup>(٥)</sup> اسباب فنية ادت الى تسرب الزيت من المضخة المذكورة مما ادى الى اشتعاله .

وقد تمكنت فرق الاطفاء من السيطرة على الحريق واخماده بعد ساعة واحدة من اندلاعه دون<sup>(٦)</sup> وقوع اي خسائر في الارواح او اي اصابات بشرية اخرى .

وأكد المصدر أن هذا الحريق لن يؤثر على العمل الاجمالي للمصفاة لان المضخة المذكورة تغذي احدى وحدات المصفاة التي توقفت عن العمل بينما لم تتأثر الوحدات الاخرى العاملة<sup>(٧)</sup> في المصفاة .

### حقائق دامغة<sup>(٨)</sup> عن الارهاب في بوليفيا

كشفت جريدة بوليفيا ليبريه حقائق دامغة عن الارهاب الذي شنته الطغمة العسكرية<sup>(٩)</sup> البوليفية الجديدة ضد السكان .

وجاء في عدد الجريدة البوليفية يوم ٢٨ تموز انه منذ لحظة الانقلاب العسكري<sup>(١٠)</sup> اليميني في بوليفيا قتل العسكريون ثلاثة الاف من عمال المناجم لرفضهم النظام الفاشي الجديد . كما اعدموا بالعاصمة لاباز ٢٠٠ شخص اخرين من المعارضين للطغمة العسكرية .

## نفي

نفت<sup>(١٢)</sup> الدانمارك أمس ان تكون قد تعهدت لمنظمة حلف شمال الاطلسي الناتو<sup>(١٣)</sup> بزيادة ميزانيتها الدفاعية بنسبة ثلاثة بالمائة .

وقال وزير خارجية الدانمارك ان بلاده ستستمر في الوقت الحاضر بدفع حصتها البالغة ١٢٧٣ مليون دولار .

واوضح أن بلاده ملتزمة بشكل<sup>(١٤)</sup> كامل تجاه الحلف الا انها اعربت في اجتماع واشنطن عن تحفظات<sup>(١٥)</sup> على زيادة ميزانيتها الدفاعية .

جريدة العراق ٩٨ / ٨ / ١١

## ملاحظات

١ - مصفى للنفط oil refinery

٢ - اندلع broke out

٣ - التحقيقات الاولى preliminary investigations

٤ - دلت

يمكن استعمال الماضي او المضارع في هذه الحالة .  
shows, showed that..

٥ - ناجم عن  
استعمل المبني للمجهول

was caused by...

٦ - دون . . . اخرى : يمكن اختصار هذه العبارة بالترجمة التالية without any loss in life .

٧ - الوحدات الأخرى العاملة the other operating units

- glaring facts ٨ - حقائق دامغة
- the military clique ١٠ - الطغمة العسكرية
- underground ١٠ - سرا
- military coup d'etat ١١ - الانقلاب العسكري
- وغالبا ما تختصر الى coup ( لاحظ أن الحرف p صامت )
- denied ١٢ - نفت
- لاحظ استعمال الماضي البسيط ، بسبب كلمة « امس » .
- NATO ١٣ - الناتو
- The North Atlantic Treaty Organisation
- ١٤ - ملتزمة بشكل كامل
- discharges fully its obligations (commitments)
- لاحظ وجود بعض الغموض في العبارة العربية : فقد تعنى انها تنفذ كافة التزاماتها . فالترجمة اعلاه تكون صحيحة . وقد تعني ان الدانمارك ملتزمة قانونيا ازاء الحلف ، فتكون الترجمة اذ ذاك .
- is fully committed to
- reservations ١٥ - تحفظات :

## ٩ - شتراوس

### يعنى الحرب والفاشية<sup>(١)</sup>

شتراوس يعنى الحرب والفاشية. فرانس جوزيف شتراوس ، السياسي اليميني<sup>(٢)</sup> والصهيوني المعروف ، يستعد لخوض منافسة شديدة ضد المستشار الالمانى الاتحادي<sup>(٣)</sup> هلموت شميت وذلك للفوز بمنصب المستشار . وفي جميع ارجاء البلاد وزعت الملصقات<sup>(٤)</sup> التي تحذر الناس من انتخاب شتراوس . وقد جاء في احد الملصقات : ان من ينتخب<sup>(٥)</sup> شتراوس ، ينتخب الرجعية<sup>(٦)</sup> والحرب والفاشية !

ولم ينس شتراوس في دعايته الانتخابية<sup>(٧)</sup> كسب ود الصهاينة مؤكدا دعمه اللامحدود لسياسات بيغن .

احدى الصحف قارنت بين شتراوس وبين<sup>(٨)</sup> ريغان الذي ينافس كارتر على منصب الرئاسة فقالت بالجرف الواحد : « عندما<sup>(٩)</sup> يفوز ريغان فانه سيعيد اميركا الى مرحلة الخمسينات . وعندما يفوز شتراوس فانه سيعيد المانيا<sup>(١٠)</sup> الى القرن التاسع عشر » !!

### الارهاب العنصري<sup>(١١)</sup> في جنوب أفريقيا

شهد العديد من مدن<sup>(١٢)</sup> جنوب افريقيا موجة تظاهرات طلابية<sup>(١٣)</sup> تحتج على ممارسات التمييز العنصري<sup>(١٤)</sup> في المدارس والمعاهد والجامعات . وفي مدينة بلومفونتين هاجمت الشرطة العنصرية الطلبة المتظاهرين فاعتقلت<sup>(١٥)</sup> ١٥

طالبها وجرحت سبعة آخرين . وفي بريتوريا وزعت المنظمات الطلابية الافريقية<sup>(١٦)</sup> بيانات<sup>(١٧)</sup> تدعو الطلبة لمواصلة الانتفاضة ضد العنصريين<sup>(١٨)</sup> وعدم الخوف من اجراءاتهم الارهابية .

ملحق الجمهورية الاسبوعي ١٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

لاحظ المقالة عن Herr Schmidt في الترجمة الى الانكليزية ، التايمر ٣٠ / ٦ / ١٩٨٠ .

١ - الحرب والفاشية . لاحظ استعمال الـ التعريف في هاتين الكلمتين . اداة التعريف هنا تدل على العمومية او المعنى العام ( الحرب بشكل عام وليس حرب اوربا او حرب الفيتنام ) . الاسماء الانكليزية في هذه الحالة تستعمل مجردة عن اداة التعريف فنقول war, fascism اما اذا كان الاسم يدل على معنى خاص ، كما في حرب الفيتنام فان الاسم الاول في العبارة العربية وهو المضاف يكون خاليا من الاداة . في حين تستعمل اداة التعريف في الانكليزية في العبارة التي تقابلها .

حرب الاعصاب . the war of nerves

٢ - السياسي اليميني the right-wing politician

٣ - المستشار الالمانى الاتحادي :

The West German Chancellor (Herr Schmidt)

٤ - ملصقات posters

ابدأ الجملة الانكليزية بهذا الاسم واستعمل صيغة المبني للمجهول  
Posters were put up ..

٥ - ان من ينتخب ... if you vote for ...

reactionary policy  
(reactionism)

٦ - الرجعية

لاحظ لماذا لم نستعمل conservative في هذه الحالة ؟

election campaign

٧ - دعاية انتخابية

compared .. to ..

٨ - قارنت بين . .

if

٩ - عندما :

هذه جملة شرطية محتملة تتطلب استعمال المضارع في الجزء الأول  
والاستقبال في الجزء الثاني

if .. wins ... will

will take Germany back (in) to the ...

١٠ - سيعيد ألمانيا

racial terrorism

١١ - الارهاب العنصري

race riots

اضطرابات عنصرية

towns

١٢ - مدن

لاحظ الفرق بين كلمتي town و city في القاموس .

١٣ - موجة . . . الطلابية

a wave of students'demonstrations

١٤ - التمييز العنصري

racial discrimination

لاحظ أن التعبير اعلاه عام يشمل هذا النوع من السلوك في العالم . اما في  
النظام الخاص بجنوب افريقيا فيسمى التمييز العنصري apartheid

detained

١٥ - اعتقلت :

المُنظمات الطلابية الأفريقية : African students organizations ١٦ -

بيانات : Leaflets ١٧ -

العنصريين racists ١٨ -



- ١٠ -

## البرلمان البولوني يناقش تدابير الحكومة

### لمعالجة قضايا الاضراب

وارشو - ٣ - الوكالات - واع . اعلن في وارشو<sup>(١)</sup> ليلة امس ان جلسة<sup>(٢)</sup> للبرلمان البولوني ستعقد في اقرب فرصة لمناقشة التدابير<sup>(٣)</sup> التي اتخذتها الحكومة لتنفيذ اتفاقاتها الموقعة مع العمال المضربين<sup>(٤)</sup> في ميناء جدانسك وسيسين<sup>(٥)</sup> .

ولم تذكر وكالة الانباء البولونية التي اعلنت ذلك موعدا محددا لعقد جلسة البرلمان . وأوضححت الوكالة ان رئيس الوزراء البولوني هو الذي سيقوم بعرض اجراءات الحكومة التي ستناقش ايضا مع المجلس المركزي لحزب العمال الموحد<sup>(٦)</sup> . وعلى الصعيد نفسه اعلن عمال مناجم الفحم المضربين اليوم عن توصلهم الى اتفاق مبدئي مع المفاوضين الحكوميين حول شروط انتهاء اضراب اكثر من مائتي الف عامل في منطقة سيليزيا العليا<sup>(٧)</sup> .

وقال متحدث باسم لجنة الاضراب المشتركة<sup>(٨)</sup> ان تفاصيل الاتفاق سوف<sup>(٩)</sup> لا تعلن الا بعد توقيعها . وأوضح بأن العودة الى العمل لن تتم قبل غد ( الخميس ) . وكان المضربون قد وافقوا على ثلاث نقاط اساسية تضمنها الاتفاق من بينها تخفيض السن القانونية للاحالة على التقاعد<sup>(١٠)</sup> الى ما بين ٥٠ ، ٥٥ عاما والعمل لمدة ٥ أيام اسبوعيا<sup>(١١)</sup> بدلا من ستة أيام . وقال نأ لاحق أن نائب رئيس الوزراء البولوني وقع اتفاقية عن حكومته في وقت مبكر اليوم مع لجنة من عمال المناجم المضربين .

الثورة ١٩٨٠ / ٩ / ٤

## ملاحظات :

- ١ - وارشو Warsaw
- ٢ - ان جلسة . . . البولوني . ترجم : ان البرلمان البولوني سيعقد جلسة  
- بولوني Polish
- ٣ - التدابير measures
- ٤ - العمال المضربين the striking workers  
The strikers
- ٥ - جدانسك ، سيسين Gdansk, Szczecin
- ٦ - المجلس المركزي لحزب العمال الموحد  
The Polish United Workers Party's Central Committee
- ٧ - سيليزيا العليا Upper Silesia
- ٨ - لجنة الاضراب المشتركة  
The Interfactory Strike Committee (MSK)
- ٩ - « سوف لا » : يفضل دتير من انحويين استعمال « لن » بدلا من هذه العبارة ،  
للتعبير عن نفي الاستقبال .
- ١٠ - السن . . التقاعد :  
retiring age
- لاحظ أيضا معنى كلمة pension .
- ١١ - والعمل . . اسبوعيا :  
a5 - day working week

## تطورات سياسية مفاجئة في بولونيا

اعفاء جيريك<sup>(١)</sup> من منصبه وتعيين سكرتير جديد لحزب العمال البولوني<sup>(٢)</sup>

وارشو - ٦ - الوكالات : اعلن في وارشو<sup>(٣)</sup> في وقت مبكر اليوم عن انتخاب ستانسلاف<sup>(٤)</sup> كانيا سكرتيرا اول لحزب العمال البولوني الموحد خلفا لادوارد جيريك الذي أعفي من منصبه أمس أثر تعرضه لنوبة قلبية<sup>(٥)</sup> حادة . اعلنت<sup>(٦)</sup> ذلك وكالة الانباء البولونية في خبر عاجل نقلته وكالات الانباء اليوم .

وجاء هذا الاعلان عقب اجتماع عقدته اللجنة المركزية<sup>(٧)</sup> للحزب والتي بدأت اجتماعاتها عقب ساعات قليلة من نقل جيريك الى المستشفى متأثرا من نوبته القلبية . وقالت وكالة الانباء البولونية في بيان لها انه في الساعات المتأخرة<sup>(٨)</sup> من ليلة ٦ / ٥ ايلول الحالي عقدت اللجنة المركزية اجتماعا موسعا في وارشو برئاسة رئيس مجلس الدولة . ونظرا لخطورة حال ادوارد جيريك قررت اعفائه من مهامه كسكرتير اول للجنة المركزية وعضوية المكتب السياسي<sup>(٩)</sup> . وازدافت الوكالة ان اللجنة المركزية انتخبت بالاجماع كانيا لمنصب السكرتير الاول وقالت الوكالة ان اللجنة المركزية عينت عضوين جديدين في المكتب السياسي للحزب .

وكان جيريك قد انتخب لمنصب السكرتير الاول قبل<sup>(١٠)</sup> عشر سنوات خلفا لغومولكا<sup>(١١)</sup> الذي ذكر في حينه انه يعاني من مرض خطير وذلك أثر فشله في معالجة موجة الاضطرابات التي اندلعت في الموانئ المطلة على بحر البلطيق<sup>(١٢)</sup> عقب قراره بزيادة الاسعار وتجميد<sup>(١٣)</sup> الاجور .

الثورة ٧ / ٩ / ١٩٨٠

ملاحظات :

- Edward Gierek ١ - جيريك
- The Polish United Workers' Party ٢ - حزب العمال البولوني الموحد
- Warsaw ٣ - وارشو
- Stanislaw Kania ٤ . ستانسلاف كانيا
- a heart attack ٥ - نوبة قلبية
- ٦ - « أعلنت » تربط هذه الجملة بالجملة السابقة عن طريق الفارزة «  
said the Polish News Agency (PAP)
- The Central Committee ٧ - اللجنة المركزية
- in th late hours ٨ - في الساعات المتأخرة
- at a late hour
- Politburo ٩ - المكتب السياسي
- ago ١٠ - قبل
- Gomulka ١١ - غومولكا
- .Baltic Sea ١٢ - البلطيق
- freeze ١٣ - تجميد

## استخدام العراق الطاقة النووية<sup>(١)</sup> سلميا

### دوافع<sup>(٢)</sup> الحملة الصهيونية الاخيرة

في شهر ايلول من عام ١٩٧٥<sup>(٣)</sup> ، واثناء الزيارة التاريخية التي قام بها الى فرنسا السيد الرئيس صدام حسين وعلى أثر<sup>(٤)</sup> مباحثات كانت على جانب كبير من الأهمية، قررت فرنسا والعراق توسيع اتفاق التعاون الاقتصادي بينهما ليشمل المجال النووي.

وفي ذلك اليوم التاريخي الذي يعتبر بحق منعطفًا جديدًا<sup>(٥)</sup> في تاريخ العراق المتطلع الى العلم والتقدم وقع العراق مع فرنسا على مشروع تزود به الحكومة الفرنسية العراق بمركز نووي للابحاث العلمية على أن يكون جاهزا وكاملا في غضون أشهر قليلة .

ومهمة المركز هذا والذي أقيم على أرض الرافدين<sup>(٦)</sup> تتلخص باعداد كوادر<sup>(٧)</sup> من النوويين والفنيين العراقيين ، ولكي يكون هذا المركز في خدمة العلماء العراقيين فقد جهز وطبقا لاتفاقيات التعاون الفرنسي - العراقي بمفاعل نووي شبيه لمفاعل اخر موجود حاليا في مركز الدراسات النووية في منطقة « ساكلي » بفرنسا . وسيتم تشغيل هذا المفاعل بواسطة مخزون الاورانيوم المخصب<sup>(٨)</sup> .

ورغم أن هذه الصفقة العلمية تنسجم تماما مع اتفاقية عدم الانتشار النووي<sup>(٩)</sup> والتي وقعها العراق في السابق ، فقد أثارت قلق الدوائر الاستعمارية

والصهيونية ، وسارعت هذه الدوائر الى تنظيم حملة شعواء ضد العراق لانه يريد ان يكون بلدا<sup>(١١)</sup> علميا . . فاغراض هذه الحملة معروفة . . هذه الحملة تنطلق من اعتقاد ، وهذا الاعتقاد صحيح ، ان قيمة الانسان في علمه في العصر الحديث . . الامة عندما تكون ضعيفة في علمها تكون قابلة لان تهزم اكثر من الامة المتمكنة علميا . ولذلك يحاولون<sup>(١٢)</sup> ان يطفثوا كل عين عربية مفتوحة ، وهم يدركون ان عين العراق مفتوحة لصالح الامة العربية ولصالح كرامتها ولصالح سيادتها ولصالح استقلالها . وهم يعرفون ان برنامج العراق ولا سرفيه ، انه يريد ان يستخدم المفاعلات<sup>(١٣)</sup> التي تعاقد عليها مع فرنسا ، او الاجهزة التي تعاقد عليها مع ايطاليا للاغراض السلمية . الذرة تستخدم الان على نطاق واسع وبالاساس للاغراض السلمية ، أما كونها تستخدم للاغراض العسكرية فهذا تقوم به الدول الكبرى المعروفة . . كما قال الرئيس القائد صدام حسين في المؤتمر الصحفي<sup>(١٤)</sup> الذي عقده لمناسبة الذكرى الثانية عشرة لثورة السابع عشر- الثلاثين من تموز المجيدة<sup>(١٥)</sup> . هذا هو مفتاح<sup>(١٦)</sup> الحقيقة الذي يمسك به الرئيس القائد اذ يحلل اهداف الحملة المشبوهة ضد العراق والعرب .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

nuclear energy

١ - الطاقة النووية

the motives (behind)

٢ - دوافع

٣ - في . . . ١٩٧٥ . . . وضع هذه العبارة بعد العبارة التي تليها ( واثناء الزيارة . . السيد الرئيس صدام حسين ) During the historic visit ... in September 1975 . لاحظ الفرق بين historic و historical ، وكذلك حذف كلمة « شهر » في العبارة الاولى .

٤ - وعلى اثر : احذف هذه العبارة وحول ما بعدها الى جملة رئيسية main clause .

important discussions took place ...

٥ - قررت . . . : ترجم كالاتي  
قررت فرنسا والعراق على أثرها توسيع . .

٦ - منعطفا جديدا : a turning- point

٧ - ارض الرافدين : Iraq

٨ - اعداد كواد : train experts

٩ - الاورانيوم المخصب : enriched uranium

١٠ - اتفاقية عدم الانتشار النووي : Non- Prolifiration Agreement

١١ - بلدا : لاحظ استعمال الضمير غير العاقل it او الضمير المؤنث she للإشارة  
الى البلد او القطر .

١٢ - ولذلك يحاولون . . استقلالهم . هذه عبارات تستند الى اللغة الشعرية  
يتطلب في الانكليزية ايجاد لغة مشابهة بعض الشيء لها ، ولكن بعيدة عن  
الترجمة الحرفية . وقد يفضل في بعض الاحيان استعمال لغة عادية تناسب  
الجرائد لترجمة مثل هذه العبارات .

They try to block any progress which is in the interest of Iraq and the  
Arab World

١٣ - المفاعلات : reactors

١٤ - المؤتمر الصحفي : press conference

١٥ - المجيدة : glorious

١٦ - مفتاح الحقيقة . . الرئيس القائد . لاحظ الهامش (١٢)

This fact was explained by the President when he discussed ...

من المناسب هنا أن نشير الى فرق مهم في الاسلوب بين العربية والانكليزية فالانكليزية تميل الى التقليل من المبالغة وخاصة في لغة الجرائد المهمة . ويكون ذلك مثلا باستعمال الصفات البسيطة المألوفة مثل important بدلا من historic في الهامش ٣ وكذلك في الهامش ٦ وهذا ظاهر ايضا في الهامش (٧) حيث استعملنا Iraq بدلا من Mesopotania وفي الهوامش ١٢ و ١٥ و ١٦ .

فالقارئ الانكليزي يميل الى نوع من الاسلوب قد لا يفضلوه القارئ العربي في المقام نفسه . لذا كثيرا ما ينبغي اجراء بعض التعديل في الاسلوب اثناء عملية الترجمة وهذا التعديل لا يخل بالمعنى أبدا بل يجعل الترجمة ادق وأقرب الى واقع اللغة الجديدة .



- ١٣ -

### تحديد المناطق الانتخابية<sup>(١)</sup> وممثليها<sup>(٢)</sup> في المجلس الوطني تقسيم القطر الى ٥٦ منطقة انتخابية يمثلها ٢٥٠ عضوا

أصدرت الهيئة العليا<sup>(٣)</sup> المشرفة على انتخابات المجلس الوطني<sup>(٤)</sup> امس بياناً حددت فيه المناطق الانتخابية في محافظات<sup>(٥)</sup> القطر وعدد ممثليها في المجلس الوطني .

كما حددت الهيئة في بيانها الأماكن التي سيتم اتخاذها كمقرات للهيئات المشرفة على المناطق الانتخابية والاحياء والمحلات والقرى التابعة لكل منطقة انتخابية .

وبموجب البيان تم تقسيم القطر الى ٥٦ منطقة انتخابية يمثلها ٢٥٠ عضوا في المجلس .

كما تم تقسيم محافظة بغداد الى أربع عشرة منطقة انتخابية يمثلها ٦٧ عضوا في المجلس .

وقسمت محافظة نينوى الى خمس مناطق يمثلها ٢٤ عضوا . وقسمت محافظة البصرة الى اربع مناطق يمثلها عشرون عضوا . وقسمت محافظة بابل الى ثلاث مناطق انتخابية ويمثلها ثلاثة عشر عضوا . ومحافظة دهوك الى ثلاث مناطق يمثلها ١٣ عضوا وقسمت محافظة ذي قار الى ثلاث مناطق ويمثلها ثلاثة عشر عضوا . وقسمت محافظة السليمانية الى ثلاث مناطق ويمثلها ثلاثة عشر عضوا . اما محافظة أربيل فقد قسمت الى ثلاث مناطق

انتخابية ويمثلها احد عشر عضوا . وقسمت محافظة ديالى الى ثلاث مناطق  
انتخابية ويمثلها ثلاثة عشر عضوا وقسمت محافظة التأميم الى منطقتين  
انتخابيتين ويمثلها عشرة اعضاء . وقسمت محافظة الانبار الى ثلاث مناطق  
انتخابية ويمثلها احد عشر عضوا . وقسمت كل من<sup>(٧)</sup> محافظات صلاح  
الدين وواسط والنجف والقادسية وميسان الى منطقتين انتخابيتين ويمثل  
الاولى ثمانية اعضاء والثانية تسعة اعضاء والثالثة ثمانية اعضاء والرابعة تسعة  
اعضاء والخامسة ثمانية اعضاء .

#### ملاحظات :

- ١ - المناطق الانتخابية constituencies
- ٢ - ممثل representative
- ٣ - الهيئة العليا The Higher Committee
- ٤ - . . . المجلس الوطني
- The General Assembly for supervising the elections
- ٥ - محافظات governorates
- ٦ - يمثلها : represented by

### بيان مجلس قيادة الثورة<sup>(١)</sup>

انها راية القادسية وشرف الرسالة من جديد قد وضعها العراق والعرب في أيديكم وفي أعناقكم ، واننا لوائقون بأنكم أهل لها .

قرر مجلس قيادة الثورة الايعاز<sup>(٥)</sup> الى قوات جيشنا الباسل لتوجيه ضربات رادعة الى الاهداف العسكرية<sup>(٦)</sup> الايرانية لاحباط مخططات النظام الفارسي العنصري للنيل من سيادة<sup>(٧)</sup> العراق على أرضه ومياهه الوطنية . وأكد المجلس في بيان اذاعته شبكات الاذاعة والتلفزيون العراقية ان هذا القرار جاء ردا على استمرار حكام ايران احفاد المجوس<sup>(٨)</sup> في عملياتهم العسكرية الطائشة ومحاولاتهم تعطيل الملاحة<sup>(٩)</sup> في شط العرب وفي نهايته التي تفضي الى الخط الملاحي في الخليج العربي<sup>(١٠)</sup> وشنهم غارات جوية مكثفة وواسعة على جيشنا البطل واعلانهم النفير العام<sup>(١١)</sup> واغلاقهم الاجواء<sup>(١٢)</sup> الايرانية ، الامر الذي يؤكد انهم قد وسعوا دائرة الصراع العسكري . وأوضح البيان ان القوات المسلحة العراقية ستسحب<sup>(١٣)</sup> من الاراضي الايرانية التي قد تقتضي ترتيباتها الدفاعية العسكرية وأمن الجيش المتواجد فيها بمجرد أن تعترف ايران بحقوق السيادة على اراضيها وتحترم مصالحنا الحيوية .  
وناشد<sup>(١٤)</sup> البيان ضباطنا وجنودنا البواسل بأن يكونوا رحماء مع من يستسلم<sup>(١٥)</sup> وأن يكونوا اشداء على من تعمي المكابرة عقولهم وأبصارهم .

### ملاحظات :

ان مثل هذه البيانات تترجم عادة بتصرف ليصبح الاسلوب قريبا الى أسلوب القارئ الانكليزي .

١ - مجلس قيادة الثورة . the RCC ( Revolution Command Council).

- ٢ - راية : لاحظ الاسلوب البلاغي لذا يفضل استعمال كلمة banner .
- ٣ - وضعها . . . في أيديكم
- has (have) been entrusted to you
- ٤ - أنكم أهل لها
- you are worthy of this honour
- ٥ - الايعاز
- issue orders
- ٦ - الأهداف العسكرية
- military targets
- ٧ - النيل من سيادة
- violate the sovereignty
- breach the sovereignty
- ٨ - احفاد المجوس
- the heirs of the Magi
- ٩ - تعطيل الملاحة
- disrupt traffic in Shatt al-Arab.
- ١٠ - الخليج العربي
- The Arab Gulf
- ١١ - النفير العام
- general mobilisation.
- ١٢ - اغلاق الاجواء
- close airspace
- ١٣ - ستسحب
- will withdraw; pull out
- ١٤ - ناشد
- urged
- ١٥ - يستسلم
- surrender ; give (himself) up

## أخبار اقتصادية

### ● ذهب

هونغ كونغ - ٢٧ - واع : سجل سعر الذهب ارتفاعا مقداره ٢, ١٢ دولار للأوقية<sup>(٢)</sup> الواحدة لدى افتتاح سوق بيع السبائك<sup>(٣)</sup> في هونغ كونغ اليوم .  
فقد بلغ سعر الاوقية لدى افتتاح السوق ٦٢٩, ٥ دولار مقابل ٦٢٦, ٩٣ دولار لدى اغلاق السوق يوم امس .

### ● زيادة

الأمم المتحدة<sup>(٤)</sup> - ٢٧ - واع : اعلنت فرنسا ليلة امس عن قرارها بزيادة مساهمتها في صندوق<sup>(٥)</sup> الاحتياطي العالمي من الغذاء الخاص بالسوق الاوربية المشتركة<sup>(٦)</sup>

وقال جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية في تصريح ليلة امس ان هذه الزيادة ستكون بنسبة ٣٠ بالمائة واعتبارا من العام المقبل .

### ● نفط

نيويورك - ١٧ - واع : اعلنت شركة تكساكو النفطية الاميركية<sup>(٧)</sup> ليلة امس عن اكتشاف بئر نفطية<sup>(٨)</sup> جديدة على بعد ٣٢٠ كيلومترا شمال شرقي اديمبورغ في القطاع البريطاني لبحر الشمال<sup>(٩)</sup> .

وقالت مصادر الشركة انه سيجري تنقيب آخر ليس بعيدا عن موقع هذا الاكتشاف لقياس مدى اتساع البئر الحقيقية .

## ● تخفيض

برازيليا - ٢٧ - واع : اعلنت البرازيل ليلة امس عن تخفيض قيمة عملتها الرسمية<sup>(١٠)</sup> كروزيرو بنسبة ١,٩٠٥ بالمائة .

وبعد هذا التخفيض الذي يدخل حيز التنفيذ<sup>(١١)</sup> اعتبارا من اليوم أصبح الدولار يعادل ٥٥,٦٤٥ كروزيروا .

وهذا هو التخفيض الثالث عشر خلال العام الحالي ويصبح مجموع ما خفض من العملة ٣١,٤٥٥ بالمائة خلال ١٩٨٠ .

## ● دولار

طوكيو - ٢٧ - واع : سجل سعر الدولار الاميركي انخفاضا جديدا مقابل الين الياباني اثناء افتتاح سوق تبادل العملات الاجنبية<sup>(١٢)</sup> في طوكيو اليوم .

فقد بلغ سعر الدولار ٢١٩,٥٠ ين ياباني لدى افتتاح السوق مقابل ٢٢١,٥٠ ين اثناء اغلاقها يوم امس .

الثورة ٢٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

Economy and Business  
— Business News

١ - اخبار اقتصادية

ounce

٢ - اوقية

bullion

٣ - سبائك

gold market

٤ - سوق الذهب

The United Nations Organisation UNO, UN  
Fund

٤ - الامم المتحدة  
٥ - صندوق

٦ - السوق الأوروبية المشتركة

The EEC (European Economic Community)

وتختصر أحيانا إلى

The European Community

Texaco

٧ - شركة تكساكو . . الأمريكية

لا توجد حاجة إلى ذكر بقية التفاصيل حيث أن الشركة معروفة عند القارئ الغربي .

oil well

٨ - بئر نفطية

The North Sea

٩ - بحر الشمال

(1) is devaluing

١٠ - تخفيض . . الرسمية

(2) was devaluing

لاحظ أن صيغة المضارع (١) أو الماضي (2) تصح في هذه الجملة .  
فالأولى صحيحة لأنها تشير إلى حقيقة ما تزال سارية المفعول . والثانية  
تستعمل طبقا للتسلسل الزمني الانكليزي sequence of tenses - حيث أن  
الفعل الأساس ماضٍ « اعلنت » .

come into effect

١١ - ليدخل حيز التنفيذ

foreign exchange market

١٢ - سوق تبادل العملات الأجنبية

## مدن عربية

### أبو ظبي

لم تكن رحلة لصيد الطباء<sup>(١)</sup> . فالطباء هنا هي التي تصيد<sup>(٢)</sup> صيادها . وهكذا يعيش المرء ، وخاصة العربي ، هذه المدينة العريقة<sup>(٣)</sup> التي هي في القلب .

وفي الطريق<sup>(٤)</sup> الى « أبو ظبي » ، لا بد<sup>(٥)</sup> أن نتذكر انها كانت قديما احد المنافذ<sup>(٦)</sup> البحرية لحضارة وادي الرافدين<sup>(٧)</sup> باتجاه العالم الخارجي . . وترجع هذه العلاقة حسب ما اثبتته التحريات<sup>(٨)</sup> الجيولوجية الأخيرة الى أكثر من أربعة الاف سنة مضت ، وكان بينها وبين بلاد ما بين النهرين تبادل في السلع وفي الادوات المعدنية<sup>(٩)</sup> التي لم يكن يعرفها<sup>(١٠)</sup> السكان الآخرون في هذه الكرة الأرضية .

مدينة « أبو ظبي » هي عاصمة امارة<sup>(١١)</sup> « أبو ظبي » . . واحدة من الامارات السبع التي تكونت منها « دولة الامارات العربية »<sup>(١٢)</sup> وقد سميت بهذا الاسم - كما يقال - لكثرة<sup>(١٣)</sup> الطباء « الغزلان » فيها .

### ● للتسمية اسطورة<sup>(١٤)</sup> ●

لقد كانت الطباء كثيرة جدا ، كما هي الحال في عموم اقطار الجزيرة العربية<sup>(١٥)</sup> ، ولعل الماء العذب هو سبب تواجدها في هذه المنطقة بالذات . . ويقال ان احد افراد قبيلة « بني ياس » اكتشف ماء عذبا صالحا



للشرب فيها ، فاقام مضاربه<sup>(١٦)</sup> . . ومن ثم اصبحت عام ١٧٩٣ مقرا لحاكم الامارة ، بدلامن واحة<sup>(١٧)</sup> « الليواء » .

هذا ما يروى عن المدينة الحديثة . . وليس عن المدينة التاريخية . وتقول احدى الاساطير عنها . . ان صيادا كان يطارد ظبيا في البرية ، فاصطاده واكل لحمه ، فشرع بعطش شديد ، ولم يكن هناك ماء ، حتى قتله الظمأ ، وكانت على مقربة منه<sup>(١٨)</sup> عين الماء العذب التي ترتوي منها الطباء .

الف باء ٣٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

تميز هذه القطعة بأسلوب ادبي شعري ينبغي ملاحظته في الترجمة .

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| antelopes                 | ١ - الطباء :           |
| hunt                      | ٢ - تصيد               |
| hunter                    | صياد                   |
| ancient (old) town (city) | ٣ - المدينة العريقة    |
| on the way to             | ٤ - وفي الطريق الى :   |
| must                      | ٥ - لا بد              |
| outlets (on the Sea)      | ٦ - المنافذ            |
| Mesopotamia               | ٧ - وادي الرافدين      |
| investigations            | ٨ - التحريات           |
| metal tools               | ٩ - الادوات المعدنية : |
|                           | ١٠ - لم يكن يعرفها :   |

من المفضل استعمال المبني للمجهول في هذه الحالة لأن التأكيد هو على

المفعول به ( الادوات المعدنية ) .

Emirate	١١ - امارة
State of United Arab Emirates	١٢ - دولة الامارات العربية
it anounds in	١٣ - لكثرة
Legend	١٤ - أسطورة
Arabian peninsula	١٥ - الجزيرة العربية
pitched his tents	١٦ - اقام مضاربه
oasis	١٧ - واحة
not far from	١٨ - على مقربة منه

## الازواج ومساعدتهم للزوجات

نشرت احدى المدن الأوروبية مؤخرا تحقيقا طريفا<sup>(١)</sup> تناول ٨٧٩١ امرأة ورجل عن مدى مساعدة ازواج لزوجاتهم ومقدار تئمين الزوجات لهذه المساعدة فكانت النتيجة ان ٤٨٪ من الأزواج الانكليز<sup>(٢)</sup> يساعدون زوجاتهم في الاعمال المنزلية<sup>(٣)</sup> بصورة فعلية .

٣٩٪ منهم<sup>(٤)</sup> يساعدونهن احيانا

١٢٪ منهم لا يساعدونهن اطلاقا

اما الأزواج الايطاليون فقد كان

١٥٪ من الأزواج يساعدون زوجاتهم في الاعمال المنزلية

٥٤٪ منهم يساعدونهن احيانا

٣٠٪ منهم ذكروا بخجل<sup>(٥)</sup> انهم لا يساعدونهن اطلاقا .

وقد قورنت اجوبة الأزواج هذه مع اجوبة زوجاتهم اللواتي طلب منهن تئمين<sup>(٦)</sup> هذه المساعدة فذكرت<sup>(٧)</sup> النساء الانكليزيات ان أزواجهن قد زادوا من مشاركتهن في الاعمال المنزلية بنسبة ١٠٪ كما زاد الايطاليون من مشاركتهن لزوجاتهم في اعمال المنزل بنسبة ٢١٪ حسب ما ذكرته الزوجات الايطاليات ويعتبر الأزواج الدانماركيون<sup>(٨)</sup> انهم أكثر الأزواج خدمة واخلصا لزوجاتهم ، اذ<sup>(٩)</sup> ان ٣٧٪ منهم يشاركونهن بصورة فعلية في كافة الاعمال المنزلية الشاقة .

المرأة العدد ١٩

ملاحظات :

interesting report

١ - تحقيقا طريفا :

- English husbands                      ٢ - الأزواج الانكليز
- housekeeping                          ٣ - الاعمال المنزلية
- 39 %                                      ٤ - ٣٩ %
- thirty- nine per cent
- ٥ - بخجل :
- felt embarrassed and said
- said embarrassingly                  كما يمكن استعمال الظرف
- evaluate                                  ٦ - تمين :
- comment on
- ٧ - فذكرت : لاحظ استعمال «ف» التعاقب للربط في العربية . اما الانكليزية  
فتفضل حذف الرابطة الظاهرية والاكتفاء بالربط المعنوي .
- Danish                                   ٨ - الدانماركيون
- ٩ - اذ : لاحظ الهامش (٧) .

## ثروات الأمة<sup>(١)</sup> والتصرف العقلاني

النفط ثروة ناضبة<sup>(٢)</sup> . . . الكبريت<sup>(٣)</sup> ثروة ناضبة ، وهي ملك للأمة في كل أجيالها . اذن من غير الجائز<sup>(٤)</sup> ان يتصرف بها الجيل الحالي تصرفا غير عقلاني<sup>(٥)</sup> . . . تصرف المبلدين . يجب أن نستخدم هذه الثروة بالاساس لكي تكون اساس ازدهار الزراعة ، وأساس تطور الصناعة ، لكي نقدم للجيل الذي بعدنا<sup>(٦)</sup> حصته كاملة من النفط . نقدم حصته من النفط لازدهار الزراعة . وفي تقدم الصناعة . وكذلك يفعل<sup>(٧)</sup> الجيل الذي بعدنا للأجيال الاخرى . هذا هو الاساس .

الرئيس المناضل صدام حسين

### ملاحظات :

Nation's resources (or wealth)

١ - ثروات الامة

exhaustible

٢ - ناضبة

sulphur

٣ - الكبريت

It is therefore not right for the present...

٤ - اذن من غير الجائز

The present generation therefore has no right ...

irrational

٥ - غير عقلاني

the coming generation

٦ - الجيل الذي بعدنا

should do

٧ - يفعل

statement لاحظ استعمال should لأن الفعل العربي لا يدل على « خبر »

» بل يعبر عما ينبغي ان يكون .

## ١٩- هل هناك حياة على

### الكواكب الأخرى ؟

تشير فكرة احتمال وجود حياة على الكواكب<sup>(١)</sup> الأخرى خيال الانسان دائما ، بدءا من الاساطير<sup>(٢)</sup> المبكرة الى القصص العلمية<sup>(٣)</sup> الخيالية التي تملأ اسواق الكتب<sup>(٤)</sup> العالمية في الوقت الحاضر ، ولكن الى وقت قريب ، فان معظم العلماء والفلكيين<sup>(٥)</sup> كانوا يميلون الى طرد مثل هذا الاحتمال أو على الأقل يعتبرونه بعيد الحدوث على الأقل .

أما الان فان الامور قد تغيرت ، ففي المؤتمر الذي انعقد حول الموضوع خلال شهر تشرين الثاني الماضي ، تحت رعاية اليونسكو<sup>(٦)</sup> ومنظمة الفضاء الاوربية ، قال رئيس المؤتمر وهو بروفيسور من جامعة نيجمين<sup>(٧)</sup> ، بان مثل هذا المؤتمر كان لا يمكن التفكير بعقده<sup>(٨)</sup> منذ خمس عشرة سنة مضت .

ان الحقيقة التي حدثت هي أن هنالك ادراكا متزايدا من قبل المؤسسات العالمية الهامة من أن الاسئلة المرتبطة بأصل الحياة واحتمال وجود الحياة في امكان اخرى هي اسئلة علمية ذات اهمية قصوى تتطلب الاهتمام الكافي .

ليس امرا غير محتمل<sup>(٩)</sup>

ماذا حدث بالضبط خلال الاعوام العشرة الماضية لكي تتغير مواقف العلماء ؟

مشارك اخر في المؤتمر وهو الدكتور . . . من مؤسسة باريس للفيزياء الفلكية<sup>(١٠)</sup> يضع الامر بهذا الشكل « ان واحدة من أهم النتائج التي حصلنا عليها في علم الفلك لعدد من السنين هو الاكتشاف الحديث ، الذي تم بمساعدة التلسكوبات

الراديوية<sup>(١١)</sup> ، من أن ( سحباً ) من مادة مخففة تسمى غباراً ، توجد في الفضاء بين  
الاجسام العلوية لا تتكون من ذرات<sup>(١٢)</sup> منفردة فحسب بل من جزيئات<sup>(١٣)</sup> ايضاً ،  
ان هذه الجزيئات تحتوي فقط ١٠ الى ١١ ذرة لكن الحقيقة المجردة<sup>(١٤)</sup> من أن هذه  
الجزيئات قد نجحت في التكون في بيئة الفضاء غير المناسبة لها اطلاقاً قادتنا الى  
الاعتقاد بان الحياة خارج الارض ليست امراً غير محتمل كما افترض سابقاً .

الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠

### ملاحظات :

- ١ - الكواكب planets
- ٢ - الاساطير / legends
- ٣ - القصص العلمية الخيالية science fiction
- ٤ - اسواق الكتب bookshops
- ٥ - الفلكيين astronomers
- ٦ - اليونسكو : UNESCO  
United Nations Educational , Scientific and Cultural Organisation
- ٧ - نيجمين : لعل المقصود هي مدينة Nymegen في هولندا Netherlands .
- ٨ - كان . . . بعقده : would not have been possible  
استعمل ago لترجمة « منذ » .
- ٩ - غير محتمل unlikely, not likely .
- ١٠ - الفيزياء الفلكية Physical astronomy; astrophysics
- ١١ - التلسكوبات الراديوية radio telescopes
- ١٢ - ذرات atoms
- ١٣ - جزيء - جزيئات nucleus, nuclei
- ١٤ - المجردة bare

- ٢٠ -

## تسجيل افضل رقم عالمي<sup>(١)</sup> في ركض ١١٠ م موانع

لندن - ٩ - ي . ب : واع : سجل العداء<sup>(٢)</sup> الاميركي رينالدو نيهيميا افضل رقم عالمي لهذا العام في سباق ركض<sup>(٣)</sup> ١١٠ م موانع الذي جرى امس في لندن ضمن البطولة الدولية بالعاب القوى وقدره ١٣ ثانية و٢٣ بالمائة من الثانية .

وكان الرقم الذي سجل في دورة الالعاب الاولمبية بموسكو<sup>(٤)</sup> في هذه الركضة وقدره ٣٩, ١٣ ثانية مسجلا باسم العداء توماس مونكيلث من المانيا الديمقراطية<sup>(٥)</sup> .

وفاز العداء البريطاني سيبا مستيان كو بطل دورة موسكو في سباق ركض ١٥٠٠ متر بالمركز الاول في ركض ٨٠٠ متر بزم من قدره دقيقة واحدة و ٤٥ ثانية وتسعة بالمائة من الثانية .

وفي سباق ركض خمسة الاف متر<sup>(٦)</sup> فاز الايرلندي جون تراسي بالمركز الاول بزم من قدره<sup>(٨)</sup> ١٣ دقيقة و٢٧ ثانية وتسعة بالمائة من الثانية وجاء<sup>(٩)</sup> البريطاني ستيف اوفيت بالمركز الثاني بالوقت ذاته .

الثورة ١٩ / ٨ / ١٩٨٠

## السباحة الاولمبية وتفوق المانيا الديمقراطية فيها

ستظل دورة موسكو الاولمبية واحدة من أبرز الدورات في تاريخ هذه الالعاب لما تميزت به من انجازات رائعة في تسجيل وتحطيم ارقام قياسية وعالمية -جديدة .

وفي السباحة الاولمبية<sup>(١٠)</sup> والغطس<sup>(١١)</sup> للرجال والنساء تم تسجيل ١١ رقما



أولمبيا جديدا ٧ أرقام عالمية جديدة من ضمنها ثمانية أرقام أولمبية في فعاليات السيدات<sup>(١٢)</sup> و ٥ عالمية في نفس الفعاليات في الوقت الذي لم يستطع الرجال من التسجيل سوى ثلاثة أرقام أولمبية ورقمين عالميين كان أفضلها رقم فلاديمير ساليونوف السوفيتي في سباق سباحة ١٥٠٠ متر حرة وهو أول سباح يتخطى حاجز الـ ١٥ دقيقة في تاريخ الدورات الأولمبية .

وقد حصلت ألمانيا الديمقراطية على ٩ أوسمة ذهبية<sup>(١٣)</sup> و ٨ فضية و ٨ برونزية من ضمن ١١ سباقا وحصلت على ٣ ذهبية و ٥ فضية في سباقات الرجال من أصل ١٥ سباقا في الوقت الذي تسيد الاتحاد السوفيتي سباقات الرجال حيث حصل على ٧ أوسمة ذهبية و ٨ فضية و ٣ برونزية من أصل ١٥ سباقا . وعلى الرغم من غياب الولايات المتحدة المنافس القوي في هذه السباقات إلا أن سباحات ألمانيا الديمقراطية قد تفوقن في هذه الفعاليات وهذا يدل على مدى التطور في استخدام الأساليب العلمية في التدريب .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - افضل رقم عالمي : the best record
- ٢ - العداء : runner
- ٣ - سباق ركض ١١٠ 110 metres (race) (event)
- ٤ - البطولة : championship
- ٥ - دورة الألعاب الأولمبية بموسكو : Moscow Olympics
- ٦ - ألمانيا الديمقراطية : German Democratic Republic  
وتختصر الى GDR اما الاختصار بالألمانية فهو DDR .
- ٧ - خمسة الاف متر : 5000 metres event
- ٨ - بزمن قدره :  
المهم هنا هو الاليجاز ، لذا يمكن حذف هذه العبارة وتسجيل الرقم فقط .

finished second

swimming (events)

diving

women's events

gold medals

silver medals

bronze medals

٩ - وءاء . . بالمركز الثاني

١٠ - السباحة الاولبية

١١ - الغطس :

١٢ - فعالباا السبءاء

١٣ - اوسمة ذهبية

اوسمة فضبة

اوسمة برونزبة

المرحلة المتوسطة

٤٠ - ٢١



## ٢١ - العراق يتحمل بشرف مسؤولية قومية<sup>(١)</sup>

### في الدفاع عن حاضر ومستقبل الامة العربية<sup>(٢)</sup>

تونس - ٩ - واع : قالت صحيفة الصباح التونسية<sup>(٣)</sup> اليوم أن العراق يتحمل اشرف مسؤولية قومية في الدفاع عن حاضر ومستقبل الامة العربية المهديين<sup>(٤)</sup> باستمرار من قبل الكيان الصهيوني الذي يمارس يوميا أبشع انواع الاضطهاد والتقتيل بحق شعبنا العربي الفلسطيني .

وقالت الصحيفة في مقال لها<sup>(٥)</sup> اليوم أن الكيان الصهيوني بتشجيع ومؤازرة الدوائر الامبريالية والقوى المعادية للامة العربية بدأ يشن حربا اعلامية لثيمة ضد البرنامج النووي العراقي بهدف الحيلولة دون امتلاك هذا القطر العربي الصامد<sup>(٦)</sup> لاسباب التقدم العلمي والتكنولوجي وبالتالي حرمانه والامة العربية من مقومات بناء المجتمع<sup>(٧)</sup> الجديد والابقاء على عوامل الضعف والتفكك التي يعيشها الوطن العربي واستمرار اخضاعه للاحتلال الصهيوني والهيمنة الاستعمارية .

واضافت<sup>(٨)</sup> الصحيفة ان العراق اكد في مناسبات عديدة وعلى لسان السيد الرئيس صدام حسين ( بأن العراق الذي وقع على اتفاقيات حظر انتشار الاسلحة النووية يريد استخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية ) . . هذا في الوقت<sup>(٩)</sup> الذي يمتلك فيه الكيان الصهيوني مفاعلات نووية منذ عدة سنوات كما قام باجراء تفجير نووي في صحراء النقب بالاراضي العربية المحتلة .

وأشارت الى التعاون القائم<sup>(١٠)</sup> بين الكيان الصهيوني والنظام العنصري في جنوبي افريقيا في مجال الطاقة النووية الى جانب رفض الكيان الصهيوني التوقيع على اتفاقيات حظر انتشار الاسلحة النووية .

وقالت الصحيفة ان الحملة الصهيونية والتي تقف وراءها<sup>(١١)</sup> الامبريالية  
الاميركية ضد العراق جاءت بعد ادراكها لدور عراق الثورة في وضع طاقات<sup>(١٢)</sup>  
الامة العربية في سياقها الطبيعي من حركة النضال القومي<sup>(١٣)</sup> .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات :

١ - مسؤولية قومية national responsibility

٢ - حاضر ومستقبل الامة العربية

(defend) the Arab Nation now and in the future

٣ - صحيفة الصباح التونسية Tunisian daily al - Sabah

لاحظ أن daily تشير الى ان الجريدة هي يومية ، و weekly تعني انها اسبوعية .

٤ - المهديين : اداة التعريف هنا رابطة تشير الى الحاضر والمستقبل ويمكن ترجمتها  
باستعمال ضمير الوصل في الانكليزية which « مهديين » في صيغة المثنى وفي  
كثير من الاحيان تترجم باستعمال صيغة الجمع في الانكليزية اما اذا أريد  
التأكيد على المثنى فيمكن التعبير عن ذلك باستعمال كلمة , both /

both of which

٥ - في مقال لها . . يفضل الابتداء بهذه العبارة ثم تستعمل الجملة الرئيسة

In an article published in today's issue, the paper said

اذا كان المقصود بالمقال هو المقال الافتتاحي نستعمل leader .

In today's 'leader', the paper said ...

٦ - الصامد : من الصعب ايجاد ترجمة مناسبة لهذه الكلمة ، فالانكليزية لا  
تستعمل هذه الصفة في هذا المقام . وربما يفضل حذفها في الانكليزية .

٧ - المجتمع الجديد : the new society

٨ - وازافت the paper added

the paper went on to say

في كثير من الاحيان يذكر الشيء الذي قالته الجريدة ثم تأتي هذه العبارة في النهاية . فالمهم هو المحتوى وليس العبارة التي تمهد للمحتوى .

٩ - هذا في الوقت الذي : عبارة رابطة تقيد التقابل والمقارنة Contrast ويمكن ترجمتها باستعمال on the other hand

١٠ - التعاون القائم the present co-operation

١١ - التي تقف وراءها :  
which is stirred up by استعمال المبني للمجهول

١٢ - طاقات resources

proper use of resources ( في سياقها الطبيعي )

١٣ - النضال القومي — struggle of the Arab Nation

— national struggle

## ٢٢ - مناورات<sup>١</sup> جوية وبرية وبحرية اميركية قرب بورتوريكو<sup>٢</sup>

كنغستون - ٩ - واع : ذكرت اذاعة جامايكا ليلة امس أن مناورات عسكرية سرية اميركية تجري حالياً في جزر فيكيس بالقرب من بورتوريكو .  
واشارت الاذاعة إلى أن البنتاغون<sup>٣</sup> لم يعلن عن هذه المناورات التي تقوم بها قوات<sup>٤</sup> جوية وبرية وبحرية منذ يوم الاثنين الماضي .  
واضافت أن ٢,٥٠٠ جندي من القوات الجوية والبحرية<sup>٥</sup> يشاركون في هذه المناورات التي ستنتهي يوم الاثنين المقبل .

## دعوة عرفات لزيارة الصين

بيروت - ٩ - أ ف ب . واع : تلقى السيد ياسر عرفات رئيس<sup>٦</sup> اللجنة التنفيذية<sup>٧</sup> لمنظمة التحرير الفلسطينية<sup>٨</sup> دعوة لزيارة الصين .  
وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ( وفا ) ان سفير الصين<sup>٩</sup> في لبنان نقل دعوة الزيارة التي سيحدد موعدها فيما بعد وذلك خلال استقبال عرفات له امس .

## وفاة رئيس جمهورية باكستان السابق<sup>١٠</sup>

راولبندي - ٩ - رويتر . واع : توفي في راولبندي الليلة الماضية يحيى خان رئيس جمهورية باكستان السابق عن ٦٣ عاماً<sup>١١</sup> .  
وكان يحيى خان قد تولى الرئاسة عام ١٩٦٩ خلفاً للفريق اول ايوب خان .



وفي فترة رئاسته انفصلت باكستان الشرقية عام ١٩٧١ عن باكستان لتصبح جمهورية بنغلاديش .

### اعتقال ١٥٠ طالبا في زيمبابوي<sup>١٢</sup>

سالزبوري - ٩ - أب . واع : اعتقلت الشرطة في سالزبوري ١٥٠ طالبا اثر تظاهرة طافت شوارع عاصمة زيمبابوي الليلة الماضية احتجاجا على اعتقال ادغار تيكرو وزير تخطيط القوى العاملة<sup>١٣</sup> بتهمة قتل مزارع ابيض بالاشتراك مع ستة اشخاص .

وذكرت الشرطة أن الطلبة سيواجهون<sup>١٤</sup> تهمة المشاركة في تظاهرة غير قانونية وإن اعتقالهم تمّ لرفضهم التفرق .

ويذكر أن تيكرو الذي يشغل منصب السكرتير<sup>١٥</sup> العام لحزب زانوالدي يتزعمه<sup>١٦</sup> رئيس الوزراء روبرت موغابي قد اجري التحقيق معه يوم الأربعاء الماضي وهو رهن الاقامة الجبرية<sup>١٧</sup> بتهمة اشتراكه في مقتل جيرالد الدوليم .

### ملاحظات

- ١ - مناورات : manoeuvres
- ٢ - بورتوريكو Puerto Rico
- ٣ - البنتاغون The Pentagon
- ( وزارة الدفاع الأمريكية )
- ٤ - التي تقوم بها . . . منذ : يستعمل الفعل هنا في صيغة المضارع التام المستمر have been going on ... since .... and in which units of... are taking part.
- ٥ - القوات الجوية the air force
- القوات البحرية the Navy
- المشاة the infantry
- القوات البرية the army



## ٢٣ - بحث استئناف تقديم المعونة العاجلة لأوغندا<sup>٢١</sup>

واشنطن<sup>٢٢</sup> - ٧ - أ. ب. : اعلن متحدث باسم الأمم المتحدة ليلة امس أن عبد الرحيم فرح الأمين العام المساعد للمنظمة الدولية سيتوجه إلى كمبالا لبحث مع الحكومة الأوغندية سبل استئناف تقديم المعونة العاجلة لهذا البلد والتي توقفت على اثر هجمات القبائل على قافلة<sup>٢٣</sup> لنقل المواد الغذائية .

وبعث كورت فالدهايم<sup>٢٤</sup> الأمين العام للأمم المتحدة ببرقية في هذا الشأن إلى الحكومة الأوغندية اعرب فيها عن الأمل في امكانية اتخاذ اجراءات الأمن الملائمة .

ومن المقرر أن يتوجه<sup>٢٥</sup> عبد الرحيم فرح الموجود في مدريد<sup>٢٦</sup> حالياً عقب مهمة في غينيا الاستوائية<sup>٢٧</sup> إلى كمبالا في غضون ٢٤ ساعة .

## رفع صور واقوال ماو عن ساحات بكين

بكين<sup>٢٨</sup> - ٧ - و. ا. : جرت<sup>٢٩</sup> في بكين امس عملية ازالة الصور الضخمة واللافتات<sup>٣٠</sup> التي تحمل اقوال الزعيم الصيني الراحل<sup>٣١</sup> ماوتسي تونغ والتي كانت تزين الكثير من الأماكن بالمدينة .

فقد ازيلت لافتة كانت موضوعة عند المدخل<sup>٣٢</sup> الشمالي لقاعة الشعب الكبرى فيما اختفت صور ( ماو ) الضخمة من حول ميدان<sup>٣٣</sup> مهم في بكين .

ويرى<sup>٣٤</sup> المراقبون السياسيون أن الاجراءات الأخيرة ترمي إلى حجب الاتجاه الذي كان يقوده ماوتسي تونغ<sup>٣٥</sup> .

وقال المراقبون أن ذلك يشير إلى أن القيادة الصينية ستعيد النظر في مجمل

الاجراءات السياسية والثقافية والاقتصادية في عهد ماو وذلك خلال مؤتمر الشعب الصيني<sup>٢٠</sup> الذي سيعقد في وقت لاحق من الشهر الحالي .

الثورة ٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات :

- ١ - استئناف resume
- ٢ - اوغندا Uganda
- عاصمتها كمبالا Kampala
- ٣ - واشنطن Washington
- ٤ - متحدث باسم Spokesman
- ٥ - الأمين العام المساعد Assistant Secretary General
- ٦ - استئناف . . . العاجلة resuming urgent aid
- ٧ - قافلة . . . الغذائية food shipments
- ٨ - كورت فالدهايم . . . المتحدة UN Secretary General, Kurt Waldheim
- ٩ - ان يتوجه : يدل الفعل على الاستقبال  
لاحظ حرف الجر المناسب بعد الفعل
- ١٠ - مدريد Madrid
- ١١ - غينيا الاستوائية Equatorial Guinea
- ١٢ - بكين Peking
- ١٣ - جرت . . . ازالة
- استعمل صيغة المبني للمجهول were removed
- ١٤ - اللافتات posters
- ١٥ - الراحل the late
- ١٦ - المدخل : entrance
- ١٧ - ميدان مهم a big square

believe

political observers

Mao Tse-tung

The National People's Congress

١٨ - يرى

المراقبون السياسيون

١٩ - موتسي تونغ

٢٠ - مؤتمر الشعب الصيني

٢٤ - انفجار قنبلة قرب اللطرون في الضفة الغربية المحتلة الدول الغربية في مجلس الأمن الدولي<sup>٢</sup> تعارض فرض عقوبات<sup>٣</sup> على الكيان الصهيوني بضم القدس عاصمة له

القدس المحتلة - ٩ - الوكالات. واع: فجر الفدائيون العرب صباح اليوم قنبلة في منطقة قريبة من اللطرون التي تبعد ثلاثين كيلو متراً عن مدينة القدس المحتلة في الضفة الغربية.

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن الانفجار أدى إلى إصابة أربعة صهاينة بجروح إلا أنها لم تعط تفاصيل أخرى عن الموضوع.

وشنت قوات الاحتلال الصهيوني على الفور حملة تفتيش واسعة في المنطقة بحثاً عن الفدائيين<sup>٢</sup> العرب وقامت بسد جميع المنافذ المؤدية إلى المنطقة.

من جانب آخر ذكرت مصادر الأمم المتحدة<sup>٤</sup> أن ممثلي<sup>١١</sup> الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والنرويج والبرتغال الأعضاء في مجلس الأمن الدولي أجروا الليلة الماضية محادثات مع مندوب تونس في المجلس السيد محمد العسافي حول المناقشات المقبلة بشأن القضية الفلسطينية في ضوء قرار الكنيست<sup>١١</sup> الصهيوني بضم القدس وجعلها عاصمة لكيانه.

وصرح مصدر دبلوماسي غربي في مقر الأمم المتحدة ان الدول الغربية الأعضاء في المجلس تعارض فرض عقوبات على الكيان الصهيوني بسبب قراره الخاص بمدينة القدس المحتلة.

وكان قد أعلن<sup>١٢</sup> مساء أمس عن موعد اجتماع مجلس الأمن الدولي بعد غد (الاثنين) للنظر في قرار العدو الصهيوني بشأن مدينة القدس بناء على طلب

مجموعة الدول الاسلامية في الأمم المتحدة التي طالبت بفرض عقوبات ضد الكيان الصهيوني في حالة اصراره على تنفيذ قراره .

## ● اصرار

وعلى الصعيد نفسه<sup>١٣</sup> ذكرت مصادر العدو الصهيوني أن مناحيم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني أكد في رسالة بعث بها إلى السادات رداً على رسالة كان قد بعث بها السادات اليه حول قرار العدو بصهيئة مدينة القدس وجعلها عاصمة لكيانه أن حكومته لن تتزحزح<sup>١٤</sup> عن موقفها بشأن القدس .

## اعمال عنف<sup>١٥</sup> تجتاح ايرلندا

دانغانون - ٩ - واع : لقي رجل شرطة مصرعه فيما اشعلت النيران في العديد من المباني خلال اعمال العنف<sup>١٦</sup> التي اندلعت في دانغانون اليوم بمناسبة ذكرى اعتقال<sup>١٧</sup> اكثر من الف سياسي دون محاكمة عام ١٩٧١ بموجب قانون للطوارئ .

وذكرت مصادر الشرطة أن مقاطعة تيرون<sup>١٨</sup> غربي بلفاست شهدت اسوأ اعمال عنف احتجاجاً على هذا الاجراء الذي يذهب ضحيته كل عام عشرات الأشخاص فيما امتدت اعمال العنف إلى مدن ايرلندية اخرى<sup>١٩</sup> .

وكان العمل بقانون الاعتقال<sup>٢٠</sup> دون محاكمة قد بدأ في التاسع من آب عام ١٩٧١ عندما اعتقلت قوات الشرطة البريطانية اكثر من الف شخص مشتبه بأنهم من المؤيدين للجيش الجمهوري الايرلندي<sup>٢١</sup> .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات :

the Israeli-occupied West Bank

١ - الضفة الغربية المحتلة

The Security Council

٢ - مجلس الأمن الدولي

- sanctions ٣ - عقوبات  
to impose sanctions on فرض عقوبات على  
said that 4 Israelis were wounded ٤ - ادى إلى . . . . .  
a wide and intensive search for the ٥ - حملة تفتيش واسعة . . . . .  
commandoes, fidaiyn ٦ - الفدائيين  
all access to ٧ - جميع المنافذ  
the United Nations ٨ - الأمم المتحدة  
the representatives of ٩ - ممثلي  
Knesset ١٠ - الكنيست  
١١ - وكان قد اعلن :  
استعمل الماضي البسيط the Simple Past في صيغة المجهول  
It was announced last night that  
١٢ - وعلى الصعيد نفسه :  
عبارة رابطة يمكن حذفها  
will not budge (an inch)... ١٣ - لن تتزحزح  
violence ١٤ - اعمال عنف :  
in a new wave of violence ١٥ - خلال اعمال العنف  
«Dungannon» لاحظ كتابة اسم المدينة  
detaining ١٦ - اعتقال  
Tyrone ١٧ - تيرون  
Belfast بلفاست  
لاحظ هذه المدن على الخارطة  
Other towns in Northern Ireland ١٨ - مدن ايرلندية اخرى :  
١٩ - قانون الاعتقال دون محاكمة  
direct rule by Westminster, under which people may be arrested and  
remanded in custody for some time without trial.  
٢٠ - الجيش الجمهوري الايرلندي  
IRA (Irish Republican Army).



٢٥ - أكد العراق والسعودية على ان القرار الذي اتخذته الكيان الصهيوني بضم مدينة القدس المحتلة واعتبارها عاصمة له<sup>(١)</sup> يشكل وضعاً جديداً وخطيراً في سلسلة الاعتداءات الصهيونية المتكررة التي تهدد الامن والاستقرار في العالم<sup>(٢)</sup> اجمع .

واعرب العراق والسعودية في بيان صحفي<sup>(٣)</sup> صدر امس<sup>(٤)</sup> في ختام زيارة السيد الرئيس صدام حسين الى المملكة العربية السعودية عن تقديرهما التام للدول التي قامت بسحب سفاراتها من القدس بعد قرار الكنيست الصهيوني واهابتا بالدول الاخرى بان لا تقف مكتوفة الايدي امام هذه النوايا والممارسات الصهيونية الشريرة .

واكد القطران الشقيقان<sup>(٥)</sup> التزامهما بمقررات منظمة المؤتمر الاسلامي<sup>(٦)</sup> بالنسبة للدول التي تعترف بالقدس كعاصمة للكيان الصهيوني وناشداً الدول بعدم الاعتراف بالقرار الصهيوني وسحب سفاراتها من القدس تصحيحاً لهذا الفعل العدواني وتفادياً لردود الفعل الخطيرة التي يمكن أن تنجم عنه .

واتفق العراق والسعودية على قطع<sup>(٧)</sup> كافة العلاقات السياسية والاقتصادية<sup>(٨)</sup> مع اية دولة تستجيب لقرار الكيان الصهيوني والتي تبقى على سفاراتها في القدس بعد هذا القرار . واكدوا تأييدهما الكامل لحق الشعب العربي الفلسطيني<sup>(٩)</sup> في تقرير مصيره<sup>(١٠)</sup> واقامة دولته على ارضه وعودته اليها وتحرير كافة الاراضي العربية المحتلة تمشياً مع قرارات مؤتمرات القمة العربية<sup>(١١)</sup> وخاصة مؤتمر قمة بغداد وتونس .

كما اتفقا على ضرورة تدعيم مفهوم التضامن العربي<sup>(١٢)</sup> الذي تأكد في مؤتمر قمة بغداد وتونس لتجنب الامة العربية المخاطر التي تهددها والمضي في العمل العربي المشترك لتعزيز اواصر الاسرة العربية الواحدة واستمرار العمل على

جمع شمل الامة العربية وتأکید التضامن العربي .  
 وابدی الجانبان ارتياحهما<sup>(١٣)</sup> لما تتسم به العلاقات الثنائية<sup>(١٤)</sup> بينهما من قوة  
 ومثانة واكدوا عزمهما على ترسيخ هذه العلاقات وتعميقها<sup>(١٥)</sup> .  
 الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - بضم . . . واعتبارها  
 consider (make) occupied Jerusalem eternal capital of Israel  
 لاحظ انه يمكن التعبير عن الفعلين العربيين بفعل واحد فقط .
- ٢ - تهدد . . . اجمع :  
 Threaten the security and the stability of the whole world
- ٣ - بيان صحفي  
 a press communiqué
- ٤ - صدر امس  
 released yesterday  
 لاحظ استعمال الماضي البسيط the Simple Past  
 لوجود كلمة تحدد زمن الماضي بدقة ( امس )
- ٥ - القطران الشقيقان  
 التعبير الشائع في المطبوعات العراقية بالانكليزية هو brotherly countries مع  
 ان كلمة country تعامل معاملة الجهاد او تعتبر مؤنثة . ويمكن استعمال the two  
 Arab countries .
- ٦ - منظمة المؤتمر الاسلامي :  
 Islamic Conference Organisation
- ٧ - قطع :  
 break, sever
- ٨ - الاقتصادية  
 economic  
 لاحظ الفرق بين هذه الكلمة وكلمة economical في القاموس .

- ٩ - الحق . . . الفلسطيني : the right of the Palestinian people to...  
١٠ - تقرير مصيره : self- determination  
١١ - مؤتمرات القمة العربية Arab Summit Conferences  
١٢ - تدعيم مفهوم التضامن العربي consolidate the concept of Arab solidarity  
١٣ - وابدى الطرفان ارتياحهما the two sides expressed their satisfaction at ...  
١٤ - العلاقات الثنائية bilateral relations  
١٥ - ترسيخ هذه العلاقات وتعميقها  
يمكن التعبير عن معنى الكلمتين « ترسيخ وتعميق » بكلمة واحدة وهي  
consolidate, strengthen .

## ٢٦ - غيوم سوداء فوق انجلترا

### بريطانيا :

من يوم لآخر<sup>(١)</sup> يتصاعد القلق بين سكان منطقة سوفولك<sup>(٢)</sup> الواقعة<sup>(٣)</sup> شرقي بريطانيا ، وبالذات<sup>(٤)</sup> بعد ان اعلن عن خطة لتركيز القسم الاعظم من صواريخ « برشنغ تو » و « كروز »<sup>(٥)</sup> العائدة لحلف الاطلسي<sup>(٦)</sup> في قاعدة ايسر انجاليا الامريكية .

التظاهرات والاحتجاجات لم تنقطع بل سارت نحو التزايد<sup>(٧)</sup> تعبيرا عن خوف وسخط السكان على قرار حكومة مارغريت تاتشر وضع ١٦٥ صاروخا ذريا<sup>(٨)</sup> لحلف الاطلسي في الاراضي البريطانية . وخاصة في ( ايسر انجاليا ) و ( لانكهيث ) و ( ابرهيفورد )<sup>(٩)</sup> .

وتفيد التقارير<sup>(١٠)</sup> بوجود (١٣) قاعدة امريكية في المناطق الشرقية من بريطانيا بعضها مخصص للقاصفات<sup>(١١)</sup> الذرية من طراز ( اف ١١١ ) . وقواعد مخصصة للغواصات<sup>(١٢)</sup> الذرية والتي ما كاد<sup>(١٣)</sup> الشعب البريطاني يطلع على تفاصيلها حتى هب في موجة احتجاجات كبرى تطالب بطرد هذه الغيوم السوداء التي تعني الموت لسكان الجزيرة البريطانية .

وشهدت قاعدة لانكهيث وهي اكبر قاعدة حربية<sup>(١٤)</sup> امريكية في بريطانيا تظاهرات صاخبة تدعو للابتعاد<sup>(١٥)</sup> عن المخططات الذرية الامريكية .

لوكسمبورغ : حالة التداعي الاقتصادي تتفاقم<sup>(١٦)</sup> !

في اللكسمبورغ ما زالت الحكومة تواجه موجة عارمة من الاحتجاجات التي تتركز على مطالبة ابناء الشعب بوضع الحلول العملية للبطالة والوقوف ضد

حالة التداعي الاقتصادي والغلاء .

وقبل ايام شهدت اللكسمبورغ تظاهرات طلابية وعمالية تدعو لمعالجة  
الاضعاع المعاشية المتدهورة من خلال برنامج اقتصادي يخدم مصالح ومستقبل  
الجميع .

ملحق الجمهورية الاسبوع ١٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

١ - من يوم لآخر day by day

day after day

٢ - سوفولك Suffolk

إن « I » في الكلمة الانكليزية صامته « سوفك » .

٣ - الواقعة شرقي بريطانيا : on the east coast of...

٤ - بالذات : يمكن حذف هذه العبارة في الترجمة .

٥ - « برشنغ تو » و « كروز » Pershing-2 , Cruise

٦ - الحلف الاطلسي Nato

North Atlantic Treaty Organisation

٧ - لم تنقطع . . . التزايد have increased

٨ - صاروخا ذريا missiles with atomic warhead / ballistic missiles

٩ - لاحظ هذه الاسماء في خارطة الجزر البريطانية . من الضروري ضبط مواقع  
الاماكن وكتابتها بصورة صحيحة .

١٠ - تفيد التقارير : Reports point out that..

١١ - قاصفات bombers

fighters

محاربات

submarines

١٢ - غواصات

١٣ - التي ما كاد : إن ضمير الوصل « التي » فائدته الربط ، ويمكن هنا الاستغناء عنه واستعمال النقطة بدله -

ما كاد : as soon as

military base

١٤ - قاعدة حربية

keep away from

١٥ - ابتعاد

Economic situation worsens

١٦ - حالة التداعي الاقتصادي تتفاقم

١٧ - ما زالت الحكومة تواجه : لاحظ ان عبارة « ما زالت » تدل على الاستمرارية حتى الوقت الحاضر ، ويعبر عن هذا المعنى بالانكليزية باستعمال المضارع التام المستمر

has (have) been facing

كما يمكن استعمال المضارع المستمر فقط is (are) facing

## ٢٧ - البطالة<sup>(١)</sup>

### تهدد حكومة تاتشر

لندن - هاتفيا من مراسلنا :

ان المشكلة التي تواجه حكومة المحافظين الحاكمة<sup>(٢)</sup> في بريطانيا حاليا هي ان عددا من النواب المحافظين في مجلس العموم<sup>(٣)</sup> يوجهون نقدا شديدا الى سياسة رئيسة الوزارة مارغريت تاتشر ، ويشير هؤلاء النواب في تعليقاتهم التي تصاعدت في<sup>(٤)</sup> الاشهر الستة الاخيرة خلال مناقشات البرلمان الى أن السياسة الاقتصادية المتشددة ، والكساد الذي تعيشه الاسواق التجارية في بريطانيا وتراجع الصناعات والتضخم المالي<sup>(٥)</sup> بمختلف مظاهره الذي بلغ ٢١,٩٪ في نهاية شهر حزيران الماضي ، وارتفاع الضرائب كل هذا سيدفع باتجاه اعادة نظر الناخبين بمرشحي حزب المحافظين في اية انتخابات مقبلة .

ان هذه النتيجة التي الت اليها<sup>(٦)</sup> حكومة المحافظين بعد اكثر من عام على توليها السلطة كانت نتيجة طبيعية ومتوقعة من وجهة نظر العديد من الاوساط السياسية التي لم تؤخذ بفوز<sup>(٧)</sup> المحافظين في الانتخابات الاخيرة ، لأنها كانت تتوقع منذ البدء نشوء حالة اقتصادية معقدة في البلاد من مظاهرها التضخم والبطالة وعدم تحقيق تقدم في المستوى الصناعي لبريطانيا وهو الامر الذي لمحت تاتشر الى أنها ستضعه في مقدمة أهدافها عندما جاءت الى الحكم .

لقد اعلنت وزارة العمل احصاءات عن<sup>(٨)</sup> عدد العاطلين بلغ ١,٨٥٠,٠٠٠ شخص وهو يشكل نسبة من اعلى معدلات البطالة ، ودفع هذا الامر الى حملة انتقادات حادة تقدمها النقابات التي سبق لزعمائها ان حذروا

الحكومة عدة مرات من سياستها الاقتصادية الحالية ولمحوا بأن لديهم القدرة على تعطيل برامجها وشل أي تخطيط باتجاه المستقبل يعتمد هذا التوجه الاقتصادي<sup>(١٠)</sup> . وكلمة نقابات العمال<sup>(١١)</sup> في بريطانيا كلمة عالية ومسموعة ومؤثرة وهي أعلى وأهم من كلام المنافسين<sup>(١٢)</sup> في حزب العمال الذين دعوا الى التصويت على الثقة بالحكومة<sup>(١٣)</sup> . ووصل الامر بعدد من نواب حزب العمال المطالبة باستقالة مارغريت تاتشر .

السؤال المحير الان للحكومة وللوزراء المختصين في الحكومة البريطانية والمسؤولين عن العمل والصناعة والتجارة هو ماذا لو ارتفع<sup>(١٤)</sup> عدد العاطلين الى مليونين ؟ وما هي الطرق التي يمكن أن تنشأ<sup>(١٥)</sup> الصناعات لتمتص الايدي العاطلة .

يبدو ان السؤال<sup>(١٦)</sup> محير . وربما يكون الجواب عليه صعبا . . .

الف باء ٣٠ / ٧ / ١٩٨٠

## ملاحظات

لاحظ المقال الذي نشرته التايمز في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٠ في كتاب الترجمة الى العربية .

١ - البطالة : unemployment

٢ - حكومة المحافظين الحاكمة : the Conservative government

٣ - مجلس العموم The House of Commons

٤ - التي تصاعدت في

their criticism, which has increased during the last ...

لاحظ استعمال المضارع التام لأن الاهتمام يتركز على الوقت الحاضر .

٥ - التضخم المالي : inflation

٦ - ان هذه النتيجة التي آلت اليها حكومة This difficult situation which the Conservative government finds itself in ..



- ٧ - لم تؤخذ بفوز  
were not deceived by ..
- ٨ - منذ البدء :  
from the beginning
- ٩ - لقد اعلنت .. بلغ  
The figures released by the Ministry of Labour put the number of unemployed at ...
- ١٠ - التوجه الاقتصادي  
trend in economic policy
- ١١ - كلمة نقابات العمال TUC'S ( Trades Union Congress) opinion
- ١٢ - المنافسين :  
rival factions
- ١٣ - دعوا الى ... بالحكومة :  
asked for a vote of confidence
- ١٤ - لو ارتفع  
if... goes up
- لاحظ ان الفعل المضارع في هذه الحالة يدل على المستقبل ، ففي التراكيب الاعتيادية لا نستعمل اداة الاستقبال shall, will في العبارة التي تأتي بعد « if » مباشرة .
- ١٥ - تنتعش :  
flourish, prosper
- انتعاش الصناعات  
industrial expansion
- ١٦ - يبدو ان السؤال  
The question seems ...

## ٢٨ - دعوة للاضراب العام في السلفادور<sup>(٢)</sup> . مقتل صحفي<sup>(٣)</sup> مكسيكي اثناء الاشتباكات في العاصمة

سان سلفادور - ٩ - رويتر . واع : دعت الجبهة<sup>(٤)</sup> الثورية الديمقراطية اليسارية في السلفادور مساء امس الى اضراب عام في اتحاد السلفادور يستمر ثلاثة ايام<sup>(٥)</sup> اعتبارا من يوم الاربعاء للتعبير عن رفضهم للنظام العسكري الحاكم<sup>(٦)</sup> . وقال ناطق<sup>(٧)</sup> باسم الجبهة ان العناصر الثورية ستضطر الى استخدام القوة اذا ما حاولت السلطات العسكرية عرقلة<sup>(٨)</sup> الاضراب .

وتضم الجبهة الثورية الديمقراطية جميع المنظمات اليسارية في السلفادور . من جانب اخر<sup>(٩)</sup> قتل صحفي مكسيكي في شمال العاصمة سان سلفادور امس اثناء اشتباك وقع بين مجموعات معارضة واخرى من قوات الامن الحكومية . وقالت وكالة رويتر<sup>(١٠)</sup> ان الصحفي روديجر البالغ من العمر ٢٨ عاما كان يغطي الاحداث الجارية في السلفادور .

واضافت ان عدد ضحايا العنف السياسي<sup>(١١)</sup> الذي يحتاج<sup>(١٢)</sup> السلفادور ارتفع<sup>(١٣)</sup> الى حوالي ثلاثة الاف شخص منذ شهر تشرين الاول الماضي ووضحت وكالة الصحافة الفرنسية ان الصحفي المكسيكي يعمل في السلفادور مراسلا لمجلة مكسيكية وكذلك سكرتيرا لرابطة مراسلي الصحف الاجنبية في السلفادور .

وعلى صعيد<sup>(١٤)</sup> اخر اكد وزير الدفاع في هندوراس اليوم ان قواته لن تتدخل بصورة مباشرة ضد الهجمات التي تشنها المجموعات المعارضة السلفادورية في مناطق الحدود المتنازع<sup>(١٥)</sup> عليها بين البلدين .

ويرى المراقبون ان اعدادا كبيرة من المواطنين السلفادوريين يعبرون الحدود يوميا للبحث عن ملاجئ<sup>(١٦)</sup> في هندوراس هربا من اجراءات النظام العسكري الحاكم في السلفادور .

### تمديد اجتماعات مؤتمر قانون البحار<sup>(٧)</sup>

جنيف<sup>(١٨)</sup> - ٩ - آب . واع : قرر المشاركون في مؤتمر قانون البحار للامم المتحدة الليلة الماضية تمديد اجتماعاتهم التمهيديّة لمدة أسبوع وذكرت مصادر مطلعة<sup>(١٩)</sup> ان الامل بدأ يتلاشى في التوصل الى اتفاقية دولية طويلة المدى تنظم استخدام المحيطات .

واشارت المصادر الى ان الاجتماعات الجارية وراء ابواب مغلقة والتي يشارك فيها ممثلون عن ٢١ بلدا لم تتوصل الى نتيجة مرضية أو تسوية لهذا الموضوع .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

### ملاحظات

- ١ - الاضراب العام  
general strike
- ٢ - السلفادور  
El Salvador
- سان سلفادور  
San Salvador
- ٣ - صحفي :  
journalist
- ٤ - الجبهة  
Front

٥ - يستمر ثلاثة ايام : يمكن تحويل هذه الى صفة لعبارة « اضراب عام »  
a three-day general strike

وهو الاسلوب الشائع في الجرائد .

- ٦ - النظام العسكري الحاكم  
the present military rule (régime)
- ٧ - ناطق باسم :  
a spokesman for

- ٨ - عرقلة :  
oppose
- ٩ - من جانب اخر : عبارة رابطة لا معنى لها هنا ، يمكن حذفها .
- ١٠ - وكالة رويتر : لا حاجة الى ترجمة الكلمة الاولى .  
Reuter
- ١١ - ضحايا العنف السياسي  
victims of political violence
- ١٢ - اجتاح  
Spread Throughout
- ١٣ - ارتفع : استعمل الصيغة التامة  
has risen  
have
- ١٤ - وعلى صعيد اخر :  
لاحظ الهامش ٩
- ١٥ - المتنازع عليها :  
contested by
- ١٦ - للبحث عن الملاجىء :  
Looking for shelters
- ١٧ - مؤتمر قانون البحار :  
The United Nations Maritime Conference
- ثم اصبح يدعى بعد ذلك :
- IMCO ( Inter-governmental Maritime, Consultative Organization
- ١٨ - جنيف :  
Geneva
- ١٩ - مصادر مطلعة :  
informed sources
- ٢٠ - وراء ابواب مغلقة  
behind closed doors

## ٢٩ - تضامن عربي <sup>(١)</sup> مع العراق ضد الحملة الدعائية الصهيونية والغربية

نددت <sup>(٢)</sup> السفارة العراقية في فيينا بالحملة المعادية <sup>(٣)</sup> التي تشنها أجهزة الاعلام الصهيونية والغربية الهادفة الى منع حصول العراق على التكنولوجيا النووية <sup>(٤)</sup> ووضحت في بيان صحفي وزع في فيينا امس ان هذه الاجهزة تحاول عبر ضجتها المفتعلة الوقوف ضد سياسة العراق الرامية الى الاسراع في تقدمه العلمي وتطوير وسائله التنموية وازافت ان العراق اعلن التزامه المبدئي ببنود الاتفاقية الدولية <sup>(٥)</sup> المتعلقة بمنع استخدام الذرة للاغراض العسكرية كما اكد حرصه على امتلاك التقنية النووية وعدم السماح لأية جهة كانت بعرقلة تطوره العلمي السلمي كما جاء على لسان <sup>(٦)</sup> السيد الرئيس صدام حسين خلال المؤتمر الصحفي <sup>(٧)</sup> الذي عقد ببغداد مؤخرا .

ودعا <sup>(٨)</sup> البيان الصحافة الغربية والنمساوية خاصة الى عدم الانصياع للتهويشات الصهيونية التي تستهدف صرف النظر عن برنامجها النووي العدواني الموجه ضد الامة العربية وادراك حقيقة البرنامج السلمي المتواضع الذي يسعى العراق للحصول عليه .

كما نددت جريدة ، الشعب ، الجزائرية بالحملة الصهيونية <sup>(٩)</sup> المعادية للعراق للحيلولة دون امتلاك العراق للتكنولوجيا النووية واستخدامها للاغراض السلمية <sup>(١٠)</sup> .

جاء ذلك في تقرير نشرته الجريدة في عددها الصادر في الجزائر امس وقالت ان العراق ليس الدولة الوحيدة في هذا العالم الذي يسعى لامتلاك الطاقة النووية من أجل النهضة والتنمية الشاملة .

وأكدت ان العراق لا يستهدف من طموحه لامتلاك المصدر النووي كطاقة جديدة وتكنولوجيا حديثة غير الرغبة الصادقة في الاستفادة من الذرة لتطوير الزراعة والاستكشاف الجيولوجي وفي النشاطات الطبية ومياه الشرب وقالت وهذا طموح مشروع وامر مفروض .

كما أكدت الجريدة الجزائرية في تقريرها ان امتلاك العراق او اي قطر عربي اخر للطاقة النووية امر يفرضه الواقع العالمي الراهن بما فيه ضرورات الامن القومي<sup>(١٢)</sup> حتى وان لم تتأكد الاوساط الحاقدة من نوايا العراق في النظر الى استخدام التقنية النووية كشكل من اشكال النهوض العلمي المطلوب لتحقيق مستوى من التنمية الشاملة .

جريدة العراق ١١ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - تضامن عربي Arab solidarity
- ٢ - نددت denounced
- ٣ - الحملة المعادية استعمل المبني للمجهول hostile campaign waged by
- ٤ - التكنولوجيا النووية nuclear technology
- ٥ - الاتفاقية الدولية : اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية  
The Non- Proliferation Treaty
- ٦ - كما جاء على لسان as stated by ..
- لاحظ استعمال المبني للمجهول
- ٧ - المؤتمر الصحفي press conference
- ٨ - دعا called upon
- ٩ - عدم .. الصهيونية : not be misled by the zionist propaganda

١٠ - الحملة الصهيونية المعادية : لاحظ ان موضوع المقال هو الحملة المعادية « لذا  
فهي النقطة التي يركز عليها الكلام فهي في الجملة الانكليزية تأتي في  
الصدارة

The hostile campaign

was denounced by

ثم يبنى الفعل للمجهول

لاحظ الفرق الجوهري بين التركيب العربي والانكليزي .

peaceful purposes

١١ - الاغراض السلمية

national Security

١٢ - الامن القومي :

## ٣٠ - فوز كبير للمرأة في الانتخابات

١٦ امرأة من ٢١ تنال عضوية المجلس الوطني

حققت المرأة فوزا كبيرا<sup>(١)</sup> في انتخابات<sup>(٢)</sup> المجلس الوطني بفوز<sup>(٣)</sup> ١٦ امرأة بعضوية المجلس الوطني من بين ٢١ مرشحة وتبلغ نسبة فوز النساء اكثر من ٧٦ بالمئة<sup>(٤)</sup> في حين أن نسبة اعضاء المجلس الفائزين الى عدد المرشحين هي حوالي ٣٠ بالمائة . وتعتبر نسبة فوز النساء نسبة عالية جدا - حسب رأي الصحفيين والمراقبين<sup>(٥)</sup> الاجانب - خاصة ان هذه هي المرة الاولى التي تحصل فيها المرأة على الحق في الترشيح والانتخاب في تاريخ العراق .

ومقارنة<sup>(٦)</sup> عدد النساء اللواتي أصبحن عضوات في المجلس الوطني في العراق بعدد عضوات مجالس النواب في الدول العربية الاخرى يظهر أن المرأة العراقية قد حققت العدد الاكبر في هذا المجال .

ويعتبر هذا الفوز كسبا كبيرا للاتحاد العام لنساء العراق<sup>(٧)</sup> .

وقد عزز<sup>(٨)</sup> هذا الفوز الكبير ما حصلت عليه المرشحات الفائزات من اصوات .

مجلة الالف باء ٢٥ / ٦ / ١٩٨٠

### ملاحظات

considerable success

١ - فوزا كبيرا

remarkable success

the (general) elections

٢ - انتخابات



٣ - «بفوز» من المفضل بدء جملة جديدة هنا .

16 women candidates out of 21 were elected

This represents 76% of ..

٤ - ٧٦ بالمئة

foreign press men and observers

٥ - الصحفيين والمراقبين

٦ - و« بمقارنة » من المفضل ان نستعمل هنا شبه جملة او participial phrase ، مثلاً

Compared with the number of ...

General Federation of Iraqi Women

٧ - الاتحاد العام لنساء العراق

### ٣١ - قواتنا الباسلة تدخل المحمرة دفاعاتنا الجوية<sup>(١)</sup> تسقط ٣٦ طائرة معادية

دخلت قواتنا الظافرة<sup>(٢)</sup> ظهر امس مدينة المحمرة التي تحولت الى مقبرة<sup>(٣)</sup> لفلول الاعداء الفرس المجوسيين . اعلن<sup>(٤)</sup> ذلك بيان صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة امس واكد البيان ان رايات النصر رفرت فوق المواقع المعادية<sup>(٥)</sup> التي تنهوى صاغرة امام صولات جيشنا الباسل . كما واصلت قواتنا<sup>(٦)</sup> الباسلة تحقيق الانتصارات المتوالية حيث رفرف العلم العراقي فوق مبنى قائممقامية مهران فيما استمرت قواتنا بمطارده فلول الفرس المندحرة . وعلن بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة اسقاط ٣٦ طائرة معادية من قبل دفاعاتنا الجوية خلال محاولتها ضرب المنشآت الاقتصادية<sup>(٧)</sup> والاحياء المدنية<sup>(٨)</sup> في عدد من المناطق داخل القطر ليلبلغ بذلك عدد الطائرات التي تم اسقاطها خلال الايام الاربعة الماضية ١٥٣ طائرة معادية .

وأشار بيان اخر الى قواتنا الباسلة التي استولت على ١٣ قاعدة صواريخ ( تاو )<sup>(٩)</sup> و ١٤ دبابة و ١٤ مدفعا عيار ١٧٥ ملم ذاتية الحركة<sup>(١٠)</sup> وكلها صالحة للاستعمال اضافة الى الاستيلاء على عدد من المدافع والعجلات والرشاشات المتوسطة مختلفة الانواع وأسر المئات من الضباط والمراتب الايرانيين . كما نفذت<sup>(١١)</sup> طائراتنا هجمات<sup>(١٢)</sup> استهدفت ضرب وتدمير خمسة مطارات وجسر له .

ومن مواقع القتال قرب مدينة ديزفول<sup>(١٣)</sup> نقلت بعثة وكالة الانباء العراقية<sup>(١٤)</sup> صورة عن الساعات الاخيرة التي سبقت دخول قواتنا لهذه المدينة والسيطرة عليها . وتطوق قواتنا الباسلة المدينة الان تمهيدا لدخولها بعد أن أصبحت على مشارفها<sup>(١٥)</sup> .

الثورة ٢٩ / ٩ / ١٩٨٠

## ملاحظات

لاحظ ما كتبته التاييز حول هذا الموضوع في كتاب الترجمة الى العربية

١ - دفاعاتنا الجوية anti- aircraft batteries

٢ - الظافرة victorious

٣ - مقبرة لفلول . . المجوسيين  
a graveyard for the retreating enemy forces

لاحظ الفرق في الاسلوب والاختصار في بعض العبارات لكي تلائم الترجمة والقارىء الاجنبي . فكثير من العبارات تلائم القارىء العربي فقط .

٤ - اعلن ذلك : according to a statement (communiqué) issued by

٥ - « إن رايات . . . المعادية » في هذه العبارة كثير من البلاغة لا يمكن ترجمتها الى الانكليزية ويستعمل في هذه الحالة الاسلوب المعتاد مثلا :

several enemy positions were captured

مع حذف بقية الجملة .

٦ - كما واصلت قواتنا :  
our forces continued their advance and captured..

هذا ايضا مثال اخر للتغيير في الاسلوب اثناء الترجمة .

٧ - المنشآت الاقتصادية economic installations

٨ - الاحياء المدنية civilian targets

٩ - قاعدة صواريخ ( تاو ) missile launching pads (TOW)

١٠ - ذاتية الحركة self- propelled

١١ - نفذت carried out

١٢ - هجمات airstrikes

Dezfol

١٣ - ديزفول

Iraqi News Agency (INA)

١٤ - وكالة الانباء العراقية

its outskirts

١٥ - مشارفها

## ٣٢ - مقتطفات من المؤتمر الصحفي للرئيس القائد صدام حسين في ١١ تشرين الثاني ١٩٨٠

سؤال من مراسل صحيفة نيويورك تايمز .

ان قواتكم قد احتلت بعض المناطق من اراضي ايران وتقدمت الى حد ما هل يمكن أن تقولوا لنا الى اي مدى ستمشون ومثي تتوقفون هل عند ديسفول<sup>(١)</sup> او اية مدينة اخرى .

السيد الرئيس :

الى حد ما . . اين تقديرك ؟ .

اعادة السؤال لمراسل صحيفة نيويورك تايمز - انا اسف انني عنيت بانه ممانفهم انكم «احتلتيتم» خرمشهر او المحمرة<sup>(٢)</sup> وان قواتكم الان تحاصر عبادان<sup>(٣)</sup> وهي ايضا تضرب ديسفول والاحواز . اذا كانت نيتكم ان تضربوا الخطوط الاقتصادية والحيوية<sup>(٤)</sup> لايران يبدوانكم اذللتموهم بقدر تعلق الامر او اركعتموهم بقدر تعلق الامر بالنفط . . وانا اقول هل تكتفون بضرب المصالح النفطية واحتلال المصادر النفطية فحسب او انكم سوف تحتلون مدنا اخرى واراضي اخرى بعد أن تكونوا قد «احتلتيتم» المصادر النفطية .

السيد الرئيس :

احب أن أوضح أننا لا نريد ان نذل<sup>(٥)</sup> ايران لاننا لا نحب الذل حتى لعدونا . . ولا نمارسه حتى على عدونا . . لكن نقاتل عدونا ولذلك نحن نلوي ايدي<sup>(٦)</sup> الحكام الايرانيين وكل درجة من - اللوي - اذا رأيناها غير كافية سوف نلوي درجة اضافية . . لذلك يوجد غير الانايب وغير المصافي . . الابار ليست بعيدة .

عن الجيش العراقي وكثير من المدن ليست بعيدة عن الجيش العراقي . . ولذلك اية درجة اضافية نراها ضرورية في عملية - لوي - الذراع سوف نمارسها من أجل انتزاع حقوقنا فلذلك اي الدرجات كافية لتجعل الجانب المقابل يقول . . توقف .

سؤال من مجلة تايم « هل في خططكم ان تنشئوا في عربستان اقلية نقول مستقلا بعض الشيء أو يحكمه العرب .

السيد الرئيس :

لقد اجبنا<sup>(٧)</sup> على هذا السؤال .

سؤال :

سيادة الرئيس هل تنوون ان تحضروا اجتماع القمة العربي<sup>(٨)</sup> المقرر عقده في عمان في نهاية هذا الشهر . . وهل تعتقدون ان قضية العرب يمكن أن تخدم بالقيام بلقاء بين من هم المخلصون للقضية العربية واعدائهم .

السيد الرئيس :

نحن ضد توزيع الامة العربية وتقسيمها الى محاور وندعو الى وحدتها في الصيغ وفي التعبير ولذلك قلنا نحن متحمسون<sup>(٩)</sup> الى عقد مؤتمر القمة في عمان وفي وقته المحدد . وندعم هذا المؤتمر كما دعمنا المؤتمرات الاخرى من أجل نجاحه . . وهو مؤتمر للرؤساء وامر طبيعي ان يحضره الرؤساء العرب إلا من كانت ظروفه تمنعه من هذا . . وسوف نستخدم كل الصيغ اللازمة<sup>(١٠)</sup> لدعم المؤتمر ونجاح المؤتمر .

سؤال :

هناك عقد بين العراق وفرنسا لتزويد العراق بستين طائرة ميراج<sup>(١١)</sup> . . فما هو رأيكم حول هذا الموضوع او ما هي ملاحظاتكم .

السيد الرئيس :

علاقتنا بفرنسا جيدة جدا . . نحن نحترم<sup>(١٢)</sup> التزاماتنا تجاه فرنسا وعقودنا تجاهها . وقد اكد الفرنسيون في<sup>(١٣)</sup> اكثر من مناسبة انهم يحترمون التزاماتهم تجاه العراق .

اذن سوف ترون ماذا ستضيف لنا من قدرة اضافية . . الطائرة الفرنسية  
فنحن هزمنهم . . هزمننا عدونا قبل وصول الطائرة الفرنسية . . نعتبر هذا السؤال  
اخر الاسئلة . . اذن . . لان هذه اسئلة اضافية على اسئلتكم وانا فسحت المجال  
حتى نريحكم وشكرا .

وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام<sup>(١٥)</sup> قد قدم السيد  
الرئيس القائد صدام حسين بكلمة قصيرة جاء فيها . . . .

الثورة ١٢ / ١١ / ١٩٨٠

### ملاحظات :

- ١ - ديسفول Dezful
- ٢ - خرمشهر ، المحمرة Khorramshahr , Mohammara
- ٣ - تحاصر : laying siege to/ encircling
- ٤ - الحيوية vital ( lines)
- ٥ - نذل humiliate
- ٦ - نلوي ايدي twist the arm of
- ٧ - « اجبنا » : استعمل المضارع التام the Present Perfect مع الظرف already ، لاحظ موقع هذا الظرف بين الجزئين من الفعل .
- ٨ - مؤتمر القمة العربي the Arab Summit Conference
- ٩ - محاور axes
- ١٠ - متحمسون strongly support
- ١١ - الصيغ اللازمة necessary steps , measures
- ١٢ - ميراج mirage (fighters)

honour

١٣ - نحترم

on

١٤ - في :

Minister of Culture and Information

١٥ - وزير الثقافة والاعلام



### ٣٣ - مقتطفات<sup>١</sup> من المؤتمر الصحفي<sup>٢</sup> للرئيس القائد صدام حسين في ١١ تشرين الثاني ١٩٨٠

#### سؤال

سيادتكم<sup>٣</sup> قلتم في خطابكم الأخير في المجلس الوطني انكم على استعداد لسحب قواتكم من الأراضي الايرانية بمجرد اعتراف ايران بحقوقكم واضفتم بأن اطالة امد الحرب سيرتب حقوقاً اضافية للعراق على حقوقه قبل الحرب . . فهل يتفضل<sup>٥</sup> سيادتكم باعطاء فكرة تفصيلية عن الحقوق الاضافية . .

الأسئلة مقدمة من وكالة الصحافة الفرنسية<sup>٦</sup> وراديو مونت كارلو ووكالة يونايتد نيوز الهندية وصحيفة السياسة الكويتية ومجلة الوطن العربي ومجلة الدستور ووكالة الأنباء السويسرية وجريدة العرب في لندن وصحيفة الجزيرة السعودية وصحيفة الجمهور الجديد اللبنانية وصحيفة الثورة اليمنية وصحيفة البقعة الكويتية .

#### السيد الرئيس :

يعني ماذا تريدون أن نتكلم لكم عن ماهية الحقوق الاضافية التفصيلية . . مرت<sup>٧</sup> على العالم حروب<sup>٨</sup> ونتائجها السياسية صارت ممكن أن يهتدي<sup>٩</sup> في جواب منها . . وبين نتائج الحرب العالمية الثانية على سبيل المثال الناس الذين يتسبون في<sup>١٠</sup> الحرب يتحملون جانباً<sup>١١</sup> من نتائجها فكيف بالناس الذين تأتي لتقول لهم هذه ارضكم بعدما هزمنكم عسكرياً تفضلوا استلموها مقابل أن تعترفوا بحقوق العرب والعراقيين المقررة وفق<sup>١٢</sup> الاتفاقيات وعلى اساس مبدأ عدم استخدام القوة على حساب سيادة الغير . . ويقولون لا نريدها . . يعني ماذا نفعل

لهم هل نذهب لتقيل رأس الخميني . . هذه الأرض طالما نحن نقاتل تعتبر ضمن ترتيبات دفاعاتنا<sup>١٣</sup> الضرورية وضمن الترتيبات الضرورية لحفظ أمننا . . قد لا تكون جميعها ضرورية وقد يتبين لنا في حالة استمرار الحرب أنه مطلوب أن نضيف لها . وقد يتبين لنا مطلوب بأن نحذف منها ولكن في كل الأحوال على العدو الإيراني أن يعرف أن اطالة زمن الحرب لها حقوق اضافية ليس في عرفنا<sup>١٤</sup> وإنما في عرف العالم عموماً . . ما هي الحقوق الاضافية ستترشح عن<sup>١٥</sup> المعارك القادمة . قد تتكشف<sup>١٦</sup> هذه الحقوق اكثر بعد سنة من الآن أو بعد ستة اشهر أو بعد سنتين أو ثلاث . . يعني إلى الزمن الذي تطول به الحرب عند ذلك ستصبح لكم واضحة تماماً . . ولكن مؤكداً أن الرجال الذين يدفعون حياتهم<sup>١٧</sup> لا بد أن تكون لهم حقوق اضافية .

الثورة ١٢ / ١١ / ١٩٨٠

## ملاحظات :

- ١ - مقتطفات excerpts
- ٢ - المؤتمر الصحفي press conference
- ٣ - سيادتكم Your Excellency
- وكذلك يخاطب رئيس الجمهورية بعبارة Mr President
- ٤ - بمجرد as soon as
- ٥ - « فهل يفضل » لاحظ اسلوب الاستفهام الرسمي الذي يدل على التأدب ؛ وتستعمل للانكليزية في هذه الحالة صيغة الماضي ( للدلالة على الحاضر ) للفعل Will :
- would your Excellency
- ٦ - وكالة الصحافة الفرنسية Agence France Presse (AFP)
- ٧ - مرت : ينبغي استعمال صيغة المضارع ، التام The Present Perfect
- The world has witnessed..
- ٨ - حروب many wars

- ٩ - ممكن أن يهتدي  
may be used as precedents
- ١٠ - يتسببون في  
are responsible for
- ١١ - يتحملون جانباً من نتائجها :  
should bear (some of) its consequences :
- ١٢ - المقررة في  
stated in
- ١٣ - ترتيبات دفاعاتنا الضرورية  
necessary for our defences
- ١٤ - سترشح عن  
will be determined by / will emerge from
- ١٥ - قد تنكشف : « قد » يمكن ترجمتها كالاتي  
1) Perhaps  
2) may
- فتصبح العبارة  
— will perhaps become clearer  
— may become clearer
- ١٦ - يدفعون حياتهم :  
pay with their lives

٣٤ - تواصل جحافل قادسية صدام تكبيد العدو الفارسي خسائر جسيمة في الأفراد والمعدات<sup>١</sup> مؤكدة قدرة شعبنا وجيشه العظيم على صيانة كرامته وسيادته ضد أي عدوان .

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة<sup>٢</sup> أن حصيلة فعاليات قواتنا الباسلة في قواطع عملياتها ظهر أمس الأول وحتى صباح أمس كانت قتل ١٤٥ من أفراد العدو وتدمير دبابتين وناقلة مدرعة وخمس عجلات احداها محملة بالعتاد وقاعدتي صواريخ ومدفعين والاستيلاء على دبابة وناقلة أشخاص صالحتين للاستعمال .

كما تمكنت طائراتنا السمتية لدى اغارتها على مواقع العدو في سومار من تدمير أربع دبابات وثلاث عجلات وتحقيق اصابات كثيرة بأفراد العدو وآلياته .

وفيما يلي نص البيان :

بيان رقم ( ١٥٥ ) صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم<sup>٣</sup>

ستبقى انتصارات جند صدام الشجعان المتلاحقة في سوح القتال تؤكد قدرة شعبنا وجيشه العظيم على صيانة كرامته وسيادته ضد أي عدوان وسوف تعزز حماس واندفاع شعبنا وامتنا لمواصلة المعركة مع العدو العنصري الحاقد حتى تخليه عن عدوانه وعنجهيته الفارغة<sup>٤</sup>

وإن حصيلة فعاليات قواتنا بعد ظهر امس وحتى صباح اليوم كانت في قواطع<sup>٥</sup> عملياتها كما يلي :

١ - القوات البرية .

أ - خسائر العدو المنظورة .

أولا - بالأشخاص .

١ - عثرت قطعائنا في القاطع الشمالي على اثنين وثلاثين جثة من قتلى العدو تركها خلفه في ساحة المعركة التي دارت ليلة ٢١ - ٢٢ تشرين الثاني الجاري .

٢ - حاولت فلول العدو في القاطع الشمالي من ساحة العمليات امس التعرض لأحد مواقع قطعائنا فتصدت له ودمرت اغلب القوة المعادية ولاذت البقية بالفرار بعد أن تركت وراءها خمسين قتيلاً .

٣ - خسائر العدو بمعارك متفرقة في قواطع العمليات ٦٣ قتيلاً وبهذا يكون مجموع خسائر العدو المنظورة بالأشخاص مائة وخمسة واربعين قتيلاً .

ثانياً - بالمعدات .

١ - تدمير دبابتين . . ناقلة اشخاص مدرعة واحدة . . خمس عجلات مختلفة . . مدفعين . . قاعدتي صواريخ وشغل واحد .

٢ - الاستيلاء على دبابة شفتن ١١ واحدة وناقلة اشخاص أم ١١٣ واحدة صالحتين للاستعمال .

ثالثاً - شنت طائراتنا السميتية العائدة لطيران الجيش صباح اليوم غارتين على اهداف العدو العسكرية في قاطع سومار ودمرت اربع دبابات وثلاث عجلات واحدة منها محملة بالعتاد بالاضافة إلى تحقيق اصابات كثيرة بأفراده وآلياته .

ب - خسائرنا .

أولاً - بالأشخاص . . عشرة شهداء ١١ لكافة القواطع .

ثانياً - بالمعدات . . عطب ناقلة اشخاص واحدة وثلاث عجلات وهاونين .

٢ - القوات الجوية . . اغارت طائرتان للعدو في الساعة ١٠٥٠ من هذا

اليوم على منطقة دوكان في السليمانية وتصدت لها مقاوماتنا الأرضية<sup>١٢</sup> واجبرتها على الفرار .

خسائرنا . . اصابة سيارة مدنية باضرار وجرح سائقها .

القيادة العامة للقوات المسلحة ٢٣ - تشرين الثاني - ١٩٨٠

## ملاحظات

ثمة نص بالانكليزية لهذا البيان في كتاب الترجمة إلى العربية ، يمكن مقارنة النصين وملاحظة الفرق في الأسلوب ، ولا يشترط للطالب أن يلتزم بالنص الانكليزي بل يمكنه ترجمته بطريقته الخاصة .

men and equipment

١ - الأفراد والمعدات

communiqué; statement

٢ - بيان

The General Command of the  
Armed Forces

٣ - القيادة العامة للقوات المسلحة

personnel

٤ - افراد

لاحظ أيضاً ترجمة المعدات المذكورة في البيان : دبابة tank

ناقلة مدرعة armed troop carrier

عجلة military truck

عتاد ammunition

قاعدة صواريخ missile launching pad

مدفع artillery gun

طائرة سميت helicopter

مدفع هاون mortar

٥ - بسم الله الرحمن الرحيم

In the name of God, the (most) merciful, the Compassionate

empty arrogance

٦ - عنجهية فارغة

zone; sector

٧ - قاطع

50 killed

verified

Chieftain

martyrs

anti-aircraft guns

٨ - خمسين قتيلاً

٩ - المنظورة

١٠ - شفتن

١١ - شهداء

١٢ - مقاوماتنا الأرضية

### ٣٥ - الجفاف<sup>١</sup> يهدد الساحل الأفريقي بالموت

اجتاحت<sup>٢</sup> موجة هائلة من الجفاف على مدى الشهور الخمسة الماضية دول الساحل الأفريقي الشرقي الذي يلف افريقيا جنوبي الصحراء بطول اربعة آلاف ميل بسبب انحباس المطر واستمرار زحف الصحراء بمعدل يقرب من ٣٠ ميلاً في السنة على الشريط الأخضر في القارة السوداء . ونجم عن ذلك الجفاف وضع مأساوي في المناطق الساحلية الممتدة على هيئة شريط جنوبي الصحراء الكبرى .

وازاء ذلك فحوالي ستة ملايين شخص يعتقد الآن انهم تعرضوا لمجاعة رهبة<sup>٣</sup> في اثيوبيا، الصومال ، جيبوتي ، شرق السودان وفي المناطق الشمالية من اوغندا وكينيا . التخمينات الأولية افادت أن حوالي ٦٠٠ شخص يموتون من الجوع<sup>٤</sup> يومياً في الأقاليم التي عصفت بها رياح الموت ، كما أن السكان الرحل كانوا في طليعة السكان المتضررين لأنهم يعتاشون عادة على ماشيتهم التي هلك منها بسبب الجفاف ٨٠ إلى ٩٠ بالمائة ، وانعكس هذا الوضع السيء بشكل خاص على الأطفال والنساء والشيوخ<sup>٥</sup> ، فايما تذهب تجد هياكل عظمية وجيف ننتة متفسخة .

ومن خلال الاحصائيات والمقارنات المتوفرة تعتقد<sup>٦</sup> اغلب المصادر أن احتمالات الخسائر البشرية هي اكثر منها خلال الجفاف الذي شهدته المناطق الساحلية بين عامي ٩٧٣ - ٩٧٤ حين تسبب الجفاف في هلاك ( ١٥٠ ) ألف شخص على الأقل .

شحنات الأغذية والاعانات الطبية<sup>٧</sup> التي وصلت إلى المناطق المنكوبة لم تكن كافية لدرء الخطر وانقاذ آلاف الكتل البشرية المتكدسة هنا وهناك ثم صعوبة



تأمين توزيع هذه الامدادات' على مناطق معزولة لا تربطها بالمدن والمراكز الآهلة  
سوى وسائل بدائية .

في غضون ذلك صرح خبراء منظمة الغذاء والزراعة الدولية<sup>١٠</sup> إن حاجة  
الدول المتضررة<sup>١١</sup> إلى كميات الحبوب وحليب الأطفال قد ارتفعت بمعدل ١٥ ٪  
عنها في السنة الماضية ومع بداية الموسم الزراعي الحالي في شهر حزيران - تموز لم  
تدفع ٣٠ ٪ من تلك الحاجة مما يتعين توفير الغذاء على مدى السنتين القادمتين لأكثر  
من خمسة ملايين لاجيء افريقي في الخيام وتحت العراء<sup>١٢</sup> .

وفي وقت متأخر حذر المدير العام<sup>١٣</sup> لمنظمة ( فاو ) حكومات دول الساحل  
الافريقي من حقبة تجدد كارثة المجاعة مستقبلاً وبشكل اعنف ما لم تبادر إلى اتخاذ  
تدابير وقائية واجراء تنسيق متكامل بينها .

ملحق الجمهورية الاسبوعي ١٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات :

لاحظ المقال الذي نشرته الاكنومست في ١٤ حزيران ١٩٨٠، في الترجمة إلى  
العربية .

١ - الجفاف drought  
٢ - اجتاحت has hit

لاحظ استعمال المضارع الكامل the Present Perfect لأن اثر هذه الكارثة لا  
يزال ملموساً في الحاضر . واهتمامنا هو بالوقت الحاضر .<sup>١</sup>

٣ - تعرضوا للمجاعة رهيبة : 6m people are at risk . . . . .

٤ - يموتون من الجوع die of starvation

٥ - السكان الرحل nomadic people

٦ - وانعكس . . . الشيوخ :

children, women and old people are worst hit by the disaster.

٧ - ومن خلال . . . تعتقد

available statistics (figures) indicate that...

- ٨ - شحنات . . . الطبية :
- food relief and medical aids / food shipments and medical supplies
- ٩ - ثم صعوبة . . . الامدادات
- It is difficult to take food shipments...
- ١٠ - منظمة الغذاء والزراعة الدولية
- FAO: Food and Agriculture Organisation
- drought-stricken countries
- ١١ - الدول المتضررة :
- ١٢ - لاجيء . . . العراء :
- homeless people (refugees) living in tents .
- ١٣ - المدير العام . . . . . the High Commissioner . . . . .

### ٣٦ - كعكة الزواج في السويد

عندما تتفوه بكلمة سبيتكاكا امام أية فتاة سويدية فان ذلك سيجعلها تفكر مباشرة بالزواج فان هذا الاسم يطلق على كعكة خاصة تصنع من الكريم والحليب والزبد الذائب والسكر والطحين والبيض وفي بعض المناسبات تستخدم في صناعة هذه الكعكة اكثر من ١٠٠ بيضة ويستغرق اعدادها ثلاث ساعات على اقل تقدير .

إن هذه الكعكة تعد على الطريقة السويدية القديمة حيث تستخدم لهذا الغرض اسطوانة<sup>٢</sup> تدور حول مصدر حراري وتستمر اضافة كميات من المسحوق<sup>٣</sup> إلى الاجزاء الخارجية من الكعكة حتى تكتسب لوناً ذهبياً، جيلاً يؤهلها للوضع في غرفة الاستقبال<sup>٤</sup> ساعة الاحتفال .

إن لشكل هذه الكعكة الاسطواني ولاارتفاعها منظراً جميلاً يجذب النظر. وتجري العادة على وضع الورود في قمتها كما توضع الشموع في داخل الكعكة لتضيء باطنها .

لقد وجدت اول اشارة لهذه الكعكة في كتاب للطبخ وجد في مدينة ستوكهولم<sup>٥</sup> عام ١٦٤٤ حيث يشير الكتاب إلى ان هذه الكعكة كانت تصنع في احتفالات الملوك<sup>٦</sup> فيما صنعت هذه الكعكة ككعكة زواج للمرة الأولى في عام ١٨٣٩ . ومنذ ذلك الوقت أصبح<sup>(١٠)</sup> صنعها تقليداً متبعاً وحتى وقتنا الحاضر .

إن قسماً كبيراً من مراسيم الاحتفال يُخصص لعملية نقل هذه الكعكة نظراً لحجمها الكبير إذ يتم نقلها بواسطة عربة خاصة تزين عجلاتها<sup>٧</sup> حيث تقوم هذه العربة بنقل الكعكة من مكان عملها إلى محل الاحتفال حيث توضع في مكان

لائق . وفي بعض الأحيان يتم حفر<sup>١٢</sup> اسماء الضيوف على جوانب الكعكة فيما تقوم العروسة بمشاركة العريس بقطع الكعكة تعبيراً عن الفرحه بهذه المناسبة .

إن هذه الكعكة تتمتع بمذاق لذيذ<sup>١٣</sup> بالاضافة إلى سهولة هضمها<sup>١٤</sup> وغالباً ما يتم تناولها مع اطعمة أو مشروبات اخرى كالايس كريم والقهوة كما تنشدا اغان خاصة بها .

المرأة ١٨

ملاحظات :

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| Wedding cake  | ١ - كعكة الزواج |
| cylinder      | ٢ - اسطوانة     |
| baking powder | ٣ - المسحوق     |
| golden        | ٤ - ذهبياً      |

لاحظ أن صفة gold مصنوع من الذهب وليس لون الذهب .

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| is worthy of | ٥ - يؤهلها           |
| drawing-room | ٦ - غرفة الاستقبال : |

لاحظ أيضاً في القاموس معنى هذه الكلمات

Living-room; reception room ; bedroom; kitchen

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| cooking book       | ٧ - كتاب المطبخ     |
| Stockholm          | ٨ - ستوكهولم :      |
| royal celebrations | ٩ - احتفالات الملوك |
| has become         | ١٠ - اصبح :         |

المضارع التام يربط الماضي بالمضارع وتدل كلمة «since» وعبارة « حتى وقتنا الحاضر » على ذلك .

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| with decorated wheels           | ١١ - تزين عجلاتها     |
| are cut or carved               | ١٢ - يتم حفر          |
| tastes delicious / is delicious | ١٣ - تتمتع بمذاق لذيذ |
| easy to digest                  | ١٤ - سهولة الهضم      |

### ٣٧ - الصيف ملهم الرسامين<sup>١</sup>

ما أن<sup>٢</sup> يحل فصل الصيف<sup>٣</sup> من كل عام . . حتى يهرع أغلب الناس إلى ارتياد الأماكن الأكثر اعتدالاً والأحسن طقساً . وهذه الحالة ليست مقتصرة على شعوب البلدان الحارة فقط بل تمتد إلى البلدان ذات الأجواء المعتدلة صيفاً حيث يبادر الناس فيها إلى الاصطياف في الأرياف<sup>٤</sup> والمدن الساحلية<sup>٥</sup> للتمتع بالشمس الهادئة وبماء البحر البارد . وفكرة الترويح عن النفس والسفر للاصطياف ليست وليدة اليوم<sup>٦</sup> . . أو هذا العام . . أو حتى هذا القرن . بل أن جذورها عميقة وتمتد إلى عدة قرون خلت ولكنها برزت وبشكل واضح<sup>٧</sup> في القرن الماضي . إن انطلاق التقدم الصناعي للإنسان واستغلاله الآلة جعله يفكر بأخذ قسط من الراحة ويترك الآلة تعمل وحدها لانجاز اشغالها .

وقد شغف الناس بزيارة المدن الجبلية أو المطلة على البحر من اجل استنشاق الهواء النقي<sup>٨</sup> والتمتع بأوقات هائلة هادئة . أما رواد<sup>٩</sup> المناطق الريفية فانهم يؤكدون بأن جوها أكثر ملاءمة لصحة الانسان من غيرها من المناطق الأخرى لذا فهم دائماً في حالة نشاط وحيوية وفاعلية في اداء الأعمال الموكلة لهم بكل دقة . وبمناسبة حلول فصل<sup>١٠</sup> الصيف فقد أقيم معرض فني<sup>١١</sup> في ( كاليري ) الضفة اليسرى في باريس جمع العديد من لوحات مشاهير الفنانين الذين عاشوا خلال القرن الماضي وصوروا الساعات الجميلة التي قضوها في ربوع الريف الهاديء خلال أيام الصيف . وقد شهد المعرض اقبالاً واسعاً من قبل الجمهور الذي اعجب ايما اعجاب بمدرسة المجددين<sup>١٢</sup> من فناني القرن التاسع عشر الذين ولجوا عالم العطلات والاجازات وقضاء فترات الراحة والاستجمام في احضان الطبيعة الخضراء الساحرة .

ومن خلال مشاهدة واحدة<sup>١٤</sup> للوحات المعروضة في الكاليري يتبين أن اغلب الرسامين كانوا من هواة الاجواء الريفية<sup>١٥</sup> والمناظر الطبيعية الخلابة ، حيث أن معظم رسوماتهم كانت تصور الجلسات الهادئة والناعسة في الريف وهذا ما يدل على رقة أحاسيسهم وشفافية موضوعاتهم التي اختاروها بكل عناية يضاف إلى ذلك أن الاجواء الريفية تبقى أجواء تتمتع بنقاؤها، وسحرها الجمالي ، وإنسانيتهـا . . بعيداً عن<sup>١٦</sup> عالم المتناقضات والصخب في المدينة .

ملحق الجمهورية الأسبوعي ١٧ / ٨ / ٩٨٠

## ملاحظات :

١ - « الصيف . . . الرسامين » . لاحظ استعمال اداة التعريف في العربية للدلالة على المعنى العام generic reference في حين لا تستعمل الانكليزية الاداة في هذه التعابير :

Summer, painters

في حالة اسماء الفصول بالانكليزية يمكن استعمال اداة التعريف ايضاً «the» ولكن استعمالها هنا غير محتمل نظراً لأن الاداة تحذف عادة من عناوين الأخبار في الصحف والجرائد .

٢ - ما أن : as soon as استعمال صيغة المضارع بعدها ، «comes» . ولا تستعمل صيغة الاستقبال .

٣ - فصل الصيف : تحذف كلمة الفصل عادة ويكتفي بكلمة « الصيف » . summer في لغة الجرائد الاسلوب المفضل هو الايجاز .

٤ - الأماكن . . . طقساً : يمكن ترجمة هذه العبارة بصورة مقتضبة بـ cool places

٥ - الأرياف : the countryside

٦ - المدن الساحلية : seaside

٧ - ليست وليدة اليوم was not born yesterday

لاحظ التعبير الاصطلاحي اعلاه واختلافه عن التعبير العربي . إن هذا الاختلاف البسيط غير مهم إذا لم يحصل أي تغيير في المعنى العام .

٨ - برزت وبشكل واضح : it became established

- 9 - من اجل . . . النقي  
Seeking fresh air  
10 - رواد :  
those who frequent  
« أما » رابطة يمكن ترجمتها بعبارة on the other hand . لاحظ موقع هذه  
العبارة فهي لا تصدر الجملة عادة .  
11 - وبمناسبة حلول فصل الصيف  
this summer  
لاحظ أن المترجم ينبغي أن يتجنب الترجمة الحرفية ولا سيما بين لغتين مختلفتين  
كالعربية والانكليزية .  
12 - معرض فني :  
art exhibition  
13 - مدرسة المجددين .  
Art Nouveau, New Art  
14 - من خلال مشاهدة واحدة :  
A single visit to the exhibition would...  
15 - هواة :  
great lovers of  
16 - بعيداً عن . . . المدنية  
far from the maddening crowds and contradictions of the city

;

### ٣٨ - اشعة ليزر<sup>(١)</sup> في خدمة الجراحة<sup>(٢)</sup> الحديثة

● قام الدكتور « جان بيير » كبير الجراحين<sup>(٣)</sup> في إحدى مستشفيات فرنسا ، بأجراء عملية لمريض شاب<sup>(٤)</sup> . لإخراج حصاة<sup>(٥)</sup> من كليته ، لم تفد معها العقاقير في تنقيتها وإزالتها .

والجدير بالذكر أن مثل هذه العمليات<sup>(٦)</sup> مألوفة عند الأطباء لكن الشيء الجديد هو أن الجراح قام بمساعدة « اشعة ليزر » بإخراج الحصاة من خارج جلد المريض دون اللجوء الى عملية جراحية داخل جسمه . ويقول الجراح أنه من محاسن اشعة الليزر تأمين إيقاف النزف<sup>(٧)</sup> في الاوردة<sup>(٨)</sup> عند اجراء العمليات بهذه الطريقة . وأن استخدامها يغني عن اجراء خياطة<sup>(٩)</sup> لحافتي الجرح . الذي ربما يترك اثره في جسم الانسان .

### القناع<sup>(١٠)</sup> الواقى ينقذ الحياة

توصل<sup>(١١)</sup> الخبراء<sup>(١٢)</sup> الى اكتشاف امر هام جدا هو ان معظم الناس الذين يواجهون الحرائق في الفنادق والابنية العالية لا يموتون فيها بسبب الحرارة واثارها المباشرة بل بسبب التسمم بالدخان المتصاعد من الحرائق عادة ، او بالاحرى بسبب فشلهم في العثور على طريقهم الى النجاة عبر الدخان الكثيف مما يدفعهم الى القفز من النوافذ . لذلك فقد طور<sup>(١٣)</sup> اختصاصيو مكافحة الحرائق غطاء للرأس يحتوي على قناة خاصة للتنفس يمكن أن يلعب دورا كبيرا في زيادة فرص الحياة امام الاشخاص الذين يواجهون الحرائق ، اذ يمكن وضعه على الرأس خلال ثوان معدودة<sup>(١٤)</sup> للوقاية من دخان الحرائق والغازات السامة المتصاعدة منها .



## احتجاج على بناء القواعد العسكرية الامريكية

سار<sup>(١٥)</sup> اكثر من عشرة الاف شخص من سكان مدينة « ترابستون » في انكلترا متوجهين الى ضاحية « كامبريدج شاير » التي تقع خارج المدينة للاحتجاج على اقامة قاعدة صاروخية نووية امريكية متحركة<sup>(١٦)</sup> في الاراضي المكشوفة من تلك الضاحية . وقد رفع المحتجون الشعارات<sup>(١٧)</sup> التي تندد بالسياسات الامريكية التي تجعل من اراضيهم قواعد عسكرية قد تعود عليهم مستقبلا بالضرر والدمار .

الف بء ٣٠ / ٨ / ١٩٨٠

### ملاحظات

- ١ - أشعة ليزر laser beams
- ٣ - الجراحة : surgery
- ٣ - كبير الجراحين an eminent surgeon
- ٤ - مريض شاب a young patient
- ٥ - حصاة a stone  
( a kidney stone)
- ٦ - ان مثل . . . مألوفة There is nothing unusual about these operations
- ٧ - تأمين إيقاف النزف prevents bleeding  
stops bleeding
- ٨ - الاوردة veins
- الشرابين arteries
- ٩ - خياطة stitch
- ١٠ - القناع : mask

١١ - توصل الى اكتشاف :

لاحظ ان كلمة « توصل » تدل على حدوث او وقوع الفعل ، لذا فإن معناها يشبه معنى الصيغة التامة للفعل في الانكليزية the Perfect Aspect . توصل . . . . . الى اكتشاف

have invented

١٢ - الخبراء : لاحظ استعمال اداة التعريف مع الجمع للدلالة على المعنى العام . فليس المقصود هنا خبراء معينين - ويسمى هذا المعنى generic ويعبر عنه في الانكليزية بحذف الاداة « experts او استعمال ما يسمى بـ zero article اداة الصفر » .

have developed

١٣ - طور . . . . .

a few seconds

١٤ - ثوان معدودة

marched

١٥ - سار

mobile

١٦ - متحركة

carried posters

١٧ - رفع . . الشعارات

### ٣٩- ٤٠٠ الف ضحايا زلازل السبعينات<sup>(١)</sup>

● اوضح البورفسور « ماركوس بات » مدير مرصد<sup>(٢)</sup> اوبسالا السويدي ، ان الزلازل التي وقعت خلال السبعينات أسفرت عن مصرع ٢٤٢ الف شخص في العالم .

ويعد الزلزال الذي وقع في ٢٧ تموز ١٩٧٦ في مقاطعة « تانجشان » في الصين من اكثر الزلازل تدميرا . فقد اسفرت عن مصرع ٢٤٢ الف شخص طبقا للاحصاءات الصينية الرسمية .

### الشباب في سويسرا . . يحتج ! ؟

قام<sup>(٣)</sup> حوالي ٢٠٠ شاب في مدينة زيوريخ في سويسرا بمظاهرة امام مجلس البلدية<sup>(٤)</sup> في المدينة ، احتجاجا على قرار المجلس بصرف مبلغ ٣٧ مليون دولار لتجديد بنائة « اوبرا زيوريخ » وطالبوا بدلا من ذلك بصرف المبلغ على انشاء مركز ثقافي للشباب .

وفي<sup>(٥)</sup> الصورة يقف البوليس على أهبة الاستعداد لمنعهم من دخول مبنى المجلس<sup>(٦)</sup> بعد<sup>(٧)</sup> ان قذفهم بالغاز المسيل للدموع<sup>(٨)</sup> لتفريقهم !

### رفقا بالحيوانات . . !

● في احدى حدائق الحيوان ابتلع الدولفين المائل في<sup>(٩)</sup> الصورة نفاخة مطاطية ، القاهافي<sup>(١٠)</sup> حوض الماء احد زوار الحديقة !؟ ونتيجة لذلك ، فقد

اعتلت صحة الدولفين وتوجب على الاطباء فحصه لاجراج النفخة من جوفه .  
 • وكانت عملية اخراجه من الماء صعبة للغاية . لان وزنه يزيد على طن ونصف وطوله يبلغ حوالي خمسة امتار . . . وبعد اخراجه . . خضع الدولفين للفحص بواسطة جهاز طبي<sup>(١١)</sup> ادخل الى معدته بخشونة لرؤية ما صارت اليه النفخة . ويذكر ان الدولفين لا يمكن أن يقاوم خارج محيطه الطبيعي اكثر من أربع ساعات ، وهذا يعني . انه ربما أخرجت النفخة بواسطة عملية جراحية<sup>(١٢)</sup> مستعجلة .

اقفل هاتفك . .  
 تنخفض فاتورتك<sup>(١٣)</sup> !

لاصحاب المخازن الذين لا يفضلون ان يستعمل احد جهاز الهاتف العائد لهم ، ابتكرت<sup>(١٤)</sup> وسائل عديدة تؤدي الى قفل الجهاز ومنع استعماله . خوفا من قوائم الهاتف التي ترد احيانا بمبالغ عالية نتيجة استعمال الهاتف بكثرة اولا وبسبب ارتفاع كلفة النداءات<sup>(١٥)</sup> الداخلية والخارجية .

في الصورة<sup>(١٦)</sup> نموذج<sup>(١٧)</sup> هاتف طرحته<sup>(١٨)</sup> إحدى الشركات المتخصصة في صناعة اجهزة الهاتف ، يمكن قفله بعد وضع الغطاء على الارقام<sup>(١٩)</sup> وغلقه بالمفتاح .

الف بء ٣٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

1970s earthquakes

١ - زلازل السبعينات

Observatory

٢ - مرصد

seismograph stations  
staged a demonstration, a protest march.

محطات الرصد  
٣ - قام . . بمظاهرة

municipal Council	٤ - مجلس البلدية
the picture (photograph) shows	٥ - وفي الصورة
town Hall	٦ - مبنى المجلس
tear gas	٧ - الغاز المسيل للدموع :
seen in this picture (photograph)	٨ - المائل في الصورة
thrown in ... by	٩ - القاها في : استعمل المبني للمجهول
a mdical instrument	١٠ - جهاز طبي
surgical operation	١١ - عملية جراحية
bill	١٢ - فاتورة
(The perfect)	١٣ - ابتكرت
— have been invented (devised)	استعمل الصيغة التامة
calls	١٤ - النداءات
a model	١٥ - في الصورة : لاحظ الهامش ٥
marketed by	١٦ - نموذج
the dial	١٧ - طرحته استعمل المبني للمجهول
	١٨ - الارقام

## ٤٠ - الرياضة

### ماذا تعرف عن الالعاب الاولمبية ؟

وجد العلم الاولمبي<sup>(٢)</sup> عام ١٩١٣ باقتراح من البارون كوبرثان<sup>(١)</sup> ويتكون من قطعة من القماش الابيض الحرير<sup>(٥)</sup> بلا اطار يرسم عليها وتتداخل الحلقات الاولمبية<sup>(٦)</sup> الخمس بالالوان الازرق ، الاصفر ، الاسود ، الاخضر والاحمر من اليسار الى اليمين على التوالي .

ان الحلقات الاولمبية والرمز<sup>(٧)</sup> ( سيتوسن - التيوس - فوريثوس ) وهي كلمات مأخوذة من اللاتينية وتعني ( الاسرع - الاعلى - الاقوى ) على التوالي تمثل الشعار الاولمبي الذي يمنع استخدامه وبشدة للاغراض التجارية . ان الحلقات الخمس وليست الوانها تمثل الشعار الاولمبي ، اما الالوان والتداخل فيمثلان القارات الخمس بالشكل التقليدي حيث يمثل اللون الازرق اوربا والاصفر اسيا والاسود افريقيا والاحضر استراليا واخيرا الاحمر الاميركتين .

التقييم والجوائز<sup>(٨)</sup> : يتم تقييم الفائزين في سباقات الالعاب الاولمبية بموجب اوسمة وشهادات فقط تحضر خصيصا لهذا الغرض .

يحصل الفائز الاول<sup>(٩)</sup> في كل مسابقة على وسام مذهب<sup>(١٠)</sup> وشهادة تقدير ، ويحصل الفائز الثاني والثالث على وسام فضي وبرونزي على التوالي<sup>(١١)</sup> مع شهادة ، اما<sup>(١٢)</sup> الفائزون بالمراتب الرابعة والخامسة والسادسة فتقدم اليهم شهادات تقديرية فقط .

لقد قامت اللجنة الاولمبية<sup>(١٣)</sup> بتقديم جوائز تقديرية لاشخاص او مؤسسات مقابل الجهود المبذولة لدعم وتطوير الحركة الاولمبية . فعلى سبيل المثال قدم

كاس . . باسم كوبرثان عام ١٩٠٦ الى مجموعة من الاشخاص والمؤسسات التي تحمي وتروج للفكرة الاولمبية بلا استغلال او استشار ، كذلك قدمت عام ١٩٥٠ جائزة باسم محمد طاهر الى مجموعة من الرياضيين لمواقف ذات طابع مؤثر<sup>(١٤)</sup> في السباقات الاولمبية وليس بسبب الفوز .

الشعلة الاولمبية<sup>(١٥)</sup> : استخدمت الشعلة الاولمبية لأول مرة في دورة الالعاب الاولمبية التاسعة في امستردام بهولندا عام ١٩٢٨ حيث أوقدت في مدخل الملعب<sup>(١٦)</sup> الرئيسي ، تكرر هذا التقليد ثانية ولكن بشكل اكثر دراماتيكية في الدورة اللاحقة في لوس انجلس عام ١٩٣٢ .

وفي دورة الالعاب الاولمبية الحادية عشرة في برلين عام ١٩٣٦ فقد تم بناء على طلب اللجنة التنظيمية للدورة آنذاك ايقاد ونقل<sup>(١٧)</sup> الشعلة الاولمبية من مدينة اولمبيا موطن الالعاب الاغريقية القديمة عبر اوربا من يد الى اخرى حتى الملعب الاولمبي الكبير ساعة الأيدان بافتتاح الدورة .

بقي هذا التقليد ساري<sup>(١٨)</sup> المفعول في كل الدورات الاولمبية اللاحقة حيث ينظم احتفالان ، الاول في اولمبيا قرب قبر كوبرثان واجد الفكرة الاولمبية حيث توقد الشعلة وفق شعارات وطقوس معينة ثم تنقل عبر الملعب الاغريقي القديم باتجاه البلد المضيف<sup>(١٩)</sup> حيث يحملها رياضيون بالتتابع في طريق سير الشعلة الذي تفره اللجنة الاولمبية الدولية .

اما الاحتفال الثاني فيقام في الملعب الرئيسي يوم افتتاح الدورة الاولمبية بعد الانتهاء من مراسيم الافتتاح حيث تصل الشعلة الى الملعب محمولة من قبل رياضي او رياضية لايقاد الشعلة<sup>(٢٠)</sup> في اعلى برج الملعب حيث تبقى متقدة حتى لحظة اعلان انتهاء الدورة .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

Athletics

١ - الرياضة

The Olympic Games

٢ - الالعاب الاولمبية

٣ - العلم الاولمبي  
The Olympic flag  
يرفع العلم  
to hoist the flag  
البارون كوبرتان  
Baron Pierre de Coubertin of France

٤ - ويتكون : « و » حرف عطف رابطة تستعمل كثيرا في العربية لربط الجمل .  
اما في الانكليزية فنادرا ما نستعمل (and) لربط الجمل ، ويعتبر استعمالها في  
مثل هذه الاحوال ركيكا ويفضل عليه استعمال النقطة والابتداء بجملته  
جديدة .

٥ - القماش الابيض الحرير  
white silk

٦ - الحلقات الاولمبية :  
five interlaced circles in blue, yellow ... etc.

٧ - الرمز ( سيتوس - التيوس - فورتوس )

The Olympic motto : Citius, Altius, Fortius.

The Olympic symbol, five rings or circles linked together.

وعليه تحتاج العبارة العربية الى بعض التعديل

٨ - التقييم والجوائز  
Prizes and Scoring

كأس الاولمبياد  
The Olympic cup

أوسمة  
medals

شهادات  
diplomas

شهادة الشرف الاولمبية  
The Olympic Diploma of Merit

٩ - الفائز الاول  
the winner (of the event)

١٠ - وسام مذهب  
gold medal

١١ - على التوالي  
respectively

١٢ - اما : كلمة رابطة يمكن حذفها في هذه الحالة والاستعاضة عنا بنقطة .

١٣ - اللجنة الاولمبية الدولية

The International Olympic Committee (I OC)



- ١٤ - لمواقف ذات طابع مؤثر  
for distinguished athletic conduct
- ١٥ - الشعلة الاليمبية  
the Olympic torch
- ١٦ - الملعب :  
stadium
- ١٧ - تم ايقاد ونقل : في الانكليزية ينبغي فصل الفعلين  
was lit in Olympia ... and carried across Europe to ..
- ١٨ - بقي هذا التقليد ساري المفعول  
This tradition is still oberved in all..
- ١٩ - البلد المضيف  
the host country
- ٢١ - الشعلة ( في اعلى الهرج )  
the sacred flame



المرحلة المتقدمة

٦٠ - ٤١



## ٤١ - مؤتمر الامن والتعاون الاوربي

### اسبانيا

منذ<sup>(١)</sup> يوم الثلاثاء ٩ ايلول الجاري<sup>(٢)</sup> ووفود ٣٥ دولة اوروبية غربية وشرقية اضافة الى الولايات المتحدة وكندا تعقد<sup>(٣)</sup> مؤتمرها الثالث للتعاون والامن الاوربي<sup>(٤)</sup> ، بعد ان<sup>(٥)</sup> عقد مؤتمرها الثاني في بلغراد عاصمة يوغسلافيا عام ١٩٧٨ وانتهى بفشل ذريع ، باستثناء قرار واحد وهو عقد المؤتمر القادم ( الحالي ) في ايلول من عام ١٩٨٠ في مدريد . . والسبب في فشل المؤتمر السابق كان المعارك الكلامية بين المجموعتين الرئستين الغربية والشرقية ومحاولة كل<sup>(٦)</sup> مجموعة تنفيذ مزاعم المجموعة الاخرى . وعلى ما يبدو فان نفس السبب سيفشل المؤتمر الحالي ايضا . .

فقد اعلنت وفود الدول الغربية « انها سوف تقاوم اية محاولة من جانب الاتحاد السوفيتي لصرف المباحثات عن هدفها في<sup>(٧)</sup> مناقشة مشكلات مثل مشكلة افغانستان وحقوق الانسان<sup>(٨)</sup> متناسين انتهاك امريكا ودول اوربا الغربية لابطسطة قواعد حقوق الانسان وتحويلهم اوربا الى ترسانة<sup>(٩)</sup> للأسلحة النووية والصواريخ الخطرة مثل صواريخ برشنغ - ٢ كذلك تعاونهم الصميم مع دول ادانتها الامم المتحدة بكونها أنظمة عنصرية مثل النظام<sup>(١٠)</sup> العنصري في جنوب افريقيا والكيان الصهيوني .

اما موقف الاتحاد السوفياتي ومجموعة الدول الشرقية<sup>(١١)</sup> فقد أوجزته وكالة تاس<sup>(١٢)</sup> السوفياتية الرسمية في ان المؤتمر قد يحقق تقاربا<sup>(١٣)</sup> بين امريكا والاتحاد السوفياتي « وانه على المؤتمر ان يجري تبادل وجهات نظر عميقة حول موضوعين

اساسيين هما تنفيذ اتفاقيات هلسنكي وتعميق العلاقات بين الدول ودعم الامن والتعاون في اوربا . . »

ولكن الوكالة لم تنس ان تضيف<sup>(١٤)</sup> ان الهدف الامريكي القادم الى مدريد لا يحمل هذه الروح البناء مطلقا .

ومن مصادر صحفية غير رسمية ذكر ان بعض الدول الاوربية الشرقية في المؤتمر تعتزم المطالبة بقبول اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية<sup>(١٥)</sup> خلال الاجتماع التحضيري<sup>(١٦)</sup> للمؤتمر . حيث طالبت هذه الدول ان تشترك المنظمة بصفة مراقب عندما يقوم المؤتمر بدراسة الفصل المخصص للامن والتعاون في حوض البحر الابيض المتوسط . ولكن على ما يبدو فان اقتراحا كهذا لن يحظى بالاجماع اللازم لقبوله نظرا لعدد دول اوربا الغربية والضغط الأمريكية المحتملة على المؤتمرين .

ان امريكا والدول الغربية الدائرة في فلكها يحاولون جعل المؤتمر منبرا دعائيا لالقاء اللوم وتوجيه الانظار عن جرائمهم التي تقترب يوميا محاولين جهد امكانهم اظهار الاتحاد السوفياتي ومجموعة دول اوربا الشرقية بمظهر مواصلي الانتهاكات لحقوق الانسان او انتهاك مبادئ<sup>(١٧)</sup> الوفاق العشرة لمؤتمر هلسنكي من خلال التدخل في احداث افغانستان .

على العموم سوف تستغرق اعمال الجلسة التحضيرية اربعة اسابيع في حالة عدم وضع الاتحاد السوفياتي ضوابط تفصيلية لمناقشة سياسات واجراءات الدول المشاركة في المؤتمر منذ المؤتمر الثاني في بلغراد لحد الان . .

في حين سوف تستغرق الجلسة الموسعة<sup>(١٨)</sup> للمؤتمر حوالي الثلاثة اشهر ابتداء من ١١ تشرين الثاني تناقش فيها تنفيذ اتفاقية هلسنكي ووضع اطر جديدة للتعاون الدولي والامن الاوربي على ضوء المتغيرات الحديثة في موازين السياسة الدولية .

الجمهورية ١٧ / ٩ / ١٩٨٠

ملاحظات

since

١ - منذ :

٢ - الجاري : يمكن حذف هذه الكلمة في الترجمة ؛ ان الترجمات المألوفة لهذه الكلمة هي  
inst./current

٣ - تعقد : استعمل صيغة المضارع التام المستمر . The Present Perfect Cont..  
نظرا لوجود Since التي تدل على الماضي والحاضر والاستمرارية .

٤ - مؤتمر الامن والتعاون الاوربي  
European Security and Cooperation Conference

٥ - بعد أن : عبارة رابطة . يفضل ان لا تترجم وان يستعاض عنها بنقطة .  
The second Conference was held..

لاحظ استعمال الماضي البسيط لوجود وقت محدد في الجملة ( عام ١٩٧٨ ) .

٦ - ومحاولة كل مجموعة  
each side claiming that ..

٧ - عن هدفها في  
its principal aim of

٨ - حقوق الانسان  
human rights

٩ - ترسانة :  
arsenal ; stockpile

١٠ - نظام :  
regime

١١ - مجموعة الدول الشرقية  
the East bloc

١٢ - وكالة تاس :  
Tass Agency

١٣ - تقاربا :  
détente

١٤ - لم تنس ان تضيف  
The agency added that

١٥ - منظمة التحرير الفلسطينية  
PLO: Palestinian  
Liberation Organization

١٦ - الاجتماع التحضيري  
الجلسة التمهيدية  
Preparatory meeting;  
preliminary Session

١٧ - انتهاك مبادئ الوفاق

violation of the principles of ( Helsinki agreement) detente

١٨ - الجلسة الموسعة

plenary session



## ٤٢ - شطري كوريا<sup>(١)</sup> ●

### حرب مكبرات الصوت<sup>(٢)</sup>

● اعتاد العالم سماع انباء التوتر العسكري على خطوط الهدنة<sup>(٣)</sup> بين شطري كوريا ، وهو توتر مرهون بالوضع السياسي في كوريا الجنوبية ، ففي أي وقت تتزايد فيه مشاكل حكومة سيئول مع الجماهير ، تبدأ الحديث عن اخطار هجمة عسكرية مزعومة من الشمال<sup>(٤)</sup> . وتحت هذا الستار تفرض الاحكام العسكرية وتعبأ القوات المسلحة على الحدود بغرض تبرير اجراءات القمع<sup>(٥)</sup> الشاملة داخل الشطر الجنوبي من كوريا .

ومنذ<sup>(٦)</sup> عشرة شهور جرى اغتيال<sup>(٧)</sup> بارك شونغ هي الرئيس السابق لنظام سيئول ، وقد التزمت جمهورية كوريا الديمقراطية الصمت ، مكتفية بالتأكيد على تعاطفها مع نضال<sup>(٨)</sup> جماهير الشطر الجنوبي من أجل الديمقراطية وانهاء الحكم العسكري على طريق الوحدة<sup>(٩)</sup> لشطري البلاد . لكن موقف كوريا الديمقراطية شهد تطورا جديدا ، عندما بدأت مكبرات الصوت تبث من مواقع على خطوط الهدنة تسجيلات تدعو القوات المسلحة في كوريا الجنوبية الى التمرد على النظام واسقاطه ، مؤكدة ان تشان دوهوان رئيس سيؤل الجديد ، انما هو امتداد للسلطات الدكتاتورية العميلة للولايات المتحدة .

وتشير اوساط حكومة سيؤل<sup>(١٠)</sup> الى ان ما مجموعه (٥٠) اذاعة لمكبرات الصوت قد واصلت البث مقابل مواقع تجمع جنود حكومة سيؤل ، فتحدثت القوائم باعمال وزير الخارجية<sup>(١١)</sup> كيم دونغ وي في بيان مكتوب معتبرا حرب مكبرات الصوت ، انتهاكا للبيان المشترك<sup>(١٢)</sup> الصادر عن شطري كوريا في الرابع من تموز .

١٩٧٢<sup>(١٣)</sup> الذي اعلن التزام الطرفين بالامتناع عن اي تناول اعلامي يحط من قدر او يخرس ضد اي من الطرفين . وقد حملت<sup>(١٤)</sup> التسجيلات التي تبثها مكبرات الصوت الجنرال تشان الرئيس الجديد لسيؤل مسؤولية قتل (٢٥٠) مواطن لقسوا مصرعهم عند تدخل الجيش لقمع انتفاضة مدينة «كونجو» .

ومما يستحق ذكره ان كوريا الشمالية بدأت معركتها الاعلامية الجديدة ضد سيؤل منذ فترة غير قصيرة<sup>(١٥)</sup>، فمنذ عام ١٩٧٢ بدأ استخدام مكبرات الصوت حيث كانت التسجيلات تتحدث عن ميزات قيادة كوريا الديمقراطية . وبوجه عام كان البث على مواقع خطوط الهدنة دعائي بحث<sup>(١٦)</sup>، ولكن ولاول مرة شنت مكبرات الصوت حملة مضادة لسلطات سيؤل في اليوم الرابع من الشهر الجاري، وذلك تمهيدا للقاء رئيسي الحكومتين .

وتدلل ظواهر سلوك حكومة كوريا الديمقراطية انها تعتقد بمحاولة<sup>(١٨)</sup> نظام سيؤل لتخفيف المعارضة الشعبية له بتوظيف المباحثات المرتقبة لصالح تلميع النظام والزعيم بانه يسعى لوحدة شطري كوريا ، ومن ثم فان الحملات المضادة لسلطات سيؤل تهدف الى قطع الطريق<sup>(١٩)</sup> على محاولات من هذا النوع .

الجمهورية ١٧ / ٩ / ١٩٨٠

## ملاحظات

١ - لاحظ المقال عن كوريا في الترجمة الى العربية ، نيوزويك ١٨ / ٢ / ١٩٨٠

٢ - مكبرات الصوت : Loud- speakers

٣ - هدنة : armistice خط الهدنة هو خط ٣٨ 38th parallel .

٤ - هجمة عسكرية مزعومة من الشمال :

an imaginary military attack ( or invasion ) from the North.

٥ - اجراءات القمع : oppressive measures

٦ - منذ : ( ten months ) ago

٧ - جرى اغتيال : التعبير هنا يقابل المبني للمجهول . was assassinated

٨ - نضال الجماهير struggle of  
the people ( or masses)

٩ - الوحدة لشطري البلاد : reunification of the North and the South

١٠ - وتشير . . سيؤل : لاحظ حذف حرف للعطف « و » والاستعاضة عنه بنقطة  
Informed sources in Seoul point out that ...

١١ - القائم باعمال وزير الخارجية Acting Foreign Minister

١٢ - البيان المشترك joint declaration

١٣ - لاحظ ان ذكر زمن معين في الماضي ( عام ١٩٧٢ مثلا ) يتطلب استعمال  
الفعل الانكليزي في صيغة الماضي ( البسيط ) .

١٤ - حملت . . مسؤولية .  
said that he was responsible for (the death of ...)

١٥ - منذ فترة غير قصيرة . a long time ago  
لاحظ ان كلمة ago تدل على الماضي وتتطلب استعمال الفعل الانكليزي في  
الماضي البسيط .

١٦ - منذ عام ١٩٧٢ . « منذ » في هذه العبارة تقابل since لانها متبوعة بزمن محدد  
( ١٩٧٢ ) . اما اذا كان الزمن غير محدد ( مثل ٦ و ١٥ ) فانها تقابل ago لاحظ  
ايضا ان since عادة تتطلب استعمال الصيغة التامة ( المضارع التام في هذه  
الحالة the Present Perfect ) في الشطر الثاني من الجملة  
loud- speakers have been used since 1972 .

١٧ - دعائي بحت : mere propaganda

١٨ - بمحاولة : is trying

١٩ - قطع الطريق forestall

### ٤٣ - فرنسا كيف تنظر

#### للسوق الاوربية المشتركة ؟

العلاقات بين دول السوق الاوربية المشتركة ، وبينها وبين الولايات المتحدة الامريكية تدخل مرحلة جديدة تتمثل بصراع المصالح الاقتصادية وسعي الدول الاوربية لانتهاج سياسة تتميز بالمزيد من الاستقلالية . كما ان نتائج التدخل السوفياتي في افغانستان<sup>(١)</sup> خلقت وضعا وعلاقات دولية فيها الكثير من التعقيد . احدى المجلات الالمانية استطلعت اراء وزير الخارجية الفرنسي في هذا الحديث الذي يلقي المزيد من الأضواء على العلاقات بين دول السوق الاوربية المشتركة .

يقول وزير خارجية فرنسا ان هناك من يحذر من احتمال وقوع<sup>(٢)</sup> مواجهة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي . الا ان هذا الاحتمال فيه الكثير من المبالغة<sup>(٣)</sup> ، وذلك بسبب وجود الاسلحة الذرية<sup>(٤)</sup> المدمرة . هذا يعني ان على الطرفين التفكير كثيرا<sup>(٥)</sup> قبل الاقدام على اي عمل يقود للمواجهة المباشرة . رغم أن العمل الذي قام به السوفيت مؤخرا ، وهو ارسال (١٠٠) الف جندي الى افغانستان ، صعد في تأزم الموقف<sup>(٦)</sup> . ويستطرد بونسيه فيقول ، ان الحل الوحيد للمشكلة التي نجمت عن هذا الوضع ، يمكن التوصل اليه فيما لو<sup>(٧)</sup> استطاع شعب افغانستان تقرير الاوضاع في بلاده بنفسه وبكل حرية . وهذا يتطلب قبل كل شيء سحب جميع القوات الاجنبية من افغانستان . اما الخطوة التي ستلي ذلك فهي ان تتعهد الدول الكبرى والبلدان المجاورة لافغانستان بعدم التدخل بشؤون هذا البلد الاسيوي .

ويضيف بوسيه فيقول بعدم وجود اي حل خارج هذا النطاق<sup>(١١)</sup> ، والا فان افغانستان ستتحول الى برميل بارود<sup>(١٢)</sup> قد يؤدي انفجاره الى اضرار بالغة تلحق بالمنطقة والعالم بأسره .

اما بالنسبة لمن يدعي ان واشنطن تحرك سياسة بلدان السوق الاوربية المشتركة - القول لبونسيه - اننا نؤكد انه ادعاء لا صحة له<sup>(١٣)</sup> ، اذ اننا لم نطلب من الاميركان توجيهها او قيادة . نحن نشاور مع الاميركان لكننا لا ننصاع لكل ما يريدون ، الا بقدر خدمة لمصالحنا . وهنا لا بد من التأكيد<sup>(١٤)</sup> على اننا كفرنسيين لا ولن<sup>(١٥)</sup> نتخلى عن مواقفنا المستقلة . .

ويتناول بونسيه العلاقات بين دول السوق الاوربية المشتركة فيقول انها شهدت مؤخرا بعض التوتر<sup>(١٦)</sup> ، اذ ان بريطانيا تلح على تخفيض حجم مشاركتها في ميزانية<sup>(١٧)</sup> السوق بحوالي (٤) مليار مارك . ان هذه القضية تهتم جميع دول السوق الاوربية ، وقد أعربت فرنسا عن معارضتها لذلك ، علما أن القضية ليست خلافا حول مبلغ من المال ، قدر كونه مشكلة تهتم مستقبل السوق الاوربية المشتركة والضوابط التي تربط بين اعضائها . ان أي خلل في هذه الضوابط سيؤدي الى نهاية السوق الاوربية المشتركة . صحيح انه يتوجب علينا مراعاة اوضاع ومصالح بقية الاعضاء ، لكن الصحيح جدا هو ان نكرس اهتمامنا بمصالح بلادنا .

لقد قال رئيس وزراء فرنسا السابق شيراك للانكليز : انتم لا تريدون تنفيذ<sup>(١٨)</sup> الاتفاقات الموقعة بين دول السوق الاوربية المشتركة ، بل تريدون دخول ناد دون دفع رسم الانتماء<sup>(١٩)</sup> كما انكم ترفضون التصرف بعدالة تجاه بقية الاعضاء . اذن اتركوا السوق الاوربية . هذه التحذيرات وردت على لسان شيراك ، الا ان الرئيس الفرنسي ديستان اوضح موقفنا الحالي واكد استعداد فرنسا لمساعدة بريطانيا في مشاكلها . ذلك أننا في صف من<sup>(٢٠)</sup> يدعو لتوسيع رقعة السوق الاوربية ولا نرغب لبريطانيا ان تخرج منا . ولكن لنا مصالحنا وللآخرين مصالحهم .

ملحق الجمهورية الاسبوعية ١٧/٨/١٩٨٠ .

## ملاحظات

- ١ - السوق الاوربية المشتركة : European Economic Community: EEC
- ٢ - التدخل . . افغانستان Soviet intervension in Afghanistan
- ٣ - احتمال وقوع مجابهة : the possibility of confrontation
- ٤ - الا ان . . المبالغة There is a great deal of ...
- ٥ - الاسلحة الذرية atomic weapons
- القنبلة الذرية atom (ic) bomb
- ٦ - التفكير كثيرا : think twice
- ٧ - صعد في تأزم الموقف has increased tension between
- « لو » بمعناها الدقيق هي حرف امتناع اي أن الشرط غير محتمل ( في رأي المتكلم ) ويعبر عنها في الانكليزية باستعمال صيغة الماضي if the people of Afghanistan were left ..
- والجملة تعني هنا ان المتكلم لا يعتقد ان الشعب الافغاني سيترك ليقرز مصيره بنفسه . اما اذا أردنا استعمال الجملة الشرطية المحتملة فان الجملة العربية تحتاج الى « اذا » ، « إن » ، ونستعمل في الانكليزية الفعل في صيغة المضارع :
- if the people ... are left
- ٩ - خارج هذا النطاق outside this
- ١٠ - بارود powder
- ١١ - لا صحة له : is groundless
- ١٢ - وهنا لا بد من التأكيد I must emphasize (stress) here that ..
- ١٣ : لا ولن shall } never  
will }

- ١٤ - شهدت مؤخراً بغض التوتر has witnessed lately some tension
- لاحظ استعمال صيغة المضارع التام the Present Perfect لأن الاهتمام منصب على حدوث الفعل وعلاقته بالوقت الحاضر . فهو لا يرتبط بالماضي بأي شيء محدود .
- ١٥ - ميزانية Budget
- ١٦ - تنفيذ honour
- ١٧ - رسم الانتماء membership fee
- ١٨ - في صف من on the side of

## ٤٤ - تغييرات واسعة في القيادة الصينية

بكين - ٣٠ - واع : افتتح في بكين اليوم مؤتمر مجلس الشعب الوطني<sup>(١)</sup> الصيني وسط استعدادات لاجراء تغييرات واسعة في القيادة السياسية وكذلك في سياسته الاقتصادية .

والقى كلمة الافتتاح<sup>(٢)</sup> في المؤتمر الذي يشارك فيه اكثر من ثلاثة الاف مندوب<sup>(٣)</sup> من مختلف انحاء البلاد بي يان ينغ رئيس اللجنة الدائمة للمؤتمر وسيناقش المؤتمر الذي يستمر اسبوعين تقريرين اعدهما تنغ هسياو بنغ نائب رئيس الوزراء<sup>(٤)</sup> حول اجراء تعديل واسع النطاق في القيادة الصينية وتقريراً اخر اعدده وزير المالية وانغ ينغ كوان حول الميزانية الجديدة والمشاريع المالية لعام ١٩٨١ .

وبمقتضى التعديل السياسي سيتخلى هواكوفنغ عن منصبه كرئيس للوزراء لصالح زياو زيانغ نائب رئيس الوزراء ولم يعلن موعد محدد لاستقالة الرئيس هواكوفنغ الا ان معلومات رسمية اكدت انه سيقدم استقالته<sup>(٥)</sup> في الثامن عشر من الشهر المقبل غير انه سيبقى رئيساً<sup>(٦)</sup> للحزب الشيوعي الصيني .

### صيادو الاسماك الفرنسيون<sup>(٧)</sup> يرفضون مقترحات جديدة

باريس - ٣٠ - رويتر . واع : رفض<sup>(٨)</sup> صيادو الاسماك الفرنسيون امس مقترحات جديدة<sup>(٩)</sup> تقدمت بها الحكومة لحل مطالبهم وقرروا استئناف حصارهم<sup>(١٠)</sup> للموانئ الشالية .

وقال ممثلو الصيادين المضربين<sup>(١١)</sup> بعد اجتماع عقدوه مع ممثلي الحكومة امس ان الاستجابة الرسمية لمطالبهم بتخفيض اسعار وقود الزوارق لم تكن كافية لانهاء



## الاضراب .

واضافوا انهم سيعقدون لقاءات في الموانئ البحرية في جميع انحاء فرنسا في عطلة نهاية الاسبوع<sup>(١٢)</sup> ليقرروا الموقف الذي سيتخذونه .

ويذكر ان هذا الاضراب الذي يشارك فيه اكثر من ٢٥ ألف صياد فرنسي بدأ في ميناء بولون على القنال الانكليزي<sup>(١٣)</sup> قبل ستة اسابيع وشمل بعد ذلك أغلب الموانئ الفرنسية .

## ملاحظات

١ - مؤتمر مجلس الشعب الوطني The National People's Congress

٢ - كلمة الافتتاح : inaugural speech

٣ - مندوب delegate

٤ - تنغ هسياو بنغ نائب رئيس الوزراء Vice Premier Deng Xiaoping  
لاحظ الفرق في موقع الاسم واللقب في اللغتين . فالعربية عادة تذكر الاسم ثم اللقب . اما الانكليزية فتفضل ذكر اللقب اولاً ثم الاسم .

٥ - سيقدم استقالته : submit his resignation; resign

٦ - رئيساً : chairman

الكلمة هنا خالية من اداة التعريف او اداة النكرة ، لوجود منصب واحد فقط يشغله شخص واحد .

٧ - صيادو الاسماك الفرنسيون French fishermen

لاحظ العناوين التي ظهرت في بعض الصحف بالانكليزية :

— Angry Fishermen cast a net around their country

— The Bitter August Blockade

Time , Sept, 1, 1980

turned down; refused ٨ - رفض :

new proposals ٩ - مقترحات جديدة :

blockade ١٠ - حصار

١١ - الصيادين المضربين .

لاحظ ان كلمة « المضربين » تحدد من معنى الصيادين ، لأنه اذا حذفنا الكلمة الثانية وبقيت كلمة الصيادين وحدها ، اصبح معناها واسعا ليشمل « كل الصيادين » او قد تشمل بعضهم . وهكذا يصبح المعنى غامضا ، يحتمل معنيين . كل هذا الغموض يعود الى أن اداة التعريف مع الجمع قد تعني احد الامرين (١) العام و (٢) الخاص . اما في الانكليزية فاداة التعريف the مع الجمع تعني المعنى الثاني . إذن the fishermen تعني الصيادين المضربين ولا حاجة الى ترجمة كلمة « المضربين » .

week- end ١٢ - عطلة نهاية الاسبوع

The English channel ١٣ - القنال الانكليزي

## ٤٥ - قلق هندي<sup>١</sup> من تزايد التنافس في منطقة المحيط الهندي

نيودلهي - ٧ - واع : اعرب عدد من اعضاء البرلمان الهندي امس عن قلقهم ازاء تزايد حدة التنافس في منطقة المحيط الهندي<sup>٢</sup> في اعقاب<sup>٣</sup> الأزمة الافغانية و اشاروا إلى ان استقرار وامن دول المنطقة قد بات مهدداً .

وذكرت وكالة الأنباء الهندية أن اعضاء البرلمان الهندي لفتوا انتباه الحكومة الهندية إلى الزيادة في عدد من القواعد العسكرية والتسهيلات الممنوحة للقوى الكبرى في المنطقة .

واكد وزير الخارجية الهندية للنواب خلال الاجتماع سياسة حكومته الراضية لتنافس القوى الكبرى في المنطقة واضفاء الصفة العسكرية عليها كما اكد دعم حكومة السيدة انديرا<sup>٤</sup> غاندي لاعلان الأمم المتحدة بجعل منطقة المحيط الهندي منطقة سلام .

## ● الفيضانات تهدد بانهباء السدود

وعلى صعيد آخر علم في عاصمة ولاية اوتار براديش<sup>٥</sup> شمالي الهند أن سلطات الولاية<sup>٦</sup> تخشى من انهيار السدين الكبيرين فيها بسبب الأمطار الغزيرة التي تشهدها الولاية واذا ما وقعت هذه الكارثة فستغمر<sup>٧</sup> المياه نحو ٩٠٠ قرية .

وكانت آخر الاحصائيات قد اشارت إلى أن عدد ضحايا الفيضانات الناجمة عن الأمطار قد بلغ حتى الآن ٣٦٦ شخصاً .

وجاء في تقارير رسمية أن اكثر من سبعة ملايين شخص اصبحوا من المنكوبين<sup>٨</sup> وان ١١٢٠٠ قرية تقريباً أغرقتها المياه .

وفي مقاطعة جونغور وهي<sup>١٢</sup> واحدة من اكثر المناطق التي تأثرت بالفيضانات لا يزال الموقف متوتراً للغاية . . فقد ارتفع منسوب المياه في نهر جومتي<sup>١٣</sup> وتحولت المدينة إلى بحيرة كبيرة .

وقد تمّ اجلاء<sup>١٤</sup> ٣١ ألف شخص . وبدأت حملات التطعيم<sup>١٥</sup> ضد وباء الكوليرا<sup>١٦</sup> الذي على حد قول بعض الشهود قد اسفر عن مصرع خمسين شخصاً .

الثورة ٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - قلق هندي
- 1) India's concern about
- 2) India concerned about
- لاحظ أن العبارة الثانية قد حذف منها الفعل «is» وهذا كثيراً ما يحدث بالنسبة لفعل «BE» حيث أنه قليل المعنى تقتصر وظيفته على التركيب النحوي .
- ٢ - نيودلهي :
- New Delhi
- ٣ - المحيط الهندي
- The Indian Ocean
- ٤ - في اعقاب
- in the wake of
- ٥ - لفتوا انتباه :
- 1) called the government's attention to
- 2) reminded the Government
- ٦ - دعم . . . غاندي
- the support of Mrs Andira Ghandi's government for
- ٧ - عاصمة ولاية اوتار براديش
- the capital of Uttar Pradesh
- العاصمة الاقليمية
- the provincial capital
- الحكومة الاقليمية
- the provincial Government
- ٨ - سلطات الولاية
- the local authorities
- ٩ - فستغمر . . . قرية
- about 900 villages will be drowned
- ١٠ - الاحصائيات
- figures

لاحظ أن كلمة « آخر » تعني أحدث the latest

١١ - أصبحوا من المنكوبين have been affected

١٢ - وهي : كلمة رابطة يمكن حذفها والاستعاضة عنها بفارزتين  
,one of the worst affected areas,

١٣ - جومتي : لعل المقصود هو نهر Gomati

١٤ - تمّ اجلاء have been evacuated

١٥ - تطعيم vaccination

١٦ - الكوليرا cholera

١٧ - التي قد اسفرت which... has claimed

٤٦ - الرئيس القائد<sup>١</sup> يتصل<sup>٢</sup> هاتفياً بملك المغرب ورؤساء وامراء  
الأقطار العربية ويبلغهم نتائج الزيارة التي قام بها إلى السعودية  
ملك المغرب والرؤساء والامراء العرب يثمنون نتائج الزيارة ويؤكدون  
وقوفهم صفاً واحداً ضد العدو الصهيوني وكل من يلتزم بقراراته العدوانية

أبلغ السيد الرئيس القائد صدام حسين اصحاب السيادة رؤساء وامراء  
الأقطار العربية نتائج الزيارة التي قام بها سيادته للمملكة العربية السعودية وخاصة  
قرار العراق والسعودية المشترك بمقاطعة أية دولة من الدول التي تلتزم بقرار الكيان  
الصهيوني باعلان مدينة القدس العربية عاصمة له .

فقد اتصل<sup>٣</sup> السيد الرئيس صدام حسين هاتفياً مساء امس بالرؤساء الشاذلي  
بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والعقيد علي عبد الله  
صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والمقدم محمد خونه ولد هيداله رئيس لجنة  
الخلاص الوطني<sup>٤</sup> الموريتانية واصحاب السمو الشيخ جابر الصباح امير الكويت  
والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة<sup>٥</sup> والشيخ  
عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين والشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر  
والسيد قاسم الريماوي رئيس وزراء الاردن .

واثنى اصحاب السيادة والسمو رؤساء وامراء الأقطار العربية الشقيقة على  
هذه المبادرة مؤكدين وقوفهم صفاً واحداً ضد العدو الصهيوني واطمأعنه ومؤامراته  
الخبيثة وضد كل من يلتزم بقراراته الهادفة إلى النيل من عروبة القدس الشريف .

كما اتصل السيد الرئيس صدام حسين مع جلالة الملك الحسن الثاني ملك  
المغرب وأبلغه نتائج زيارته للمملكة العربية السعودية وبصورة خاصة قرار

القطرين المشترك بمقاطعة أية دولة من الدول التي تعترف بقرار الكيان الصهيوني  
باعلان مدينة القدس العربية عاصمة له .

الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

١ - الرئيس القائد

لاحظ أن التعبير الانكليزي فيه اختلاف في الاسلوب إذ المؤلف استعمال كلمة  
واحدة فقط

The President

President Hussein

بدلاً من الكلمتين في التعبير العربي .

contacts, telephones

٢ - يتصل :

لاحظ استعمال صيغة المضارع في العربية والانكليزية للدلالة على حدث في  
الماضي . وهو استعمال شائع في عناوين الجرائد والصحف .

stand together

٣ - وقوفهم صفاً واحداً

The Iraqi-Saudi joint decision

٤ - قرار العراق والسعودية

٥ - اتصل . . . هاتفياً :

يمكن التعبير عن العبارة بفعل واحد telephoned

لاحظ أيضاً استعمال الماضي البسيط لوجود كلمة « أمس » الدالة على الماضي  
المحدد .

٦ - رئيس لجنة الخلاص الوطني Head of National Salvation Committee

٧ - رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

Head of State of United Arab Emirates

٨ - واثني . . . على هذه المبادرة

praised the initiative

comply with

٩ - يلتزم

## ٤٧ - تظاهرات في العاصمة البرازيلية تطالب الحكومة بالرجوع إلى الحياة البرلمانية

ريودي جانيرو- ١٦ - ي ب . واع : طاف<sup>١</sup> الألوف من المتظاهرين شوارع مدينة ريودي جانيرو العاصمة البرازيلية السابقة واحدى أهم مدنها مطالبين الحكومة باجراء انتخابات عامة<sup>٢</sup> والرجوع إلى الحياة البرلمانية .

وشارك في هذه التظاهرات خمسة احزاب سياسية معارضة<sup>٣</sup> دعت إلى اجراء<sup>٤</sup> الانتخابات في تشرين الثاني المقبل كأقصى حد .

ويذكر أن الحكومة العسكرية برئاسة الرئيس البرازيلي فاو فيغيريدو التي استولت على السلطة منذ آذار عام ١٩٧٩ ترغب بتأجيل الانتخابات لسنتين مقبلتين .

## تشديد الاجراءات<sup>٦</sup> الامنية في مطارات فلوريدا

واشنطن - ١٦ - اب . واع : اعلنت ادارة الطيران المدني<sup>٧</sup> الاميركية إنها بصدد وضع خطة لتشديد الاجراءات الأمنية في جميع مطارات ولاية فلوريدا وبعض الولايات الأخرى للتقليل من حوادث اختطاف<sup>٨</sup> الطائرات .

وقالت أن من بين هذه الاجراءات ادخال اجهزة متطورة<sup>٩</sup> تكشف عن المختطفين قبل صعودهم<sup>١٠</sup> للطائرة .

ويذكر أن ثلاثة حوادث خطف لطائرات اميركية جرت خلال الاسبوع الحالي وحده . . وجميعها اقلعت من مطارات ولاية فلوريدا .



## مباحثات بين الهند وبنغلاديش

دكا - ١٦ - تاس . واع : بدأت المباحثات بين وزير الخارجية البنغالي ونظيره الهندي وذلك فور وصول الأخير<sup>١٢</sup> إلى دكا اليوم في زيارة رسمية<sup>١٣</sup> لبنغلاديش تتناول العلاقات بين البلدين بما فيها مسألة تنفيذ اتفاقية الحدود الموقعة عام ١٩٧٤ وموضوع عقد اتفاقية طويلة الأمد<sup>١٤</sup> حول تقسيم مياه نهر الكانج .

## انخفاض سعر الذهب في اسواق هونغ كونغ

هونغ كونغ - ١٦ - واع : سجل سعر الذهب انخفاضاً جديداً في اسواق السبائك<sup>١٥</sup> في هونغ كونغ اليوم بمعدل ٥ دولارات و ٦ سنتات للأوقية<sup>١٦</sup> الواحدة . فقد بلغ سعر الأوقية ٦١٧ دولاراً و ٦٧ سنتاً مقابل ٦٢٢ دولاراً و ٧٧ سنتاً سعره يوم أمس .

الثورة ١٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - طاف . . . المتظاهرين  
Staged a protest march  
لاحظ أن الجملة الأولى هذه خالية من أية اشارة إلى الزمن - متى طاف هؤلاء المتظاهرون ؟
- ٢ - انتخابات عامة  
general election
- ٣ - معارضة  
opposition  
من المعارضة  
from the opposition
- ٤ - دعت إلى اجراء  
demanded that... be held in...  
لاحظ أن « اجراء » تعطي معنى المبني للمجهول ، كما أن صيغة الفعل demand that يتبعها ما يسمى subjunctive أي أن الفعل في صيغة الشخص الثالث لا يأخذ « s »

I demanded that he go

كما يمكن استعمال «should»

I demanded that he should go.

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| at the latest  | ٥ - كاقصى حد :            |
| security measures  | ٦ - الاجراءات الامنية :   |
| civil aviation   | ٧ - الطيران المدني :      |
| hijack   | ٨ - اختطاف                |
| advanced equipment   | ٩ - اجهزة متطورة          |
| sophisticated devices  |                           |
| embark   | ١٠ - يصعد ( إلى الطائرة ) |
| his counterpart  | ١١ - نظيره :              |
| the latter   | ١٢ - الأخير               |
| الدلالة هنا هي « الأخير » لشخصين أما إذا زاد العدد على الاثنين فتستعمل كلمة «the last» . |                           |
| a state visit  | ١٣ - رسمية ( زيارة )      |
| an official visit  |                           |
| a long-term agreement  | ١٤ - اتفاقية طويلة الأمد  |
| gold market  | ١٥ - اسواق السبائك :      |
| ounce  | ١٦ - اوقية :              |

## ٤٨ - ابلاغ المجموعة الاسلامية بقرار العراق والسعودية

الامم المتحدة<sup>١</sup> - ٧ - واع : ابلغ السيد صلاح عمر العلي مندوب<sup>٢</sup> العراق الدائم لدى الأمم المتحدة المجموعة الاسلامية بقرار العراق<sup>٣</sup> والسعودية قطع<sup>٤</sup> العلاقات السياسية والاقتصادية مع أية دولة تستجيب لقرار<sup>٥</sup> العدو الصهيوني بضم<sup>٦</sup> القدس العربية المحتلة واعتبارها<sup>٧</sup> عاصمة له .

وأطلع مندوب العراق الدائم المجموعة الاسلامية خلال اجتماعها اليوم على نتائج زيارة<sup>٨</sup> السيد الرئيس صدام حسين للسعودية ومباحثاته مع الملك خالد بن عبد العزيز .

وقال أن القطرين اكدا التزامهما<sup>٩</sup> الكامل بمقررات منظمة المؤتمر الاسلامي<sup>١٠</sup> بالنسبة للدول التي تعترف بالقدس كعاصمة للكيان الصهيوني وناشدا<sup>١١</sup> الدول بعدم الاعتراف بالقرار الصهيوني وسحب سفاراتها من القدس تصحيحاً لهذا العمل العدواني وتفادياً لردود الفعل الخطيرة التي يمكن أن تنجم عنه .

وُستجتمع المجموعة الاسلامية يوم غد الجمعة للنظر في مشروع قرار<sup>١٢</sup> بصيغته النهائية تعده مجموعة العمل المنبثقة عن المجموعة الاسلامية حول مدينة القدس العربية المحتلة والقرار الصهيوني الجائر .

تنديد سوفيتي بقرار الكيان الصهيوني اعتبار القدس المحتلة عاصمة له

نددت<sup>١٣</sup> منظمة جمعيات الصداقة السوفيتية مع البلدان الأجنبية وجمعية التضامن والصداقة السوفيتية مع الشعب العربي الفلسطيني بقرار الكيان الصهيوني اعتبار مدينة القدس العربية المحتلة عاصمة له .

ووصفت في بيان لها اليوم هذا القرار بأنه عمل إجرامي<sup>١٢</sup> جديد يتعارض تماماً مع قواعد القانون الدولي<sup>١٣</sup> وقرارات<sup>١٤</sup> الأمم المتحدة .

وقال البيان أن الاجراء الصهيوني والذي اتخذ بتشجيع من الولايات المتحدة يعتبر امتداداً لاتفاقات كامب ديفيد بين نظام السادات والكيان الصهيوني .

واكدت المنظمة دعم وتأييد الرأي العام<sup>١٥</sup> السوفيتي مجدداً لنضال الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني من اجل تحرير اراضيه المغتصبة واقامة دولته المستقلة .

الثورة ٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - الأمم المتحدة : The U.N. (United Nations)
- ٢ - مندوب representative
- ٣ - قطع : sever, cut off, break
- ٤ - لقرار Israel's decision
- ٤ - بضم to annex
- ٥ - اعتبارها to declare
- ٦ - نتائج زيارة . . . ومباحثاته : the outcome of the talks
- ٧ - اكدا التزاماتها confirmed (emphasized) their commitment
- ٨ - منظمة المؤتمر الاسلامي Islamic Conference Organisation
- ٩ - وناشد : من الأفضل استعمال جملة جديدة
- He urged (asked) all countries
- ١٠ - مشروع قرار a proposed resolution
- ١١ - نددت denounced
- ١٢ - عمل إجرامي a crime; a criminal act

the international law  
resolutions  
public opinion

١٣ - القانون الدولي  
١٤ - قرارات  
١٥ - الرأي العام

.

#### ٤٩ - قطار الموت<sup>١</sup> في محطة بولونيا الايطالية<sup>٢</sup>

أثار<sup>٣</sup> الانفجار الرهيب الذي وقع في محطة بولونيا الايطالية في الثاني من الشهر الحالي ردود فعل عنيفة خاصة بين اوساط الشعب الايطالي حيث راح<sup>٤</sup> ضحيته اكثر من ثمانين شخصاً .

وقد وصفت<sup>٥</sup> الأوساط الايطالية الحادث بأنه الأشد خطورة على مدى السنوات الاربعين الماضية من تاريخ العنف السياسي<sup>٦</sup> في ايطاليا .

وتمكنت الشرطة الايطالية من القاء القبض<sup>٧</sup> على ماركو افاتيكا<sup>٨</sup> البالغ من العمر ٢٢ سنة والمتهم بزرع المتفجرات في المحطة المذكورة ، كما القي القبض على فتاة معه إلا أنه تم إطلاق سراحها فيما بعد ، اضافة إلى القاء القبض على اربعة عناصر من اليمينيين الفاشست<sup>٩</sup> .

وقد استطاع الناجون<sup>١٠</sup> من الحادث تشخيص<sup>١١</sup> الصورة التي رسمتها الشرطة لافاتيكا<sup>١٢</sup> وافادوا بمشاهدته وهو يحمل حقيبة وضعها في صالة انتظار<sup>١٣</sup> مسافري الدرجة الثانية حيث وجد المحققون سبب الانفجار .

لقد سبق لافاتيكا<sup>١٤</sup> أن حكم عليه ثلاث سنوات ونصف غيابياً<sup>١٥</sup> من قبل محكمة مدينة بيزة لمساعدته<sup>١٦</sup> في هروب ماريو توتي اليميني المتطرف<sup>١٧</sup> والمتهم بمقتل احد افراد الشرطة والقاء المتفجرات على القطار العامل بين مدينتي فلورنس وبولونيا الذي راح ضحيته اثنا عشر شخصاً .

وافاتيكا<sup>١٨</sup> تبحت عنه<sup>١٩</sup> الشرطة أيضاً لمحاولته اعادة تشكيل الحزب الفاشستي المحظور<sup>٢٠</sup> عام ١٩٧٩ .

لقد اعلن<sup>١٧</sup> في ايطاليا التوقف عن العمل لمدة ساعة واحدة اثناء تشييع جثث الضحايا الذي<sup>١٨</sup> قاطعه ذوي القتل وذلك احتجاجا على السلطة التي عجزت عن وضع حد لأعمال الارهاب ، كما اعلنت الحكومة الايطالية الحداد الرسمي العام لمدة يوم واحد بالمناسبة<sup>١٩</sup> .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

ملاحظات :

١ - قطار الموت : Death train  
٢ - بولونيا الايطالية : Bologna  
لا حاجة إلى ترجمة « الايطالية » في عنوان الخبر حيث أنها ستظهر في متن الخبر نفسه .

Bologna, Italy  
٣ - آثار . . . ردود فعل عنيفة had strong reactions (echoes)  
٤ - حيث راح . . . شخصاً . ينبغي أن توضع هذه العبارة في المحل المناسب ، بعد عبارة « الشهر الحالي » .  
٥ - وقد وصفت الأوساط الايطالية

In Italy, the explosion was said to be the most serious...

٦ - العنف السياسي Political violence  
٧ - القاء القبض detain  
٨ - اليمينيين الفاشيست right-wing facists  
٩ - الناجون survivals  
١٠ - تشخيص : identify  
١١ - صالة الانتظار : the waiting-room  
١٢ - غيابياً : in absentia  
١٣ - لمساعدته for his part in  
١٤ - المتطرف extremist  
١٥ - تبحث عن الشرطة The police are also looking for...

لاحظ استعمال المضارع المستمر للدلالة على عدم انتهاء الحدث حتى الوقت الحاضر ( وقت كتابة الجملة ) .

banned

١٦ - المحظور

١٧ - لقد اعلن . . .

One hour mourning was announced throughout Italy

١٨ - الذي : كلمة رابطة يفضل أن تترجم في هذه الجملة بـ«but»

but the one-hour mourning was boycotted by...

for the victims

١٩ - بالمناسبة



٥٠ - الأردن :

مقاطعة اقتصادية وسياسية للدول التي ترشح<sup>١</sup> لقرار العدو

أعلنت الاردن الليلة الماضية انها ستلجأ إلى كل وسيلة مشروعة للرد على الدول التي ترشح لقرار العدو الصهيوني بجعل مدينة القدس العربية المحتلة عاصمة له بما في ذلك<sup>٢</sup> قطع العلاقات السياسية والاقتصادية معها .

واوضحت الحكومة الاردنية عقبه اجتماع عقده برئاسة الملك حسين ليلة امس أن رضوخ أية دولة لمثل هذه الضغوط الصهيونية سيعتبر عملاً عدوانياً<sup>٣</sup> موجهاً ضد الأقطار العربية والدول الاسلامية .

واكدت<sup>٤</sup> الحكومة الأردنية على أن قضية القدس هي قضية<sup>٥</sup> قومية اساسية ولها اهميتها وابعادها الدينية والسياسية والانسانية .

ويذكر أن الاردن كان قد اعلن<sup>٦</sup> الاسبوع الماضي تأييده للبيان العراقي السعودي الذي اكد قطع العلاقات الاقتصادية والسياسية مع أية دولة تعترف بأجراء العدو الصهيوني بجعل القدس عاصمة له .

استمرار الاضراب البطولي لسجناء النفحة<sup>٧</sup>

واصل المعتقلون الفلسطينيون في سجن نفحة الصهيوني بصحراء النقب اضرابهم عن الطعام<sup>٨</sup> لليوم الثامن والعشرين على التوالي وذلك احتجاجاً على المعاملة اللاانسانية<sup>٩</sup> والتعذيب الوحشي الذي يتعرضون له .

وذكر راديو العدو الصهيوني امس الأول أن ٤٦ معتقلاً في سجن طولكرم

بدأوا في نهاية الاسبوع الماضي اضرابهم عن الطعام مطالبين بتحسين اوضاعهم  
ويبلغ عدد السجناء الفلسطينيين المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال  
الصهيوني اكثر من ٤٥٠ سجيناً فلسطينياً .

العراق ١١ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - ترضخ  
comply with
- ٢ - اعلنت : استعمل الماضي البسيط the simple past . ما هو السبب ؟
- ٣ - كل وسيلة مشروعة
- ٤ - بما في ذلك  
all Legal (legitimate) means  
including
- ٥ - عقب اجتماع : يفضل أن نبدأ الجملة الانكليزية بهذا التعبير :  
After a cabinet meeting ...
- ٦ - برئاسة :  
presided by
- ٧ - عملاً عدوانياً  
a hostile act
- ٨ - واكدت . . . هي  
stressed that ... is / was

لاحظ الفرق بين الكلام غير المباشر indirect (reported) speech في اللغتين . وكذلك لاحظ امكانية استعمال المضارع is أو الماضي was في الفعل الثاني . لأن هذا الفعل يعبر عن حقيقة تصح الآن لذا يمكن استعمال المضارع . أما استعمال الماضي فهو طبقاً لما يسمى في الانكليزية بـ sequence of tenses « التسلسل الزمني » الذي يقتضي استعمال صيغة الماضي للأفعال الثانوية التي تعتمد على فعل رئيسي في الماضي

- ٩ - قضية :  
issue
- ١٠ - كان قد اعلن : اول ما يرد إلى الذهن هنا هو استعمال الماضي التام the Past Perfect ، إلا إن وجود عبارة « الاسبوع الماضي » يجعلنا نفضل الماضي

البسيط the Simple Past . إن الماضي التام يقارن هذه الحوادث بما بعدها .

أما الماضي البسيط فلا يعبر عن مثل هذه المقارنة أو التباين في الزمن .

١١ - يقوم . . . بجولة تشمل كلاً من will make a tour of

١٢ - استناداً إلى مصادر مطلعة according to well-informed sources

١٣ - ترجمة العنوان الخبري في الجرائد فن قائم بذاته يتطلب دراسة هذه العناوين في الانكليزية . فالعنوان هنا يمكن ترجمته :

Heroic Strike in Nafha Goes On

إن الغاية من العنوان هو جذب انتباه القارئ لكي يقرأ الخبر . فالإيجاز مهم هنا .

١٤ - اضرابهم عن الطعام : their hunger strike

١٥ - اللانسانية inhuman

## ٥١ - انقلاب عسكري في تركيا

قائد الانقلاب يؤكد احترام بلاده للاتفاقات الدولية وعزمها على اقامة علاقات حسن الجوار مع دول المنطقة

انقرة - ١٢ - واع - الوكالات - قال الفريق كنعان ايفران رئيس اركان القوات المسلحة التركية رئيس مجلس الأمن الوطني الأعلى قائد الانقلاب العسكري أن بلاده تحترم الاتفاقات الدولية وستواصل اقامة علاقات حسن جوار مع دول المنطقة على أساس من المساواة والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

واكد في اول حديث له نقلته الاذاعة والتلفزيون عقب الاطاحة بحكومة سليمان ديميريل اليوم أن تركيا ستظل على ولائها لحلف شمال الاطلسي ناتو .

وتطرق ايفران إلى الوضع الداخلي في بلاده قائلاً أنه سيتم تشكيل حكومة مدنية في أقرب وقت ممكن وأن مجلس الأمن الوطني الأعلى سيتولى كافة السلطات لحين تشكيل هذه الحكومة المدنية .

أما بالنسبة لرؤساء الاحزاب السياسية فقد اوضح قائد الانقلاب انهم وضعوا قيد الاقامة الجبرية مؤقتاً وسيطلق سراحهم عندما يسمح الوضع بذلك .

وقال ايفران أن أعضاء البرلمان الذي جرى حله لن يقدموا للمحاكمة ويستثنى من ذلك فقط من وصفهم بالذين ينتهكون القوانين القائمة في ظل الحصانة البرلمانية .

واعلن ايفران عن اتباع سياسة قائمة على مبدأ التفاوض لحل المسائل

والمشاكل الدولية وانه سيتم تشكيل مجلس للوزراء في اقرب فترة ممكنة تحال اليه المسؤوليات التنفيذية .

وقال أن رؤساء احزاب العدالة<sup>١٢</sup> والشعب الجمهوري والسلامة الوطنية والحركة القومية هم الآن تحت اشراف ومراقبة القوات المسلحة باماكن مختلفة من اجل حماية ارواحهم وسوف يطلق سراحهم بالوقت المناسب .

واضاف أن الجيش سيبقى من اصغر إلى اكبر مسؤول<sup>١٣</sup> فيه إلى جانب الدولة من اجل تحقيق هذه المبادئ والتطلعات مع العمل على ابقاء القوات المسلحة خارج الدائرة السياسية<sup>١٤</sup> .

وكانت وكالات الانباء قد تناقلت اليوم نبأ وقوع انقلاب عسكري في تركيا فجر اليوم قاده الفريق كنعان ايفران رئيس اركان القوات المسلحة التركية .

وذكرت الأنباء أن قادة القوات المسلحة البرية<sup>١٥</sup> والبحرية والجوية كانوا قد عقدوا اجتماعاً قبل وقوع الانقلاب بصورة مفاجئة حيث لم يكن الاجتماع مقرراً من قبل .

ويذكر أن هذا هو الانقلاب العسكري الثالث في تركيا في عهد الجمهورية .

الثورة ١٣ / ٩ / ١٩٨٠

## ملاحظات :

to honour

١ - احترام

chief of staff

٢ - رئيس اركان

٣ - رئيس مجلس الأمن الوطني الأعلى :

head of the National Security Council

٤ - تحترم : لاحظ أن الانكليزية تستعمل في هذه الحالة صيغة الاستقبال للدلالة على الحاضر والمستقبل ( أي ما حدث بعد الانقلاب ) :

will honour

mutual

٥ - المتبادل

- ٦ - حلف شمال الاطلسي ( الناتو )  
North Atlantic Treaty Organisation(Nato)  
٧ - حكومة مدنية  
a civilian government  
٨ - قيد الإقامة الجبرية  
under house arrest  
٩ - جرى حله : لاحظ أن العبارة الفعلية تعنى المبنى للمجهول  
was dissolved  
١٠ - القائمة  
in force  
١١ - في ظل : تعني العبارة هنا : « بسبب » .  
١٢ - حزب العدالة :  
The Justice Party  
١٣ - مسؤول  
all ranks, junior and Senior  
١٤ - خارج الدائرة السياسية  
out of Politics  
١٥ - القوات البرية  
army  
القوات البحرية navy  
القوات الجوية air force

## ٥٢ - الغاء اتفاقية الجزائر

من خطاب السيد الرئيس في الجلسة الاستثنائية للمجلس الوطني في ١٧

أيلول ١٩٨٠

أيها الأخوة :

بعد توقيع اتفاقية آذار<sup>٢</sup> جرت مفاوضات واتصالات عديدة من اجل وضع بنودها موضع التطبيق وبخاصة تلك التي تتعلق بتخطيط الحدود وتثبيت الدعائم الحدودية ، والشؤون الأخرى ذات الطابع الفني ، وقد تم توقيع البروتوكولات<sup>٣</sup> الأساسية الثلاثة المستندة على الاتفاقية وهي بروتوكول<sup>٤</sup> تحديد الحدود النهرية ، وبروتوكول إعادة تخطيط الحدود البرية ، وبروتوكول الأمن على الحدود ، وقد استفاد الجانب الإيراني في وقت مبكر من اتفاقية الحدود النهرية في شط العرب ، بينما تطلب الأمر وقتاً اضافياً بالنسبة لتطبيق البروتوكول الخاص بالحدود البرية ، وكان الأمر اعتيادياً . وقد تعطلت اجراءات تسليم الأراضي فيما بعد ، بسبب الظروف التي كان يعيشها النظام الإيراني السابق عامي ١٩٧٨ ، و ١٩٧٩ ثم جاءت السلطة الإيرانية الجديدة وبقيت اراضيها تحت سيطرة الطرف الآخر . وقد قدرنا بأن النظام الجديد يحتاج إلى زمن لكي ينفذ الالتزامات<sup>٥</sup> التي تترتب عليه بموجب الاتفاقية . غير أنه ومنذ اليوم الأول لوصول المجموعة الحاكمة في إيران إلى السلطة ، لمسنا منها مواقف عدوانية واختلالاً بعلاقات حسن الجوار<sup>٦</sup> وصرنا نسمع منهم التصريحات المتلاحقة عن عدم التزامهم باتفاقية آذار . وفي وقت مبكر جداً ، خرقت المجموعة الحاكمة في إيران بنوداً أساسياً من بنود الاتفاقية ، عندما استدعت قيادة التمرد العميل من أميركا إلى إيران ، وكان العميل البارزاني واولاده يتهيأون للعودة إلى إيران ، واستئناف نشاطهم العدواني<sup>٧</sup> ضد العراق ، ولكنه توفي عند أولياء نعمته الأميركيين . فعاد ابنائهم وقادة التمرد العميل إلى إيران واتخذوها منطلقاً

لتهديد أمن العراق ووحدته الوطنية ، بأسناد صريح من السلطات الحاكمة فيها .  
 إن كل تصرفات حكام ايران منذ وصولهم إلى السلطة وحتى اليوم تؤكد  
 اخلاهم بعلاقات حسن الجوار وعدم التزامهم ببند اتفاقية آذار لذلك فانهم  
 يتحملون المسؤولية القانونية الكاملة عن اعتبار هذه الاتفاقية بحكم المنتهية<sup>٨</sup> .  
 إن الاتفاقية - برغم الظروف الصعبة<sup>٩</sup> التي احاطت بالعراق عند توقيعها -  
 كانت تستند على عناصر متوازنة . وقد اعتبر الاخلاخل بأي عنصر من عناصرها ،  
 اخلاخلالاً بروح الاتفاقية . ولما كان حكام ايران قد اخلوا بهذه الاتفاقية منذ بداية  
 عهودهم بتدخلهم السافر<sup>١٠</sup> والمقصود في شؤون العراق<sup>١١</sup> الداخلية ، واسنادهم كما  
 فعل الشاه من قبل ، واعدادهم لرؤوس للتمرد المدعوم من اميركا<sup>١٢</sup> والصهيونية ،  
 ولامتناعهم عن اعادة الأراضي العراقية التي اضطررنا إلى تحريرها بالقوة ، فاني  
 اعلن امامكم ، اننا نعتبر اتفاقية ٦ آذار لعام ١٩٧٥ ملغاة . وقد اتخذ مجلس قيادة  
 الثورة قراره بذلك . وهكذا ينبغي أن تعود العلاقة القانونية<sup>١٣</sup> في شط العرب إلى ما  
 كانت عليه قبل ٦ آذار ١٩٧٥ ويعود هذا الشط كما كان عبر التاريخ عراقياً عربياً  
 بالاسم والحقيقة ، مع كل حقوق التصرف بالسيادة الكاملة عليه .

الجمهورية ١٨ / ٩ / ١٩٨٠

## ملاحظات :

يمكن الاطلاع على ترجمة لهذا النص في كتاب الترجمة إلى العربية أو في  
 احدي الجرائد الرسمية . لذا نقتصر هنا على الملاحظات المهمة فقط .

Brothers

١ - أيها الأخوة

هذه ترجمة حرفية تناسب الجمهور العربي . أما المتكلم الانكليزي فيستعمل في  
 مثل هذه المناسبة

Ladies and gentlemen

وفي البرلمان تستعمل العبارة

Honourable Members

the Algiers Agreement

٢ - اتفاقية آذار



٣ - تم توقيع البروتوكولات . . . الثلاثة Three basic protocols were signed

٤ - بروتوكول . . . النهرية

— The Protocol on Delineation of River-Boundary

لاحظ أيضاً

— 'The Protocol on the Demarcation of Land-Borders

— The Protocol on the Security of Borders

٥ - ينفذ الالتزامات honour the conditions of the Agreement

٦ - وإخلالاً بعلاقات حسن الجوار breach of good neighbourly relations.

٧ - استئناف نشاطهم العدواني resume their hostile activities

٨ - بحكم المنتهية null and void

٩ - « برغم الظروف الصعبة » من المفضل أن تبدأ الترجمة بهذه العبارة وتؤخر

عبارة « إن الاتفاقية » إلى الجزء الثاني من الجملة .

Despite the difficult conditions ..., the Agreement

١٠ - السافر blatant

١١ - التمرد المدعوم من اميركا the American-supported rebels

١٢ - العلاقة القانونية the legal status

## ٥٣ - اليابان : الوباء الأميركي<sup>١</sup> يصيب اليابانيين

عصابات الشباب الشقا<sup>٢</sup> بدراجاتهم النارية تخترق الشوارع بسرعة جنونية في الليل والنهار فتدهس المارة<sup>٣</sup> . ثم تقف لتعتدي على<sup>٤</sup> الناس وتسلب نقودهم وتهاجم الفتيات والنساء والبارات وتفتعل<sup>٥</sup> المعارك وسط الشوارع . إنها صور معتادة<sup>٦</sup> في المدن الاميركية . وبالتدريج انتقل<sup>٧</sup> الوباء لمدن اوروبا الغربية .

اخيراً انتشر<sup>٨</sup> الوباء في المدن اليابانية الكبرى خاصة العاصمة طوكيو . الصحف اليابانية تفيد بوجود<sup>٩</sup> مئات العصابات هؤلاء الشباب وهم يتعاطون المخدرات ويمارسون الشذوذ<sup>١٠</sup> ويرتكبون مختلف الجرائم ، بحيث<sup>١١</sup> اصبح الناس يخافون الخروج من منازلهم عند حلول الظلام . المتاجر هي الأخرى<sup>١٢</sup> غدت تغلق ابوابها مبكراً خوفاً من هذه العصابات التي تقف الشرطة عاجزة عن الحد من نشاطاتها .

## الدائمارك : البطالة<sup>١٣</sup> هي المشكلة

نشرت دائرة الاحصاء المركزية للعمال في كوبنهاغن تقريراً يتناول مشكلة البطالة في البلاد . وجاء في التقرير أن شهر حزيران الماضي سجل وجود ( ١٠٥ ) آلاف عاطل عن العمل ، بينهم ( ٣١ ) ألف عاطل<sup>١٤</sup> يبحثون عن أي عمل كان منذ<sup>١٥</sup> نصف عام . ويفيد التقرير أن الشباب ومن ثم النساء يشكلون نسبة عالية بين العاطلين وخاصة لمن تتراوح اعمارهم بين ٢٠ - ٢٤ سنة .

## مدينة الكاب تتحول إلى ساحة حرب

الشارع الرئيس بمدينة الكاب بجنوب افريقيا ازدحم فجأة<sup>١٦</sup> بالآلاف

الأفارقة حاملين الشعارات المنددة بالعنصرية<sup>١٨</sup> . سلطات الجيش والشرطة اخذتها المباحثة ففتحت النار على الجماهير المحتشدة فقتلت ( ٧٠ ) شخصاً دفعة واحدة وجرحت حوالي المائتين ولكن كم بقي من الجرحى على قيد الحياة ؟ لا احد يعرف الجواب بعد أن تحولت مدينة الكاب إلى ساحة حرب . السلطات العنصرية امرت بمنع التجول خوفاً من اتساع الغضب الجماهيري ، إلا أن عمال مدينة الكاب قرروا في اليوم التالي الاضراب عن العمل ، فاضطرت الشرطة إلى جمع العمال من بيوتهم بالقوة ، واوزت بغلق المدارس .

ملحق الجمهورية الاسبوعي ١٧ / ٨ / ١٩٨٠

### ملاحظات :

- ١ - الوباء الاميركي American malaise
- ٢ - عصابات الشباب الشقاة gangs of hooligans
- ٣ - المارة pedestrians
- ٤ - تتعدى على attack
- ٥ - تفتعل stage (mock battles)
- ٦ - صور معتادة : usual scenes

٧ - « انتقل » إن الاهتمام بهذا الفعل ليس من حيث أنه حدث في الماضي بل من حيث وقوع الحدث وعلاقته بالمضارع ( فالوباء موجود الآن في اليابان ) . لذا تستعمل الانكليزية في هذه الحال المضارع التام the Present Perfect . وكذلك ينبغي ملاحظة خلو الجملة من ظرف يدل على الماضي . has gradually passed to

٨ - انتشر : لاحظ الملاحظة السابقة (رقم ٧)

- ٩ - تفيد بوجود point (s) but that there are
- ١٠ - يمارسون الشذوذ : are sexually perverted / have perverted sexual tendencies

١١ - بحيث : لاحظ التنقيط في الترجمة إلى الانكليزية . « بحيث » هنا تعبر عن فكرة جديدة ترتبط بالأولى لذا تحتاج إلى نقطة قلما . People are therefore..

- لاحظ موقع therefore من الجملة ، وهي تقابل « بحيث » .
- ١٢ - هي الأخرى : يمكن حذف هذه العبارة في الترجمة - فهي لا وظيفة لها سوى الربط . والربط في الانكليزية يتم بطريقة أخرى .
- ١٣ - غدت تغلق are closing early now / have started to close early
- ١٤ - البطالة : unemployment
- ١٥ - عاطل يبحثون : إن مثل هذه العبارات في الانكليزية تحتاج إلى ضمير وصل - « who » في هذه الحالة لأن الموصول اسم عاقل .
- « يبحثون » فعل المضارع هنا يدل على عدم انتهاء الحدث ( لا يزالون يبحثون حتى الآن ) وفي هذه الحالة نستعمل صيغة المضارع التام المستمر The Present Perfect Continuous (have been looking for a job)
- ١٦ - « منذ » قد تعني في الانكليزية ( ١ ) since — إذا جاء بعدها زمن محدد على هيئة نقطة ( ١٩٤٠ ، الأربعاء ، الحرب ، مثلاً )
- ٢ - for — إذا جاء بعدها عبارة تدل على مدة زمنية ( خمس سنوات ، ٣ اشهر ، نصف سنة ) .
- ١٧ - ازدحم فجأة : إن الجملة الأولى هنا يمكن ترجمتها  
Thousands of Africans began suddenly to gather in the...  
aparthoid
- ١٨ - العنصرية :

## ٥٤ - المجلس الوطني

عن مجلة الألف باء - ٢٥ / ٦ / ١٩٨٠

بعد التجربة الرائدة<sup>٢</sup> التي خاضها الشعب بنجاح تمثلت في انتخاب ممثليه الحقيقيين بملء ارادته وحرية<sup>٣</sup> لعضوية المجلس الوطني نستطيع أن نقول بثقة تامة واعتزاز بالنفس أن ثورتنا المظفرة قد دخلت مرحلة جديدة في مسيرتها الديمقراطية وبذلك تقدم الثورة في ميدان التطبيق الديمقراطي نموذجاً حياً وجديداً ومتقدماً على كل النماذج التي ظهرت في الوطن العربي .

فاز في انتخابات المجلس الوطني اربعة من اعضاء مجلس قيادة الثورة واربعة وزراء .

يعتبر المجلس الوطني العراقي مجلس شباب، فقد ظهر من احصائية<sup>٤</sup> اعدتها « الف باء » عن اعمار الفائزين بعضوية المجلس أن معدل اعمارهم<sup>٥</sup> يبلغ ٤١ عاماً . ويبلغ اكبر الأعضاء سناً ٧١ عاماً . أما اصغر الأعضاء سناً فهي فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها . ويلاحظ من الاحصائية<sup>٦</sup> أن ٢١ عضواً تزيد اعمارهم<sup>٧</sup> على ٥٠ سنة وثلاثين عضواً تقل اعمارهم عن ٣٠ عاماً . أما بقية الأعضاء وهم ٢٢٦ عضواً فان اعمارهم تنحصر بين ٣٠ إلى ٥٠ عاماً .

المجلس الوطني يعد الدستور الجديد<sup>٨</sup> : تأكد لنا أن المجلس الوطني سيقوم باعداد وقرار دستور جديد للجمهورية العراقية . وسيحل الدستور الجديد محل الدستور المؤقت<sup>٩</sup> المعمول به<sup>١٠</sup> منذ عشر سنوات حتى الآن .

اقتراع سري لانتخاب رئيس ونائب للرئيس وامين للسر

يعقد المجلس اول جلسة<sup>١١</sup> له خلال احتفالات الذكرى<sup>١٢</sup> الثانية عشرة

لثورة السابع عشر من تموز ويتوقع أن يصدر خلال أيام المرسوم<sup>١٥</sup> الجمهوري بدعوة<sup>١٦</sup> المجلس الوطني إلى عقد هذه الجلسة التي ستعقد برئاسة أكبر الأعضاء سناً .

وسيتم خلال الجلسة الأولى انتخاب رئيس للمجلس ونائب للرئيس وامين للسر . وسيجري انتخاب هؤلاء الثلاثة من أعضاء المجلس في اقتراع سري<sup>١٧</sup> بعد أن تتم الترشيحات وفقاً للقانون .

وينص<sup>١٨</sup> قانون المجلس الوطني على أن الذين ينتخبون لهذه المناصب الثلاثة سيكونون متفرغين<sup>١٩</sup> .

### ملاحظات :

The National Assembly  
pioneer experiment

١ - المجلس الوطني

٢ - التجربة الرائدة

٣ - مجلء ارادته وحريته :

freely; with complete freedom

a young parliament

٤ - مجلس شباب

٥ - احصائية اعدتها : يفضل استعمال المبني للمجهول

a report prepared by

their age average

٦ - معدل اعمارهم

the figures show

٧ - ويلاحظ من الاحصائية

are over

٨ - تزيد اعمارهم

are under

تقل اعمارهم

the ages of the rest range ...

٩ - أما بقية

a new constitution

١٠ - الدستور الجديد

interim constitution

١١ - الدستور المؤقت

has been in force

١٢ - المعمول به

(hold) a session

١٣ - جلسة

anniversary

١٤ - الذكرى

a decree

١٥ - مرسوم

summon the Assembly

١٦ - بدعوة المجلس

ballot

١٧ - الاقتراع السري :

stipulates

١٨ - ينص

full-time members

١٩ - متفرغين :

## ٥٥ - بوليفيا<sup>١</sup> - بين انقلاب<sup>٢</sup> وآخر

للمراقبين عادة تحليلات وآراء تتولد من خلال متابعة الأحداث التي تجري في العالم وتشكل بحد ذاتها صورة كاملة للأوضاع في هذا البلد أو ذاك ، وإن كان هذا التصور ينطبق على دول أميركا اللاتينية<sup>٢</sup> التي تعيش دوماً فترات ساخنة ( انقلابات واخرى مضادة<sup>٣</sup> واعمال عنف ومفاجآت ) . فانه ينطبق بصورة اكثر على بوليفيا حيث سجلته طاحونة الانقلابات والانقلابات المعاكسة لها والتغيرات غير المتوقعة أعلى رفاً من اية دولة اخرى في القارة وما زالت حركة الانقلابات في السلطة مستمرة -

ويسجل الانقلاب العسكري الأخير<sup>٤</sup> الذي وقع في السابع عشر من الشهر الماضي الرقم ١٨٩ في تاريخ الانقلابات العسكرية التي تشهدها بوليفيا وذلك بسبب الخلافات والأزمات والنزاعات داخل الجيش . وكل انقلاب يعلن أنه قام لكي يصحح مسار<sup>٥</sup> الانقلاب السابق ولكي يرفع البؤس<sup>٦</sup> عن الشعب البوليفي ومن اجل الإصلاح<sup>٧</sup> الاقتصادي والاجتماعي والسياسي .

وفي الحقيقة أن البوليفيين شعب مغلوب على أمره<sup>٨</sup> ولا يملك من ثرواته أو من مصيره أي شيء . حيث تتحكم في اتجاهاته وميوله السياسية المؤسسة العسكرية التي تتسلم السلطة والتي لا تترك له غالباً الفرصة لتعبير عن رأيه ولذا فانه يعيش داخل دائرة واسعة من الأزمات<sup>٩</sup> الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الخائفة والتي تساهم إلى حد كبير في تعميق التخلف والجهل لدى قطاعات كبيرة من الشعب ولعله من المفيد أن نطل من خلال هذا التقرير على الواقع الجغرافي والاجتماعي والاقتصادي في البلاد للتعرف على جذور هذه الأزمات .



تقع بوليفيا في القسم الجنوبي من القارة الاميركية ، وبالتحديد تمتد على سفوح جبال الانديز<sup>١٢</sup> المطلة على المحيط الهادي<sup>١٣</sup> إلا أن البلاد ليس لها منفذ أو ممر إلى البحر ، وبحكم هذا الموقع فان بوليفيا تعرف ببلاد الجبال العالية لأن معظم مدنها والمناطق الأهلة بالسكان تقع في المناطق الجبلية .

وعدد سكان بوليفيا يبلغ حوالي خمسة ملايين وثلاثمائة الف نسمة حسب احصاء عام ١٩٧٦<sup>١٤</sup> منتشرين على مساحة من الأرض تبلغ مليوناً وتسعين الف كيلومتر مربع هي كل مساحة بوليفيا .

ويتألف سكان البلاد من ثلاث جماعات عرقية<sup>١٥</sup> اكبرها من الهنود يليها فئة<sup>١٦</sup> ( خليطة من الهنود والاسبان ) ثم فئة البيض .

وبوليفيا تعد من الدول المتخلفة اجتماعياً واقتصادياً<sup>١٧</sup> ومن سمات التخلف أن عدد المتعلمين قليل جداً أي أن الأمية منتشرة بنسبة كبيرة ، اضافة إلى انخفاض مستوى دخل الفرد وما يترتب عليه من تدني المستوى الاجتماعي ، وعلى الصعيد الصحي والرعاية الصحية فهناك تدن في مجال الخدمات والرعاية الصحية .

وفي البلاد موارد طبيعية أهمها القصدير<sup>١٨</sup> والنفط والغاز الطبيعي والذهب والفضة والنحاس<sup>١٩</sup> والحديد الخام<sup>٢٠</sup> ، وبالنسبة للقصدير فهو يأتي في طليعة الثروات الطبيعية وتعتبر بوليفيا ثاني منتج<sup>٢١</sup> للقصدير في العالم .

### الظاهرة الطبيعية<sup>٢٢</sup>

خبراء شؤون اميركا يقولون أن الانقلابات والانقلابات المضادة ظاهرة أصبحت طبيعية في بوليفيا بسبب التغير المستمر في السلطة ، فمنذ الاستقلال عن اسبانيا في العام ١٨٢٥ لغاية شهر تموز الماضي يبلغ عدد الانقلابات في بوليفيا<sup>٢٣</sup> ١٨٩ انقلاباً أي<sup>٢٤</sup> بمعدل انقلاب واحد كل عشرة اشهر ومن ضمن ذلك انقلاب عسكري دام ٤٨ ساعة فقط في العام ١٩٧٠ ، ومنذ انقلاب عام ١٩٦٤ وحتى الآن توالت الانقلابات والتعديلات في السلطة بسبب الخلافات داخل الجيش بالدرجة الأولى .

الثورة ٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ملاحظات :

Bolivia	١ - بوليفيا
	عاصمتها لاباس La Paz
coup (d'état)	٢ - انقلاب
Latin America	٣ - اميركا اللاتينية
coups and counter-coups	٤ - انقلابات واخرى مضادة
has recorded	٥ - سجلت : ينبغي استعمال الصيغة التامة
the latest	٦ - الأخير :
to put the record straight	٧ - يصحح مسار
relieve the people from misery	٨ - ولكي يرفع البؤس عن الشعب
economic, social and political reform	٩ - الاصلاح . . . السياسي
are, is powerless	١٠ - مغلوب على امره
crises	١١ - الأزمات
the Andes	١٢ - الانديز .
the Pacific (ocean)	١٣ - المحيط الهادي
1976 census	١٤ - احصاء عام ١٩٧٦
ethnic groups	١٥ - جماعات عرقية
an Indian-white mixture	١٦ - فئة خليطة
	وتسمى هذه المجموعة بـ cholo
socially and ecomically, Bolivia is...	١٧ - اجتماعيا واقتصادياً
	١٨ - مستوى دخل الفرد
tin	١٩ - القصدير :
copper	٢٠ نحاس
iron ore	٢١ - الحديد الخام
second largest producer	٢٢ - ثاني منتج
natural phenomenon	٢٣ - ظاهرة طبيعية

الكلمة الانكليزية تشير إلى المعنى الحرفي ، وقد تترجم العبارة العربية  
باستعمال a characteristic ( ظاهرة مميزة )

٢٤ - في بوليفيا : من المفضل أن نبدأ العبارة الانكليزية من هنا

There have been 189 coups in Bolivia ...

i.e.

٢٥ - أي

## ٥٦ - سجن نفحه الصحراوي<sup>١</sup> يتحول إلى ساحة قتال<sup>٢</sup>

### المعتقلون يحولون السجن إلى معهد لتخريج المناضلين<sup>٣</sup>

الحديث عن سجن نفحة الصهيوني . هو الحديث عن حجم الصمود والمعاناة<sup>٤</sup> للإنسان العربي في الأرض المحتلة سواء في الشارع أو البيت أو الزنزانة<sup>٥</sup> وغرف التعذيب . فالقتل والتعذيب والطردها محتمل في كل لحظة ومكان . وللعذر « قدرات هائلة » على ابتداع وخلق<sup>٦</sup> الأساليب والطرق الفاشية لزيادة حجم القهر والقمع والمعاناة بشكل تصاعدي ويومي ، وبيدوان الثلاثين سجناً القائمة في الأرض المحتلة لم تعد كافية لاستيعاب المعتقلين العرب الذين يزدادون طردياً<sup>٧</sup> مع أعمال المقاومة الباسلة المتصاعدة ، إضافة إلى توجه العدو لخلق الظروف القاسية التي تساعد في تنفيذ محاولاته لضرب صمود المناضلين المعتقلين . وسجن نفحة الصحراوي الجديد بمواصفاته<sup>٨</sup> يعبر عن هذا التوجه .

### جسيم نفحه

فهذا السجن بني بمواصفات خاصة جداً . بعد دراسة لنفسية<sup>٩</sup> المعتقل العربي في سجون العدو . ومشروع السجن يعود<sup>١٠</sup> إلى عام ١٩٦٨ حين طالبت منظمة الصليب الأحمر<sup>١١</sup> الدولي بتحسين ظروف واوضاع<sup>١٢</sup> المعتقلين العرب . وكانت مسألة الازدحام في السجون مصدر احتجاج للمنظمة الدولية . ويومها<sup>١٣</sup> أعلن مدير سجون العدو عن عزم حكومته على بناء سجون جديدة . ولكن أي سجون تلك التي ارادها مدير السجون ، والتي احدها سجن نفحه الصحراوي الذي حاول العدو بنائه<sup>١٤</sup> بأيدي المعتقلين العرب دون جدوى . فكان ينقل

المعتقلين إلى موقع العمل في قلب صحراء بئر السبع<sup>١٥</sup> محاولاً اغراءهم أو اجبارهم على العمل . وحدث أن اعلن<sup>١٦</sup> المعتقلون اكثر من عشرة اضرابات عن الطعام في موقع العمل . وعندها صرف<sup>١٧</sup> العدو النظر عن فكرته ببناؤه بأيدي المعتقلين . واستخدم عمالاً صهاينة لبنائه عام ١٩٧٤ على طريقة<sup>١٨</sup> القلاع القديمة من حيث التحصين . وعلى غرار سجون القرون الوسطى من حيث التصميم الداخلي للسجن ، ويقع سجن نفحه الصحراوي على بعد ١٠٠ كلم جنوب مدينة بئر السبع المحتلة ، وعلى بعد ٨ كلم من مستوطنة<sup>١٩</sup> متسبي رمون الصهيونية ، وقد اقيم السجن على تلة مرتفعة في الصحراء ليقى مكشوفاً لأشعة الشمس المحرقة طيلة النهار ، وقد تمّ تحصين السجن المستطيل الشكل بعشرة ابراج للمراقبة موزعة على اركان السجن (زواياه . اضافة إلى ابراج تحيط به من الجهات الأربع ، والسجن محاط بحقل الغام<sup>٢٠</sup> من جميع الجوانب وبعرض ( ٥٠٠ ) متر ، ومن الداخل تمّ تحصين السجن بالأبواب الكهربائية . واجهزة الانذار الالكترونية<sup>٢١</sup> ، اضافة إلى الكلاب البوليسية المتوحشة التي تتجول ليلاً في اروقة السجن .

الف بء ٣٠ / ٨ / ١٩٨٠ .

### ملاحظات :

- ١ - سجن نفحه الصحراوي the desert prison of...
- ٢ - ساحة قتال a battlefield
- a battle ground
- ٣ - لتخريج المناضلين for training patriots
- ٤ - الصمود والمعاناة : resistance and suffering
- ٥ - الزنزانة dungeon
- ٦ - ابتداء وخلق : invent
- لاحظ أن الكلمتين يمكن ترجمتهما بكلمة واحدة . وهذا ينطبق على العبارة التالية أيضاً « الأساليب والطرق » .
- ٧ - يزدادون طردياً : increase with the increase of...
- ٨ - مواصفاته its special specifications

- ٩ - بعد دراسة لنفسية ... after a careful study of the psychology of...
- ١٠ - يعود إلى goes back to
- ١١ - الصليب الأحمر the Red Cross
- ١٢ - ظروف واوضاع : conditions
- ١٣ - ويومها shortly after
- ١٤ - حاول العدو بناءه بايدي ... the Zionist enemy tried to employ...
- ١٥ - بئر سبع Beer-Sheba
- ١٦ - وحدث أن اعلن
- ١٧ - صرف النظر the prisoners went on hunger strike more than...
- ١٨ - على طريقة ... للسجن gave up
- ١٩ - مستوطنة In its impregnability and internal design, the prison looks like a medieval castle.
- ٢٠ - حقل الالغام : settlement
- ٢١ - اجهزة الانذار الالكترونية mine fields
- ٢٢ - اجهزة الانذار الالكترونية electronic warning devices

## ٥٧ - نبذة مختصرة عن عضوية الأوبك

يشير نظام الأوبك ( الدستور )<sup>٢</sup> إلى امكانية حصول أي بلد على العضوية الكاملة<sup>٣</sup> للمنظمة ، إذا كان يصدر كميات جوهرية من النفط الخام<sup>٤</sup> ولديه مصالح اساسية مشابهة للدول الأعضاء على أن يقبل<sup>٥</sup> باغلبية ثلاثة ارباع الأعضاء العاملين في المنظمة ، وبشرط أن يكون صوت الاعضاء المؤسسين<sup>٦</sup> ضمن الأغلبية المشار إليها .

كما يوضح النظام الفرق بين نوعية العضوية في المنظمة : الاعضاء المؤسسين أو الذين لديهم عضوية كاملة ، أو الأعضاء المشاركون<sup>٧</sup> . أو المراقبين .

وتحمل صفة<sup>٨</sup> الأعضاء المؤسسين تلك البلدان التي حضرت اول اجتماع للمؤتمر الوزاري<sup>٩</sup> الذي انعقد في بغداد خلال شهر أيلول عام ١٩٦٠ ، وبموجبه تأسست المنظمة .

والعضوية الكاملة تمتلكها البلدان المؤسسة فضلاً عن تلك التي قبلت عضويتها في المنظمة من خلال المؤتمرات الوزارية اللاحقة<sup>١٠</sup>

أما العضو المشارك فهو الذي لا يمتلك<sup>١١</sup> المقومات الكافية للعضوية الكاملة ، ولكنه معترف به على أية حال تحت شروط خاصة قد يفصلها المؤتمر الوزاري .

والأوبك تضم حالياً ثلاثة عشر عضواً ، بينهم الأعضاء المؤسسون ، وهم : العراق ، العربية السعودية ، الكويت ، إيران ، وفنزويلا . . وقد حصلت البلدان الأخرى على عضويتها حسب التواريخ المبينة ازاءها :

- قطر - ١٩٦١
- اندونيسيا - ١٩٦٢
- ليبيا - ١٩٦٢
- الامارات العربية المتحدة - ١٩٦٧ ( انضمت اولاً باسم ابو ظبي ثم الامارات عام ١٩٧٤ ) .
- الجزائر - ١٩٦٩
- نايجيريا - ١٩٧١
- الاكوادور - ١٩٧٣ ( بدأت عضواً مشاركاً ، ثم عضواً كاملاً في تشرين الثاني من نفس العام ) .
- الغابون - ١٩٧٣ ( بدأت عضواً مشاركاً ثم اصبحت عضواً كاملاً في حزيران عام ١٩٧٥ ) .

### تطورات صندوق الأوبك الخاص

عند نهاية عام ١٩٧٩ التزم الصندوق<sup>١٢</sup> الخاص لمنظمة الأوبك ومن خلال عمليات الأقرض<sup>١٣</sup> المباشر بحوالي ( ٣٤١,٥ ) مليون دولار بهدف تمويل ( ٧١ ) مشروعاً من مشاريع التنمية ، حوالي ( ٣١٢ ) مليون دولار على شكل مساعدات تقرض لستة وثمانين ميزاناً من موازين المدفوعات<sup>١٤</sup> لمختلف الدول . كما أن المجموع العام<sup>١٥</sup> للمبالغ المقدمة بصورة مساعدات فنية ارتفع إلى حوالي ( ٣٢ ) مليون دولار من اصل ( ٤٠ ) مليون دولار مخصصة لتمويل المشاريع الفنية في مختلف البلدان النامية<sup>١٦</sup> .

وبالإضافة إلى ذلك ، فإن الصندوق ساهم<sup>١٧</sup> أيضاً في المؤسسات الدولية الأخرى الخاصة بالمساعدات وعلى الوجه التالي :

\* التزام بـ ( ٤٣٥,٥ ) مليون دولار إلى الصندوق العالمي للتنمية الزراعية<sup>١٨</sup>

\* وحوالي ( ٦٣,٩ ) مليون دولار إلى صندوق الائتمان<sup>١٩</sup> المدار من قبل



صندوق النقد الدولي .

وبذلك بلغ المجموع الكلي للعمليات التي التزم بها الصندوق ما يقارب ( ١,٢ ) بليون دولار .

الجمهورية ١٧ / ٩ / ١٩٨٠

## ملاحظات

- ١ - عضوية الأوبك  
Opec membership  
(Organization of Petroleum Exporting Countries)
- ٢ - الدستور  
constitution
- ٣ - الكاملة  
full (membership)
- ٤ - النفط الخام :  
crude oil
- ٥ - يقبل  
1) admitted to the Organisation  
2) her application is approved by  
the founding members
- ٦ - الأعضاء المؤسسين  
associate members
- ٧ - الأعضاء المشاركون  
have the status of
- ٨ - تحمل صفة  
ministerial conference
- ٩ - المؤتمر الوزاري  
subsequent
- ١٠ - اللاحقة  
1) is not fully qualified  
2) does not have the full qualifications of..
- ١١ - لا يمتلك المقومات  
Fund
- ١٢ - الصندوق  
direct loans
- ١٣ - الأقراض المباشر  
balance of payment
- ١٤ - ميزان المدفوعات  
the grand total
- ١٥ - المجموع العام :  
developing countries
- ١٦ - البلدان النامية  
١٧ - « ساهم » المهم هنا هو حدوث أو وقوع الفعل وليس الزمن الماضي ، لذا

ينبغي استعمال صيغة المضارع التام the present perfect  
has also participated.

- ١٨ - الصندوق العالمي للتنمية الزراعية  
IFAD (International Fund for Agricultural Development )  
Trust Fund
- ١٩ - صندوق الائتمان
- ٢٠ - صندوق النقد الدولي  
IMF (International Monetary Fund)

## ٥٨ - ٥٥٠٠ مليون دولار ثمننا لمستحضرات التجميل

في نيويورك نشرت دراسة احصائية<sup>١</sup> تقول أن العالم ينفق ما مجموعه ( ٥٥٠٠ ) مليون دولار على مستحضرات التجميل<sup>٢</sup> منها ٤٠٠ مليون دولار في الولايات المتحدة لوحدها وقد حذرت الدراسة من الآثار المترتبة<sup>٣</sup> على استعمال مستحضرات التجميل فقد اجريت تجارب عديدة كما تقول الدراسة<sup>٤</sup> على عدد كبير من الفئران واثبتت النتائج الأولية أن لهذه المستحضرات بؤاذه مرض السرطان<sup>٥</sup> في الجسم وبالتالي فان هذه المستحضرات تؤثر على الانسان ومن ناحية اخرى حذرت هيئة حكومية<sup>٦</sup> امريكية من الاكثار من استعمال هذه المستحضرات وطالبت شركات التجميل العالمية المتخصصة في أن تقوم بكتابة تحذير إلى زبائن<sup>٧</sup> هذه المستحضرات أما شركات التجميل فهي تخشى هذه المبادرة<sup>٨</sup> خوفاً من أن يؤثر ذلك على رواج<sup>٩</sup> مواد التجميل .

### المرأة ١٧

## ● طاقم "بنيماي دولي جديد

في الثالث والعشرين من تموز - الماضي اطلقت سفينة فضائية<sup>١١</sup> جديدة باسم ( سويوز - ٣٧ ) من مطار<sup>١٢</sup> اطلاق السفن الفضائية في الاتحاد السوفيتي<sup>١٣</sup> . كما ارسل طاقم<sup>١٤</sup> دولي يضم رائد<sup>١٥</sup> من الاتحاد السوفيتي ورائد الفضاء الفيتناسي للعمل على المحطة المدارية<sup>١٦</sup> ( ساليوت - ٦ )

وفي هذه الرحلة ستستأنف نفس الأبحاث التي بدأتها البعثة الدولية السابقة . ولكن بالإضافة إلى ذلك هناك عدد من التجارب الجديدة في مجال دراسة الموارد الطبيعية في فيتنام . كما ستجرى التجارب أيضاً في مجال التكنولوجيا

الفضائية والبيولوجيا والطب . وبشكل عام<sup>١٧</sup> فان البرنامج يضم ٢٤ تجربة .

الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠

### كارثة قطار في السويد سببها « الكومبيوتر » ؟ !

احياناً تقع العقول الالكترونية « الكومبيوتر » في خطأ فادح<sup>١٨</sup> في حساباتها ، أو خلل يصيب اجهزتها ، مما يترتب عليه وقوع بعض لكوارث .

ففي الأسبوع الماضي قتل ما لا يقل عن ١٢ مسافراً من بينهم سبعة من طالبات إحدى مدارس البنات ، وجرح اكثر من ٦٠ شخصاً في اسوأ حادث تصادم للقطارات في السويد .

وكان القطار الأول الذي انطلق من مدينة « فالون »<sup>١٩</sup> غرب السويد يحمل ٢٠٠ مسافر قد اصطدم<sup>٢٠</sup> صباحاً بقطار آخر خال من الركاب قادم من مدينة « بورلنكة »<sup>٢١</sup> في وسط غرب السويد . ويعزى الحادث إلى خلل<sup>٢٢</sup> في جهاز « الكومبيوتر » الذي يشرف على سير القطارات ، حيث لم يعط علامات التحذير ، كما أن سائقي القطارين لم يلاحظوا أية أضوية أو اشارات حمراء ؟ !

الف بء ٢٥ / ٦ / ١٩٨٠

### ملاحظات

figures published in a study

١ - نشرت دراسة احصائية

cosmetics

٢ - مستحضرات التجميل

the effects of

٣ - الآثار المترتبة

(the consequences of)

according to the study

٤ - كما تقول الدراسة

symptoms

٥ - بوادر :

enancer

٦ - السرطان :

a state organisation

٧ - هيئة حكومية

customers	٨ - زبائن
precedent	٩ - المبادرة
sales	١٠ - رواج
a space-ship	١١ - سفينة فضائية
air base	١٢ - مطار
the Soviet Union	١٣ - الاتحاد السوفيتي
	وتستعمل في بعض الأحيان الحروف (U.S.S.R)
crew	١٤ - طاقم
astronaut	١٥ - رائد
space orbiting station	١٦ - المحطة المدارية
generally speaking	١٧ - وبشكل عام
grave	١٨ - فادح
Falun	١٩ - فالون
collide with	٢٠ - اصطدم
Borlänge	٢١ - بورلنكة
fault	٢٢ - خلل

## ٥٩ - المايكرو وريف<sup>(١)</sup> لمعالجة اورام الدماغ<sup>(٢)</sup>

قام باحثان من جامعة ميريلاند<sup>(٣)</sup> بتجربة استعمال موجات المايكرو وريف لانتلاف الاورام الدماغية . اذ قاما بتسليط هذه الاشعة الى الورم عبر سلك<sup>(٤)</sup> رفيع يتصل بهوائي<sup>(٥)</sup> يثبت في راسه . وقد أجريا التجربة على مريض يبلغ من العمر ثمانية وعشرين عاما كان قد أجرى<sup>(٦)</sup> عملية جراحية قبل ذلك لاستئصال<sup>(٧)</sup> الورم اضافة الى العلاجات الكيميائية الا انه عاود الظهور<sup>(٨)</sup> مرة أخرى . اما بواسطة الاسلوب الجديد فقد اختفى ، حيث ان هذه الموجات تقوم بقتل كافة الاورام بفعل الحرارة العالية ودون ان تؤثر على الاجزاء السليمة<sup>(٩)</sup> من الدماغ كما ظهر ذلك على الحيوانات المختبرية فاذا ما نجح هذا الاسلوب يكون الطب قد انتصر على أشد انواع السرطانات<sup>(١٠)</sup> خطورة .

وكانت<sup>(١١)</sup> موجات المايكرو وريف قد استخدمت في علاج اورام سرطانية<sup>(١٢)</sup> اخرى الا انها المرة الاولى التي تم بها استخدامها لمعالجة اورام الدماغ .

وقد صمم الجهاز المستعمل من قبلهما قبل سنتين ومر بعدد من التجارب<sup>(١٣)</sup> على الحيوانات المختبرية لمعرفة تأثيره على ادمغتها الا ان تلك التجارب لم تظهر اية مضاعفات<sup>(١٤)</sup> متوقعة .

اما الورم الذي اصيب به هذا الشخص . فكان من النوع الذي لا يدع المصاب به يعيش اكثر من خمس سنوات كحد اعلى . وخلال العملية قام الجراح بزرع<sup>(١٥)</sup> سلك رفيع في الورم ليوصل الموجات اليه ، كما يحتوي السلك ايضا على مقياس<sup>(١٦)</sup> للتحكم في درجة الحرارة بحيث يمكن ايصالها الى مائة وثلاثة عشر درجة فهرنهايت<sup>(١٧)</sup> ولمدة ثلاثين دقيقة وفي اليوم الثاني زادت المدة لتصل الى ساعة

كاملة . ومن ثم تجري العملية الاخيرة بعد يومين<sup>١٨</sup> ليرفع بعدها السلك نهائيا عن رأسه . والجدير بالذكر أن المريض كان مستيقظا طيلة فترة العلاج<sup>١٩</sup> ولم يشعر بأي ألم خلالها الا ان نتيجة العملية لا تظهر<sup>٢٠</sup> قبل عدة اسابيع أو أشهر .

اما المخاطر<sup>٢١</sup> الاساسية التي ترافق هذه الطريقة فهي تكوين الماء الابيض<sup>٢٢</sup> في عدسة العين او العقم<sup>٢٣</sup> نتيجة التأثير بالموجات وكذلك الخطورة على جنين<sup>٢٤</sup> الحامل خلال فترة الحمل .

الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠

### ملاحظات

- ١ - المايكروويف microwave
- ٢ - اورام الدماغ brain tumours
- ٣ - ميريلاند Maryland
- ٤ - سلك wire
- ٥ - هوائي aerial
- ٦ - كان قد أجرى : استعمل صيغة الماضي التام the past perfect  
who had undergone a surgical operation  
لأن هذا الفعل سبق الفعل الماضي الاخر من حيث الزمن .
- ٧ - استئصال remove
- ٨ - عاود الظهور reappeared  
لاحظ استعمال re بمعنى عاود
- ٩ - السليمة healthy
- ١٠ - السرطان cancer
- ١١ - وكانت . . قد استخدمت :  
يمكن استعمال الماضي التام had been used

have been used	او المضارع التام
الصيغة الاولى تعبر عن المقارنة بين حدثين في الماضي احدهما قبل الآخر	
والصيغة الثانية تعني قد استعمل قبل الآن ( الوقت الحاضر ) اي تصل الماضي بالحاضر .	
malignant tumours	١٢ - اورام سرطانية
has been tried several times on	١٣ - مر بعدد . . على
complications; side effects	١٤ - مضاعفات
to plant	١٥ - بزرع
thermometer	١٦ - مقياس
Fahrenheit	١٧ - فهرنهايت
	ويرمز لها بـ F
	لاحظ كيف تكتب الدرجة 32° على هيئة دائرة صغيرة في الاعلى .
two days later	١٨ - بعد يومين
after two days	
throughout the treatment	١٩ - طيلة فترة العلاج
will not be known	٢٠ - لا تظهر
the main risks	٢١ - المخاطر الاساسية
cataract	٢٢ - الماء الابيض
sterility	٢٣ - العقم
foetus	٢٤ - الجنين



## ٦٠ - في ادب المعركة .

طراد الكبيسي - الثورة ٩/١٢/ ١٩٨٠

يناقش الادباء والكتاب هذه الايام - ومن حقهم أن يناقشوا - قضية الادب  
والمعركة ، والنقاش يدور حول<sup>(٢)</sup> محورين في قضية واحدة هما :

كيف يسهم الادب في المعركة ؟

وما هو مستقبل الادب بعد المعركة والمقصود من بعد المعركة - جانبها  
العسكري - سواء طالت ام قصرت .

وقبل ان نخوض في هذين المحورين ، نرى مبدئيا ان طرح اسئلة كهذه  
يتجاهل مسألة مهمة ، وهي ان المعركة قائمة<sup>(٣)</sup> ، والمعركة كما هي في واقعها ،  
وحسبنا نفهمها ، ليست معركة عسكرية فقط يتقابل<sup>(٤)</sup> فيها جيشان ثم ينتصر  
احدهما على الاخر وتنفض<sup>(٥)</sup> القضية دون أن تترك سوى بعض الاثار المادية على  
المجتمع .

المعركة التي نخوضها امتنا معركة قومية اولاً<sup>(٦)</sup> . يخوضها شعب وجيش  
العراق نيابة عن الامة ، ثانيا . وهي ليست معركة عسكرية وحسب ، بل معركة  
عسكرية واجتماعية واقتصادية وثقافية - ثالثا ، وليس ادل<sup>(٧)</sup> على هذا من مساهمة  
وانشغال الشعب بها ، العراقي خاصة والعربي عامة ، ثم تلقي تأثيراتها على جميع  
الاصعدة .

فالمجتمع العربي كله يموج بالحركة ، تنبعث فيه روح نهضوية جديدة ، لما  
بشته في نفسه المعركة المنتصرة من ثقة عالية<sup>(٨)</sup> ، وايقظت فيه ارادة النصر والتحرر .

بعد ان حاول الحكام المتخاذلون والاعداء ، اشاعة روح الهزيمة والتخاذل واليأس فيه .

ومن هنا نجد بدء المراجعة لكثير من القيم والافكار والمفاهيم السائدة ، والتي كانت تشكل قناعات تكاد تنزل منزلة المسلمات<sup>(١١)</sup> . . فعلى سبيل المثال في المجال السياسي ، نرى أن كثيرين من الذين كانت لديهم قناعات<sup>(١٢)</sup> بثورية هذا النظام او ذاك . . او بتقدمية هذا الفكر او ذاك . . اعادوا النظر فيه - اذا لم نقل انقلبوا على قناعاتهم به ، بعد أن نزعت المعركة ، الاقنعة عن وجوههم واسقطت الشعارات الكاذبة التي كانوا يضللون بها الجماهير . .

وفي الميدان الثقافي ايضا ، يعاد النظر بالموقف من التراث والمعاصرة<sup>(١٣)</sup> ، بعد أن ربطت المعركة بين ذاك الماضي النضالي للامة العربية ضد اعدائها وبين حاضرها النضالي ضد نفس الاعداء ، واخرين جدد . . ومن أجل استكمال سيادتها وتحررها واستعادة مجدها واستقلالية قرارها . .

اذن فالتساؤل حول : كيف يسهم الادب في المعركة تساؤل غير وارد<sup>(١٤)</sup> لسبب اساسي مهم هو ان الاديب في المعركة كما ان الادب في المعركة بصورة تلقائية ، محكوم بتاريخية المعركة وجدليتها ، ما دامت تتفاعل في وجدانه وذهنه ، وهو بدوره لا يملك الا<sup>(١٥)</sup> ان يتفاعل معها . . سواء أعبر عن ذلك بالكلمة ، ام لا يزال يعبر عن ذلك بالتأمل . . . فهو مسوق لا محالة الى التعبير.

ليس ثمة وصفات<sup>(١٦)</sup> تقدم للكاتب لكي يدخل المعركة بقلمه . . المعركة تخاض ، ويتندب لها الكاتب نفسه بنفسه ، لان ثمة ما يدفعه لان يخوضها . . تلك هي قناعاته بانه انما يقاتل من أجل رد اعتداء وقع عليه ، واسترداد حق اغتصب<sup>(١٧)</sup> منه ، او ليصد جحافل من الظلام الفكري تحاول ان تطفئ الوقدة الفكرية التي تضيء حياته .

انه اذن الدافع الذاتي المتولد اصلا عن الاحساس بمصيرية المعركة - هو الذي يدفع الكاتب لان يدخل المعركة .

اما السؤال عن مستقبل الأدب بعد انتهاء المعركة في جانبها العسكري -

فكما قلنا - بما ان المعركة ليست عسكرية وحسب ، فمستقبل الادب يرتبط جدليا<sup>(١٦)</sup> وفعليا بما ستحدثه المعركة بكل شموليتها من متغيرات وما تقود اليه من تحولات . . ولن تكون الثقافة بعيدة عن هذه المتغيرات .

### ملاحظات :

- ١ - المعركة : battle; war
  - ٢ - يدور حول : concentrate on
  - ٣ - قائمة : is going on
  - ٤ - يتقابل فيها جيشان : هي جملة تصف الاسم الذي يسبقها ، فهي في الانكليزية جملة موصولة ( وفي العربية تسمى بالحال ) وتحتاج الى ضمير وصل . ولما كان الاسم السابق يدل على المكان « معركة » فاسم الموصول a military battle where المناسب هو where .
  - ٥ - تنفض is settled
  - ٦ - اولا : first; (firstly)
  - ثانيا secondly
- وتوضع هذه الظروف امام العبارة عادة .
- ٧ - وليس ادل the best proof is
  - ٨ - ثقة عالية a high degree of self- confidence
  - ٩ - المسلمات people have taken for granted indisputable facts
  - ١٠ - كانت لهم قناعات believed in
  - ١١ - التراث والمعاصرة tradition and the modern writer
  - ١٢ - غير وارد : is meaningless
  - ١٣ - لا يملك الا cannot help
  - ١٤ - وصفات prescription, advice
  - ١٥ - اغتصب has been deprived of by force
  - ١٦ - جدليا inevitably



نصوص غير مشروحة

تمارين عامة

٦١ - ٨٠



## لبنان

### ٦١ - قصف مدفعي صهيوني يميني على الجنوب مخطط يميني لاغتيال الشخصيات الوطنية البارزة

تعرضت منطقة بنت جبيل في جنوب لبنان ليلة امس الاول الى قصف مدفعي عنيف من قبل قوات العدو الصهيوني وميليشيات العميل سعد حداد المتحالفة معه .

وذكرت انباء العاصمة اللبنانية انه شوهدت كذلك زوارق العدو الصهيوني الحربية تجوب الساحل اللبناني بين مدينتي صيدا وصور في وقت حلقت فيه الطائرات العمودية الصهيونية فوق المناطق الجنوبية من لبنان .

### انفجار

وانفجرت عبوة ناسفة بمدخل مكاتب جريدة المحرر بمنطقة رأس النبع في مدينة بيروت الليلة قبل الماضية .

وذكرت مصادر لبنان ان الانفجار اسفر عن الحاق اضرار مادية في مكاتب الجريدة وعن اصابة اربعة اشخاص بجروح طفيفة .

### مخطط يميني

من جانب اخر ذكرت جريدة ( العرب ) القطرية انه تم اكتشاف مخطط يميني يستهدف تفجير قنابل وسيارات ملغومة والقيام باعمال اغتيال لعدد من الشخصيات البارزة في الحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية .

وقالت الجريدة نقلا عن مصادر في الحركة الوطنية اللبنانية ان اجهزة الرصد التابعة للحركة والمقاومة الفلسطينية القت القبض خلال الايام الماضية على ثمانية اشخاص فيما عثر على اسلحة ومتفجرات في مسكن يقيم فيه ثلاثة اشخاص قدموا من خارج لبنان جوا .

واوضحت الجريدة ان بعض هؤلاء اعترفوا انهم تلقوا تدريباتهم على أيدي قوات الاحتلال الصهيوني وانهم كانوا ينوون تفجير سيارات في المناطق المزدهمة بالسكان غربي العاصمة بيروت .

الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠



## ٦٢ - في رسالة الى البرلمانات والمجالس في العالم

المجلس الوطني يستنكر قرار الصهاينة اعتبار القدس عاصمة لهم ويدعو الى حملة عالمية شاملة لمناهضة سياسة المحتلين الصهاينة

استنكر المجلس الوطني في الجمهورية العراقية بشدة قرار الكنيست الصهيوني باعتبار القدس المحتلة عاصمة للكيان الصهيوني العنصري .

واكد السيد نعيم حداد رئيس المجلس في رسالة وجهها الى كافة البرلمانات والمجالس الوطنية في العالم ان هذا الاجراء الصهيوني يشكل انتهاكا صارخا لميثاق الامم المتحدة ومبادئها وللاعراف والقوانين الدولية واستهانة بالرأي العام العالمي .

ودعا السيد رئيس المجلس الوطني البرلمانات والمجالس الوطنية الى تحمل مسؤولياتها ازاء شعوبها وازاء الانسانية لشجب هذا الاجراء العدواني ومواصلة الضغط لردع الكيان الصهيوني ومنعه من الاستمرار في سياسته الاستيطانية .

وفيما يلي نص الرسالة .

نعرب عن خالص تحياتنا باسم المجلس الوطني في الجمهورية العراقية . . ونود تركيز الاهتمام حول موضوع خطير يثير قلقا متزايدا في منطقتنا العربية . . وعلى صعيد العالم اجمع . . وهو موضوع مدينة القدس العربية التي تعادي الصهاينة في اجراءاتهم العدوانية ضدها . . غير مباليين بمكانتها التاريخية المقدسة لدى مئات الملايين من المسلمين والمسيحيين في مختلف بلدان العالم . . واخرها القرار الذي اتخذته الصهاينة في الكنيست بضم القدس واعتبارها عاصمة موحدة وأبدية لكيانهم .

ان هذا الاجراء الذي أقدمت عليه السلطات الصهيونية يشكل انتهاكا صارخا لميثاق الامم المتحدة ومبادئها . . وللاعراف والقوانين الدولية . . كما يعتبر تحديا سافرا لقرارات الهيئة الدولية . . وازدراء لارادتها واستهانة بالرأي العام العالمي . . ولا شك أن هذا الاجراء الذي ينم عن سياسة اغتصاب الارض بالقوة التي دأب عليها الصهاينة . . هو بمثابة عدوان جديد على الامة العربية واستهتار بحقوقها واستفزاز لمشاعر عشرات الملايين من أبنائها .

ان مرامي الاجراء الصهيوني لا يمكن عزلها عن سياسته الاستيطانية . . التي تستهدف تثبيت سياسة الامر الواقع المفروضة بالقوة . . وكجزء من محاولاته المحمومة للنيل من الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . . وتعميق مأساته والامعان في اضطهاده وتشريدته من ارضه ووطنه .

ان مجلسنا الوطني المنتخب بالارادة الشعبية الحرة والديمقراطية لجماهير الشعب في القطر العراقي اذ يعلن استنكاره وسخطه الشديدين للاجراء الصهيوني واذ يعلن وقوفه بحزم الى جانب نضال جماهير الشعب العربي الفلسطيني وممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية من أجل استرداد حقوقه المشروعة فانه يهيب بالبرلمانات والمجالس الوطنية الى التفكير جديا بما يعنيه الاجراء الصهيوني من انتهاك خطير لحقوق الشعب الفلسطيني والامة العربية وخرق للمبادئ والمواثيق والقوانين والاعراف الدولية . . وتعد على مصالح المجتمع الانساني الذي يعرض الاجراء الصهيوني امه وسلامه الى المزيد من الخطر .

ومن هذا المنطلق ندعو البرلمانات والمجالس الوطنية لكي تكون امام مسؤولياتها ازاء شعوبها وازاء الانسانية لشجب هذا العمل العدواني ومواصلة الضغط من أجل ردع الكيان الصهيوني ومنعه من الاستمرار في سياسته الاستيطانية والقيام بحملة عالمية مناهضة لسياسته العدوانية . . مع فائق التقدير .

رئيس المجلس الوطني  
في الجمهورية العراقية  
الجمهورية ١٩٨٠ / ٨ / ٧

## ٦٣- اهتمام إعلامي عربي كبير بزيارة الرئيس القائد الى السعودية

- الصحافة السعودية : اللقاءات العربية ضرورية لمواجهة التحدي الصهيوني .
- الصحافة الكويتية : الزيارة شملت قضايا عربية مهمة .
- الصحافة القطرية : التنسيق العربي ضرورة عاجلة في هذه المرحلة .

اجمعت الصحف العربية على اهمية زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للملكة العربية السعودية وتأثيرها على معالجة التطورات التي يشهدها الوطن العربي .

وقالت جريدة ( عكاظ ) السعودية ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين ومباحثاته مع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تحددت في ظل الظروف التي تواجه الامة العربية والاسلامية .

واضافت ان التحديات التي تواجه المنطقة تتطلب تعبئة الطاقات لدفع القوة العربية واكسابها القدرة على فرض تطوراتها لاحلال السلام العادل والاستقرار .

واشارت الجريدة الى ان اللقاء العراقي - السعودي وان كان مواصلة لعلاقات الاخوة بين القطرين على الاصعدة كافة فان الابعاد الحيوية التي يمثلها بالنظر الى فوقيته تترافق ومرحلة تتزايد فيها القوى الطامعة في ثروات الشعب العربي ووطنه .

كما أشارت جريدة ( عكاظ ) الى الثقل الذي يمثلته العراق والسعودية ودورهما في تحقيق الاهداف العربية العليا .

واكدت ان مباحثات السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك خالد ونتائجها ستكون بمثابة علامة ظاهرة على المسيرة العربية في المرحلة الراهنة .

● وقالت جريدة ( المدينة ) ان الامة العربية والاسلامية احوج الى تشاور وتدقيق وبحث واقعها وعبرت عن اهمية توقيت زيارة السيد الرئيس صدام حسين التي تأتي في الوقت الذي تواجه فيه الامة العربية تحديات كبيرة .

● اما جريدة ( البلاد ) فقد اكدت ان الوطن العربي والشعوب الاسلامية لن يجدوا منطلقا اساسيا لمواجهة التحديات سوى التضامن ووضع استراتيجية واضحة .

● وتحت عنوان ( مرحبا بفخامة الرئيس العراقي ) قالت جريدة ( الجزيرة ) ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين بحكم توقيتها تشير الى ان لها اهدافا سياسية واقتصادية لمواجهة التحديات الصهيونية التي بلغت ذروتها من الوقاحة والاستهتار بقرار ضم مدينة القدس العربية .

ورحبت الجريدة بالسيد الرئيس القائد ضيفا على المملكة العربية السعودية وشعبها وبالشعب العراقي الشقيق ممثلا في شخصه الكريم .

● وأشارت جريدة ( الندوة ) الى ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين تأتي في وقت تعيش فيه المنطقة العربية حدثا خطيرا يتمثل في التحدي الصهيوني بإعلان القدس عاصمة للمحتلين الصهاينة ونوهت باهمية اللقاء العراقي السعودي واللقاءات العربية في مثل هذا الوقت الحرج باعتباره من أهم وسائل الرد الفعال على التحدي الصهيوني .

الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ٦٤ - تشييع ضحايا الانفجار في ايطاليا قانون لتعويض ضحايا الارهاب

روما - ٧ - دب ا . واع : شارك مئات الالوف من الايطاليين الذين ارتدوا ملابس الحداد من سكان بولونيا في تشييع جنازة ثمانية وسبعين شخصا قتلوا في الانفجار الارهابي الذي وقع يوم السبت الماضي في هذه المدينة .

وفي تجمع جماهيري كبير بميدان ( بيزا ماجيرو ) العام في العاصمة روما صرح ( رينزو زانجيري ) عمدة المدينة بان الهجوم الشائن لن يمحي سواء من ضمير الشعب الايطالي او تاريخه .

وحضر التجمع الرئيس الايطالي ساندروبرتيني وفرانيسكو كوسيفا رئيس الوزراء وقادة كل من الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي .

واعلنت ايطاليا يوم امس يوما للحداد العام وتم تنكيس الاعلام في جميع انحاء البلاد .

ومن جانب اخر صادق مجلس الشيوخ الايطالي امس على مشروع اقره بالفعل مجلس النواب وأصبح بذلك قانونا يقضي بمنح اعانة خاصة تبلغ مائة مليون ليرة ايطالية الى كل ايطالي يقع ضحية لعمل ارهابي يصيبه بعجز دائم تفوق نسبته ٨٠ بالمائة .

## ضياء الحق

### يزور السعودية

اسلام اباد - ٧ - واع : يبدأ الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اليوم زيارة للسعودية تستغرق ثلاثة ايام .

أعلن ذلك في اسلام اباد ليلة أمس . . ومن المتوقع ان يبحث الرئيس  
الباكستاني مع الملك خالد بن عبد العزيز ملك السعودية التطورات الناجمة عن قرار  
العدو بجعل مدينة القدس المحتلة عاصمة للكيان الصهيوني .  
الثورة ٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ٦٥ - رسالة من الملك خالد إلى نميري

جدة - ٣٠ - واع : يغادر جدة إلى الخرطوم اليوم الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة السعودية حاملاً رسالة من الملك خالد بن عبد العزيز إلى الرئيس السوداني جعفر نميري .  
ولم تذكر وكالة الانباء السعودية شيئاً عن مضمون الرسالة .

### موزمبيق تطلب مساعدات عاجلة لمقاومة الجفاف

ماباتو - ٣٠ - اب . واع : ناشدت موزمبيق امس الدول والمنظمات والهيئات الدولية لتقديم يد المساعدة العاجلة لمقاومة جفاف ضرب ستة من اقاليم البلاد العشرة .

وقال ماربو ماشونغو وزير التخطيط والزراعة أن أكثر من مليون ونصف المليون مواطن تأثروا بشكل خطير بالجفاف . . وأن اربعة ملايين ونصف مليون مواطن آخر تأثروا بدرجة اقل في اقاليم اخرى من موزمبيق البالغ نفوسها ١٢ مليون نسمة .

واضاف أنه في بعض المناطق لم يسقط المطر فيها منذ عام ١٩٧٨ وان الناتج الزراعي في المناطق المتضررة انخفض إلى النصف .

وقدر الوزير الموزمبقي حاجة بلاده من الحبوب بأكثر من ٦٥٥ الف طن متري حتى نهاية العام الحالي اضافة إلى حاجاتها من الأغذية والفيتامينات ومعدات زراعية مختلفة .

## جولة عربية لوزير موريتاني

ابوظبي - ٣٠ - وام . واع : يصل إلى ابوظبي غداً ( الأحد ) السيد احمدو يابلي عضو اللجنة العسكرية للخلّاص الوطني ووزير النقل والتجهيزات الموريتاني في زيارة لدولة الامارات العربية تستغرق يومين ضمن جولة يقوم بها حالياً لعدد من الأقطار العربية .

ويحمل الوزير الموريتاني رسالة خطية إلى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة من الرئيس محمد خونه ولد هيدالة رئيس اللجنة العسكرية للخلّاص الوطني ورئيس الدولة الموريتاني تتعلق بتعزيز العلاقات الثنائية بين القطرين والقضايا الراهنة ذات الالهام المشترك .

## تعاون نووي بين فرنسا وبنغلاديش

باريس - ٣٠ - افب . واع : اكد الرئيس البنغالي ضياء الرحمن بان بناء محطة نووية في بنغلاديش جار على قدم وساق .

وقال في مؤتمر صحفي في باريس الليلة الماضية في ختام زيارته لفرنسا أن المحادثات الخاصة باشتراك فرنسا في تزويد بنغلاديش بالمعدات اللازمة لبناء المحطة ستستمر بعد توقيع اتفاق التعاون بين البلدين امس .

وأشار الرئيس البنغالي إلى أن بلاده تجري في الوقت الحاضر مفاوضات مع بعض الدول الغربية للاشتراك في تمويل بناء المحطة .

واضاف أن الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قبل دعوته لزيارة بنغلاديش على أن يحدد موعدها في وقت لاحق .

الثورة ٣١ / ٨ / ١٩٨٠



## ٦٦ - حول العالم

● اثينا :

اتفاق يوناني - امريكي

اعلن رئيس وزراء اليونان ( جورج راليس ) أن بلاده على وشك التوقيع على اتفاق مع الولايات المتحدة حول مستقبل القواعد العسكرية في اليونان .

لكنه قال أنه حتى لو تمّ ذلك فان السلام في منطقة البحر المتوسط والاستقرار لحلف الشمال الاطلسي في ذلك الجزء الاستراتيجي من العالم سيظلان معرضين للخطر ما لم تتوصل اليونان وتركيا إلى حل خلافاتها .

● واشنطن :

الميزانية الأمريكية

وافق مجلساً النواب والشيوخ الاميركيان ليلة امس على مشروع الميزانية الاتحادية لعام ١٩٨١ بقيمة ( ٦١٣ ) مليار و ( ٦٠٠ ) مليون دولار .  
وصوت إلى جانب الميزانية ( ٢٦٦ ) صوتاً مقابل ( ٢٢١ ) صوتاً .  
وستدخل الميزانية حيز التنفيذ اعتباراً من السنة المالية التي تبدأ في الأول من تشرين الأول المقبل .

● لا باز :

الانتخابات في بوليفيا

اعلنت القوات المسلحة البوليفية ليلة امس أنها ستحترم قرار الرئيسة ( لوديا

غويلار ) بأجراء الانتخابات العامة في موعدها المقرر .

وقال الفريق اول ( لويس غارسيا ) قائد الجيش البوليفي في كلمة له في مدينة ( كوتشامبابا ) الجنوبية امس الأول أن قرار الرئاسة لن يتم حرقه مطلقاً .

وكان عدد من القادة العسكريين قد طلبوا اوائل الأسبوع الحالي من السيدة (غويلار) رئيسة بوليفيا تأجيل الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في التاسع والعشرين من الشهر الجاري بدعوى عدم استقرار الوضع السياسي .

ويذكر أن البرلمان البوليفي بمجلسيه كان هو الآخر قد رفض مطالب العسكريين إضافة إلى رفض اغلب الأحزاب والتنظمات السياسية .

الجمهورية ١٤ / ٦ / ١٩٨٠

● بلغراد :

## ٦٦ - مواجهة تدهور الموقف الدولي

دعا وزير الخارجية اليوغسلافي ( جوزيف فيروفيتش ) دول عدم الانحياز أن تكون أكثر حيوية في مواجهة التدهور المستمر الذي يشهده الموقف الدولي .

وقال في تصريح له ليلة امس عقب عودته من جولة شملت عدداً من الدول الآسيوية والافريقية أن الموقف الدولي يتجه الآن نحو الاسوأ بسبب التدخل في الشؤون الداخلية للدول ذات السيادة واستخدام القوة في العلاقات الدولية .

واضاف في تصريحه الذي جاء بعد جولة شملت كلاً من زامبيا وتنزانيا وسري لانكا واندونيسيا وسنغافورة والهند ، إننا اتفقنا جميعاً على أن لا تبقى حركة عدم الانحياز ساكنة .

## ٦٧ - بوليفيا تنقل سفارتها من القدس المحتلة

الامم المتحدة - ٣٠ - واع : اعلنت بوليفيا رسمياً أنها ستنقل بعثتها الدبلوماسية من القدس المحتلة إلى تل ابيب وابلغت الدكتور كورت فالدهايم الأمين العام للأمم المتحدة أنها اتخذت هذا القرار تمشياً مع القرار الذي اتخذته مجلس الأمن الدولي يوم ٢٠ اب الجاري والذي يطالب الدول بنقل سفاراتها من القدس .

ومما يذكر أن هولندا وثمان دول من أميركا اللاتينية قد نقلت سفاراتها بالفعل من القدس المحتلة .

وبقرار بوليفيا هذا لا تبقى سوى ثلاث سفارات فقط في القدس .

## ضياء الرحمن يعود إلى بلاده

دكا - ٣٠ - انصات . واع : عاد الرئيس البنغالي ضياء الرحمن إلى بلاده مساء اليوم في ختام جولة شملت كلاً من الولايات المتحدة وفرنسا استغرقت سبعة أيام .

وقد اجري الرئيس ضياء الرحمن خلال زيارته مباحثات مع الرئيسين الاميركي جيمي كارتر والفرنسي فاليري جيسكار ديستان تناولت العلاقات الثنائية وعدداً من المسائل الدولية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك .

الثورة ٣١ / ٨ / ١٩٨٠

## ٦٨ - بوليفيا - بين انقلاب وآخر

### الجيش بقي الأقوى

في بداية الأربعينات بدأ البوليفيون ينظمون انفسهم في أحزاب وحركات سياسية للمعارضة إلا أن الجيش بقي العنصر القوي في تسيير دفة الحكم وإدارة البلاد .

وخلال الفترة من ١٩٥٢ لغاية ١٩٦٤ شهدت بوليفيا استقراراً سياسياً في ظل حكومة وطنية برئاسة بنزاستنسور و زعيم الحركة الوطنية الثورية البوليفية وتمكنت هذه الحكومة من إجراء تغييرات جذرية بفضل الإصلاحات الواسعة التي تمثلت بتأميم مناجم القصدير وإصدار مرسوم الإصلاح الزراعي وإصلاحات اجتماعية أخرى تعتبر أكثر ما تحقّق في بلدان أخرى من أميركا اللاتينية ، لكن الجيش الذي كان يعارض هذه الإجراءات وبدفع من شركات الاحتكار والبرجوازية المتضررة انقلب على السلطة السياسية في العام ١٩٦٤ .

في العام ١٩٦٥ تصاعدت حركة ثورية بقيادة ارنستو تشي جيفارا الذي بدأ حرب عصابات ضد لنظام العسكري إلا أن الجيش البوليفي بمساعدة خبراء ومستشارين عسكريين أميركيين استطاع القضاء على حركة المقاومة بعد أن تمّ اعتقال الزعيم الثائر في ٨ - ١٠ - ١٩٦٧ وجرى قتله في اليوم التالي .

في الواقع خلال الفترة التي تلت عام ٦٧ تشكلت تنظيمات سياسية متعددة بلغ مجموعها في الانتخابات الماضية التي جاءت بالسيدة ليديا غويلير إلى كرسي الرئاسة حوالي واحد وسبعين تنظيمًا وحزباً في البلاد .

وتعتبر السيدة غويلير التي أطاح بها الانقلاب الأخير شخصية سياسية ذات

خبرة واسعة إذ شغلت عدة مناصب في ظل الحكومة الوطنية التي استلمت السلطة في البلاد من عام ٥٢ إلى ٦٤ وهي أول امرأة تتولى رئاسة بوليفيا ، كما أنها أول امرأة تنتخب لرئاسة الجمهورية في القارة الأميركية .

### الاطاحة بحكومة السيدة غويلير

يبدو أن قيادة الجيش في بوليفيا لم ترق لها ولم ترتح لسياسة السيدة غويلير التي لم يمر على فترة حكمها العام الواحد فقامت بانقلاب عسكري واطاحوا بها واتهم الانقلابيون من قادة الجيش وسلاح الجو والبحرية السيدة غويلير بأنها تعمل على « تجويع الشعب » البوليفي وشكلوا مجلساً عسكرياً والفوا حكومة من ١٦ عضواً لا تضم سوى اثنين من المدنيين وأوقفت السلطات العسكرية الجديدة نشاطات نقابات العمال واعتقلت ٣٠ مسؤولاً وقائداً للأحزاب والنقابات والاتحادات العمالية وقتلت عدداً آخر .

والواضح أنه منذ الاعلان عن الانقلاب الأخير وهو يلقي معارضة شديدة في الداخل والخارج معاً حيث أعلن منذ اليوم الأول عمال المناجم البوليفيون معارضتهم للانقلابيين كما تعطلت الدراسة وأضرِب العمال عن العمل في المصانع كما أعلن الاتحاد اللاتيني الاميركي للعمال الاضراب عن العمل تضامناً مع عمال بوليفيا .

وفي الختام هل يبقى قادة الانقلاب الجديد في السلطة أم إن هناك انقلاباً آخر يجري الاعداد له لتقويم ( اعوجاج ) السلطة الحالية ؟ الذي يبدو أن هذا البلد لن يشهد الاستقرار والأمان ما دامت تتلاعب فيه وتتحكم بمقدراته الاحتكارات الاميركية واجهزة وكالة المخابرات وعملاء البيت الأبيض .

## ٦٩ - افتتاحية

### مهمة قومية شريفة وتجسيد للقدر العربية على تحقيق الانتصار

على امتداد عصور التاريخ تعرض الوطن العربي لموجات غزو عديدة استهدفت اخضاعه ونهب ثرواته والتحكم في مقدراته وموقعه الاستراتيجي ، وكانت تلك الموجات تأخذ اشكالا مختلفة وتتذرع بأسباب وحجج متنوعة . فتارة تغطي اهدافها الحقيقية بستار الدين كما فعل الصليبيون في الماضي ويفعل العنصريون الفرس هذه الأيام ، وتارة اخرى بالتجارة وتأمين طرق المواصلات وغير ذلك من الذرائع والحجج المفضوحة وغير المنطقية أساساً ، وعلى مدى التاريخ استطاعت الأمة العربية أن تدحر الغزاة والمعتدين وتطهر ارضها من دنس المحتلين وكل الدخلاء الذين يحاولون ارغامها على الركوع لمشيئتهم ومصالحهم .

وفي عصرنا الراهن تخوض الأمة العربية صراعاً مصيرياً ، حضارياً وعسكرياً ، سياسياً واقتصادياً على جبهات عديدة وتجاهه خصوماً متحالفين ومسلحين بالكثير والمتطور من اسلحة الفتك والدمار ، ولكن ارادة الأمة في مجابهة أعدائها وتحرير اراضيها المحتلة ظلت اقوى واصلب من كل وسائل واسلحة اولئك الاعداء ، ومن كل مؤامراتهم ومشاريعهم العدوانية الرامية إلى فرض هيمنتهم على الوطن العربي وتأمين مصالحهم واطماعهم ومتطلبات استراتيجيتهم الاستعمارية الشريرة .

وإذا كانت بعض المواقع على الساحة العربية تشهد حالات مزرية من التداعي والاستسلام امام مخططات اعداء الأمة والمتربصين بها والطامعين في موقعها وثوراتها ، فان قلعة النضال العربية الشائخة والحصينة في عراق الثورة

والثحرر تبرهن يومياً بالفعل والممارسات القومية الثورية أن تلك المواقع لا تمثل بأي حال من الأحوال جوهر الأمة واصالتها وحقيقتها ، وانها تتصرف بالضد من ارادة الأمة ومطامحها ونزوعها المستمر نحو التحرر والتقدم وحماية السيادة الوطنية والقومية ، بل أن ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز العظيمة في العراق قد اثبتت بصورة حاسمة وجليّة أن الامة العربية قادرة تماماً على انتزاع حقوقها المهضومة وتحرير ترابها المحتل من دنس الغزاة والمحتلين ، وإن ارادتها المستقلة الواعية تستطيع فعلاً أن تجسد حقيقتها التاريخية وتفصح عن هويتها القومية الكفاحية وأن تصنع النصر على كل اشكال التآمر والعدوان .

الثورة ١٤ / ٩ / ١٩٨٠



٧٠ - سلطات الاحتلال الصهيوني تمنع المواطنين العرب من بناء مدرسة عربية

- اجتماع جديد لدول المؤتمر الاسلامي لوضع استراتيجية للعمل ضد قرار العدو

عمان - ٧ - واع . الوكالات : منعت سلطات الاحتلال الصهيوني المواطنين العرب في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة من وضع حجر الأساس لمدرسة اعدادية اطلق عليها اسم بسام الشكعة .

وذكرت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة بأن سلطات العدو منعت رئيس واعضاء المجلس البلدي في نابلس ولجنة التربية والتعليم في المدينة من التوجه إلى منطقة بلاطة في المدينة حيث ستقام المدرسة التي قرر المجلس البلدي انشاءها بدلاً من المدرسة الحالية الائلة للسقوط .

وكان قد تمّ جمع الأموال اللازمة لانشاء هذه المدرسة خلال وجود السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس في عمان للعلاج على اثر محاولة اغتياله التي دبرتها سلطات العدو الصهيوني في مايس الماضي وادت إلى بتر ساقيه .

وفي الامم المتحدة قررت الدول الأعضاء في المؤتمر الاسلامي الليلة الماضية عقد اجتماع آخر لها اليوم لوضع استراتيجية لحملتها على قرار العدو بجعل القدس المحتلة عاصمة للكيان الصهيوني بما في ذلك فرض عقوبات ضده .

وكانت لجنة من ثمانية اعضاء من المؤتمر الاسلامي المؤلف من اكثر من اربعين بلداً قد وضعت امس الأول مسودة قرار لتقديره إلى مجلس الأمن الدولي يدعو المجلس إلى فرض عقوبات الزامية ضد العدو واعلان قراره الصادر بصدد القدس

باطلاً ولاغياً .

ويتناقض القرار الصهيوني مع قرار اتخذته مجلس الأمن الدولي في ٣٠ حزيران الماضي ومع قرارات دولية عديدة بصدد وضع القدس .

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد دعت في الشهر الماضي بأغلبية ١١٢ صوتاً ضد سبعة اصوات فقط ، العدو الصهيوني إلى بدء الانسحاب من جميع الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس في وقت لا يتعدى ١٥ تشرين الثاني المقبل .

وبينما تواصل الدول الاسلامية الحملة ضد الاجراءات الصهيونية اجل مجلس الأمن موعد عقد جلسة رسمية لبدء مناقشة الموضوع .

وقال مسؤولون في الأمم المتحدة أن الجلسة قد تعقد يوم غد أو الاثنين المقبل .

### ● السودان يندد

وفي الخرطوم ندد السودان بشدة بقرار العدو باعتبار القدس العربية عاصمة للكيان الصهيوني ووصفه بأنه اهانة للأسرة الدولية وللقرارات الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة .

ودعا البيان الذي اصدرته وزارة الخارجية السودانية مساء امس بهذا الصدد المجتمع الدولي إلى التحرك قبل فوات الأوان . . وقال أن مدينة القدس العربية هي جزء لا يتجزأ من الأراضي العربية وأن الاجراء من جانب العدو يفضح من جديد سياسته واطماعه العدوانية التوسعية .

### ● اندونيسيا

وفي جاكرتا استنكرت اندونيسيا قرار العدو بجعل القدس العربية عاصمة للكيان الصهيوني واعلنت أنها تجري مشاورات مع عدد من الدول المؤيدة للقضية الفلسطينية حول فرض عقوبات على العدو لحمله على التراجع عن قراره بشأن القدس . .

جاء ذلك في تصريح ادلى به الليلة الماضية مختار كسمات ماجا وزير خارجية اندونيسيا واكد الوزير الاندونيسي مجدداً تأييد بلاده لنضال الأمة العربية من اجل استعادة حقوقها المشروعة .

### ● دعوة البابا للتدخل

من جهة اخرى دعت الكنيسة الكاثوليكية في الأراضي العربية المحتلة المركز البابوي في القدس المحتلة ليطلب من البابا التدخل بشأن قرار سلطات الاحتلال بضم القدس إلى الكيان الصهيوني واعتبارها عاصمة لهذا الكيان .

وكانت الكنيسة الكاثوليكية قد رفضت رسمياً القرار الصهيوني على لسان المتحدث بأسم المركز الاعلامي الكاثوليكي في القدس المحتلة .

الثورة ٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ٧١ - ازدياد الهجرة المعاكسة من فلسطين المحتلة

اعترف راديو العدو امس بازدياد الهجرة المعاكسة من فلسطين المحتلة بسبب تدهور الاقتصاد الصهيوني وتزايد نشاطات المقاومة الفلسطينية .

وذكر الراديو أن العديد من المنظمات اليهودية المعارضة للصهيونية تقوم بتقديم الدعم والمساعدات لهؤلاء المهاجرين عن اوروبا الشرقية .

وعلى صعيد احتدام الصراع بين المحتلين هدد وزير الزراعة الصهيوني ( اريل شارون ) رئيس حكومته ( مناحيم بيغن ) بالاستقالة من منصبه خلال ( ٤٨ ) ساعة إن لم يسند له منصب وزارة الحرب .

وذكر راديو العدو أن ( شارون ) اعلن ذلك لدى اجتماعه مع ( بيغن ) في وقت سابق من يوم امس .

وأشار إلى أن مناحيم بيغن اطلع ( شارون ) على نتائج مشاوراته مع الكتل الصهيونية المشاركة في ائتلاف ( ليكود ) الحاكم بهدف اجراء تعديل في حكومته .

العدو الصهيوني يصعد حملته ضد برنامج العراق النووي للأغراض السلمية

يواصل العدو الصهيوني تصعيد حملته الاعلامية ضد العراق لعرقله برنامجه النووي واستخداماته للأغراض السلمية .

ويحاول بين فترة واخرى استخدام سياسة التهديد والابتزاز من خلال التلويح باستخدام القوة العسكرية لمنع وتعطيل تقدم العراق العلمي والفني وابقاء الأمة العربية اسيرة الضعف والتخلف .

فقد أذاع راديو العدو امس خبراً زعم فيه أن السلطات العراقية شددت الحراسة على المنشآت النووية تحسباً من قيام قوات صهيونية بعملية ضد هذه المنشآت . ويحاول العدو الايحاء في هذا الخبر بأنه قد يستخدم قواته ضد المنشآت العراقية ولهذا فقد ربط الراديو الخبر بتأكيد السيد ( ريمون بار ) رئيس وزراء فرنسا للسيد سفير العراق في باريس بأن فرنسا ستفي بجميع الوعود التي قطعتها على نفسها والخاصة بتزويد العراق باليورانيوم المشبع والتكنولوجيا النووية .

الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ٧٢ - الانتخابات الاسترالية

سدني مراسل « الثورة » :

الانتخابات الاسترالية العامة ستبدأ في مطلع تشرين الأول المقبل ومعها ستبدأ وستحتم معركة الصراع بين الحزبين الرئيسيين التقليديين في استراليا: حزب الأحرار الحاكم وحزب العمال المعارض .

بدءاً لا بد من الإشارة إلى أن هذه الانتخابات ومن خلال معطيات الواقع السياسي لاستراليا خلال السنوات الأربع من حكم الأحرار ستكون وحسب ما حدد عدد كبير من قادة هذا الحزب لصالحهم بشكل كامل . وإن حظ العمال سيكون ضئيلاً هذه المرة ان لم يكن معدوماً تماماً وإن عليهم التهيؤ لانتخابات عام ١٩٨٤ فقد يكون ذلك الوقت ملائماً لاستعداداتهم لخوض الانتخابات . . أما هذا العام فالدلائل كلها تشير إلى سيطرة حزب الأحرار وامكانية فوزه تكاد تكون نهائية .

لكن حزب العمال وإن قيل عن موقفه الضعيف في امكانية احراز نتائج متقدمة بهذا الاتجاه إلا إنه وبشخص رئيسه بيل هايدن بادر إلى التمهيد وخلق الأجواء المناسبة لحركة حزبه لخوض الانتخابات ولكنه هذه المرة . . خرج بوسائل الدعاية إلى خارج استراليا . حيث زار عدداً من الدول الأوروبية ودولاً أخرى في الشرق الأوسط هذا على صعيد نشاط حزب العمال خارج استراليا . أما على صعيد نشاطه في الداخل باعتباره يمثل المعارضة . . فان عام ١٩٨٠ شهد بعض النشاطات العادية للحزب في مجال التأثير في اوساط الرأي العام . . رغم أن هناك ثغرات ونفاضع واضحة في سياسة حزب الأحرار الحاكم يتمثل أبرزها في الجانب الاقتصادي

وفشل حكومة هذا الحزب في معالجة ازمة البطالة التي تفاقمت كثيراً خلال العامين الأخيرين . . وفشلها في معالجة كثير من المشاكل الاجتماعية والثقافية التي يعاني منها الشعب الاسترالي واصرارها على اتباع سياسة الضرائب المتصاعدة والتي تثقل كاهل المواطن . وفتح الأسواق والاستثمارات للرأسمال الأجنبي وفي مقدمته الرأسمال الأميركي الابتزازي المستغل .

لذلك فان استعدادات حزب العمال لخوض هذه الانتخابات كانت خلال عام ١٩٨٠ وربما عام ١٩٧٩ دون مستوى طموحه لعلمه وقناعاته المسبقة بعدم امكانية فوزه خلال هذا العام . إلا أنه يمكن القول بأن حزب العمال يمارس من خلال موقف المعارضة الروتيني يومياً كل ما من شأنه أن يترك انطباعاً لدى الرأي العام الاسترالي بأنه حزب المعارضة وبأنه يجب أن يؤدي دوره في هذا المجال ، رغم ضعف وعدم تأثير هذا الدور في الحد من سياسة الحزب الحاكم على مختلف الأصعدة .

وتبقى مسألة نجاح حزب الأحرار الحاكم في تأكيد اهليته لحكم استراليا للأعوام الأربعة المقبلة مهمة ضرورية سعى اليها الأحرار ويسعون باستمرار إلى تكريسها واستثمار وجودهم في قيادة هذه القارة .

لذلك فان جميع الممارسات والنشاطات الرسمية لأعضاء هذا الحزب ومثليه في البرلمان الفدرالي والنشاطات المركزية للحكومة الفدرالية التي يرأسها مالكولم فريزر . . تؤثر في محصلتها النهائية توجه هذا الحزب لأحكام استمرار سيطرته على الحكم للأعوام الثمانية أو الاثني عشر المقبلة .

ومن ابرز تلك الممارسات تلك التي اعلنت قبل عدة أيام وهي اعلان الميزانية العامة لاستراليا التي لم تشهد في مؤشراتها أي اضافة في الزيادة على الضرائب وعلى بعض اسعار المواد الأولية وإنما الزيادة كانت واضحة في مجال الدفاع العسكري . هذا التوجه يشكل بحد ذاته نقطة يمكن أن تضاف إلى رصيد الأحرار وهم مقبلون على الانتخابات . إذ انهم سلموا من تدمير الرأي العام في الزيادات المستمرة في الضرائب والتي تؤذي المواطنين الاستراليين وتلحق ضرراً فادحاً بالمهاجرين ومنهم المهاجرون العرب الذين يدفعون مبالغ طائلة كضرائب سنوية تجبي منهم .

أما على الصعيد الخارجي فإن حزب الأحرار الحاكم ومن خلال الموقف الرسمي لاستراليا اعتمد محورين اساسيين في التمهيد لبقائه على رأس السلطة .

١ . الاندفاع نحو تبني السياسة الاميركية فيما يخص العديد من المسائل الدولية أو الاقليمية ومن تلك . . تصويت استراليا إلى جانب اميركا ضد قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية إلى غير ذلك من المواقف التبعية .

٢ . التوجه نحو الأقطار الاسيوية المجاورة بهدف خلق محاور دفاعية لحماية استراليا والبلدان المتشاطئة معها اضافة إلى ذلك فإن السياسة الخارجية للحزب الحاكم بقيت في مساراتها العامة تخضع للموقف الاميركي .

المهم في انتخابات ١٩٨٠ . . إنها تؤكد استمرار حزب الأحرار في تسلم السلطة في استراليا للأعوام الأربعة المقبلة على أقل تقدير ، وابتعاد حزب العمال المعارض عنها .

الثورة ١٣ / ٩ / ١٩٨٠



## ٧٣ - المعتقلون الفلسطينيون يواصلون اضرابهم عن الطعام

يواصل عدة مئات من المعتقلين الفلسطينيين في السجون الصهيونية اضرابهم عن الطعام .

وقد بدأ هذا الاضراب المعتقلون في سجن النفحة . و ينتظر أن يقوم المعتقلون في سجن بئر السبع باضراب آخر مماثل تضامناً مع سجناء النفحة .

وكانت الشرطة قد تجمعت أمام سجن النفحة لتفريق تظاهرة من ٢٠٠ شخص شارك فيها رئيس بلدية نابلس بسام الشكعة الذي كانت قد بترت ساقه اعقاب محاولة يائسة استهدفت حياته في الثاني من شهر مايس الماضي ، كما استهدفت في الوقت ذاته تصفية رؤساء البلديات في فلسطين كافة .

وقد تقرر في الاسبوع الماضي اعلان الاضراب العام استجابة لنداء وجهته « لجنة التوجيه الوطنية » لدعم ومساندة السجناء الذين يناضلون ضد « الأوضاع اللاانسانية » للمعتقلين الذين يربو عددهم على الـ ٣٥٠ معتقلاً فلسطينياً من الذين شاركوا في الاضراب .

من جهة اخرى فان حوالي ٣٦٧ سجيناً عربياً في سجون بئر السبع كانوا قد انضموا إلى الاضراب . : الذي عمّ السجون الصهيونية كافة ، كما صرحت بذلك وكالة « ايتيم » ، وقد اصبح عددهم فيما بعد حوالي ٧٨٨ شخصاً كما صرح بذلك راديو العدو .

وفي تحقيق تلفزيوني جرى في الاسبوع الماضي ذكر بأن الصحافة الصهيونية كانت قد علمت بوجود جهاز اتصال كامل بين السجناء العرب رغم اعتقالهم داخل سجون يبعد الواحد عن الآخر مسافات بعيدة جداً . وقد صرح راديو العدو

بأن حراس سجن النفحة الكائن في الجنوب الشرقي من سجن بشر السبع اضطروا إلى إطلاق عيارات نارية في الهواء في محاولة فاشلة لتفريق تظاهرة بضمنها عوائل السجناء . وقد ابلغت هذه العوائل بأن الزيارات ستمنع ما دام الاضراب قائماً .  
ويذكر أن حالة المضربين تسوء يوماً بعد آخر وقد توفي عدد منهم بينما يعيش آخرون في حالة خطرة جداً .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ٧٤ - تاتشر في مواجهة الأزمات

في الوقت الذي تقف فيه مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ، عاجزة عن وضع الحلول الناجعة لانقاذ اوضاع اقتصاد بلادها المتدهور المتمثل بتصاعد موجة التظاهرات والاضرابات العمالية للمطالبة برفع الأجور وتحسين ظروف المعيشة ، وأيضاً في ارتفاع الأسعار مقابل تزايد اعداد العاطلين عن العمل إلى مليوني شخص وهو رقم لم تشهده بريطانيا منذ الحرب العالمية الثانية ، فانها تواجه ، في المقابل ، مهمة اخرى صعبة في ايرلندا الشمالية خاصة بعد ظهور بوادر اكيدة بفشل خططها الأخيرة المتعلقة بوضع حد للأزمة الايرلندية وانهاء حالة الصراع التي تمتد لعشرات من السنين .

وكانت خطة تاتشر أو ما يسمى بـ ( الورقة البيضاء ) المؤلفة من (١٦) صفحة ، قد تضمنت مقترحات يدعو احدها إلى تشكيل مجلس برلماني يتألف من (٨٠) عضواً يتم انتخابهم عن طريق التمثيل النسبي أي أن مقاعد كل حزب تتقرر على أساس ما يحرزه من الأصوات ، كما يصار إلى تشكيل لجنة تنفيذية من الغالبية البروتستانتية تتولى الاشراف على شؤون البلاد الرئيسة كالأمن والدفاع والسياسة الخارجية .

ويبدو طبيعياً أن تقابل تلك المقترحات بالرفض ليس لأنها لم تقدم فقط الضمانات الكافية للأقلية الكاثوليكية في ايرلندا الشمالية بل واكثر من ذلك ، إنها تجاهلت تماماً اية فكرة باعادة توحيد الايرلنديتين الشمالية والجنوبية التي تشكل المطلب الرئيس لثوار ايرلندا الشمالية على مدى الأعوام الماضية .

إن احتمالات فشل الخطة باتت واضحة مع تزايد التصريحات المناوئة للسياسة البريطانية واساليبها في معالجة الأزمة التي سقط ضحيتها قرابة الألفي

شخص ، كان آخرها ما ورد على لسان رئيس حزب العمال الديمقراطي الاشتراكي الكاثوليكي من أن الخطة اشبه بكفتي ميزان غير متكافئتين ، بمعنى آخر أنها تميل لصالح الغالبية من المستوطنين البروتستانت اكثر منه لصالح سكان البلاد الاصليين من الأقلية الكاثوليكية .

ومن غير شك أن تدفع ردود الفعل تلك برئيسة وزراء بريطانيا للتهديد باجراء ( استفتاء ) وإذا ما حصل فانه سينسحب بايرلندا لمزيد من الانقسام وجولة اخرى من سفك الدماء .

الثورة ٨ / ٨ / ١٩٨٠

## ٧٥ - افتتاحية

### قادسية صدام ردنا الحازم على عدوان الفرس وغدرهم العنصري

أمام طيش حكام طهران واغفالهم في الغي والعدوان ، قرر مجلس قيادة الثورة الايعاز إلى قوات جيشنا الباسل لتوجيه ضربات رادعة إلى الأهداف العسكرية الإيرانية لاحباط مخططات النظام الفارسي العنصري للنيل من سيادة العراق على ارضه ومياهه الوطنية .

فقد انقض نسورنا الأبطال على عشر قواعد ومطارات عسكرية في طهران ومختلف انحاء ايران التي كان ينطلق منها العدوان على قطعائنا وارضينا وعلى شط العرب ، مما الحق بها اصابات فادحة .

ويبدو أن العدو الفارسي الذي يلحق جراحة ، لم يتعظ من هزائمه في زين القوس وسيف سعد وشط العرب ، واراد بمكابرة ولا مسؤولية أن يوسع من نطاق الحرب ويشن حرباً شاملة ستعود عليه بالوبال وخسران عظيم .

لقد قالها قائد شعبنا الرئيس المناضل صدام حسين في الجلسة الاستثنائية للمجلس الوطني حينما اعلن الغاء اتفاقية ٦ آذار لعام ١٩٧٥ بعد أن انتهكها النظام المجوسي نصاً وروحاً ، إننا لا نريد شن حرب ولا ننوي توسيع الصراع مع ايران ، فقد كان هدفنا محدداً بوضوح لا يقبل اللبس أو الابهام وهو تحرير اراضينا المتجاوز عليها والمثبتة في اتفاقية القسطنطينية لعام ١٩١٣ وبروتوكول لجنة الحدود لعام ١٩١٤ واتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ ووضع السيادة الوطنية الكاملة على شط العرب ، كما حذر الرئيس القائد ومن موقع الاقتدار والثقة بالشعب وقواته المسلحة المظفرة بالرد على أي تحرش أو تحد لقرار قيادة الحزب والثورة باستكمال السيادة الوطنية برأ وفي الشط.

## ٧٦ - الرئيس القائد صدام حسين يهنئ المقاتلين في مختلف جبهات القتال للمناسبة العيد

هذا السيد الرئيس القائد صدام حسين المقاتلين في مختلف جبهات القتال  
للمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك :

وفيا يلي مقتطفات من خطاب السيد الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم :

واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله  
وعدوكم . صدق الله العظيم .

أيها الأخوة . .

في هذه الليلة المباركة ، ليلة الوقوف على جبل عرفات وعشية عيد الأضحى  
المبارك احبيكم تحية الرجال واهنئكم بهذه المناسبة الدينية المباركة وانتم تخوضون  
معركة الحق والشرف والمجد التي نستلهم فيها روح الرسالة الاسلامية الخالدة  
وسيرة نبينا العظيم محمد ( ص ) وسيرة اصحابه العظام رضي الله عنهم . وهذه المرة  
نعيش عيداً حقيقياً مليئاً بكل معاني الايمان والشرف والحق والرجولة . إنه عيد  
الجهاد من اجل الحق والشرف ، من اجل السلام الحقيقي الذي يندحر فيه البغاة  
الطامعون . وانني باسمي وباسم رفاقي في قيادة الحزب والثورة اهنئكم على هذا  
الفخر العظيم وعلى هذه الأيام المجيدة التي تعيشونها والتي جاء عيد الأضحى  
ليكون غرة في جبينها .

أيها المقاتلون الشجعان في كافة جبهات القتال في البر والجو والبحر هذا يوم  
جهادكم وعزكم فاضربوا بكل اقتدار وبقينا انكم سيف الله في الأرض .

لقد اراد الفرس الأشرار بكم كيدا ، لقد ارادوا تدمير بغداد الناهضة كما دمر اجدادهم من قبل بابل وتدمر والحضر . فانتخيتم من اجل ارضكم وشرفكم واطفالكم ومستقبل اجيالكم من بعدكم . انتم على حق أيها الأخوة وإن الله معكم كما كان الله مع اجدادكم في بدر والقادسية وحطين من قبل .

إن الحرب لم تبدأ أيها الأخوة من جانبنا وإنما لم تبدأ يوم الثاني والعشرين من ايلول بالضربة الجوية العراقية الشاملة في ارض ايران وإنما بدأت صباح الرابع من ايلول الماضي عندما قصفوا المدن العراقية بمدفيعتهم الأمريكية بعيدة المدى واستخدموا سلاح الطيران في زين القوس وسيف سعد وضربوا المخافر الحدودية بقنابل الطائرات واغلاقوا شط العرب بالنار . لقد بدأوا الحرب وارادوا بنا الشر قبل هذا الوقت منذ أن شرعوا بقصف المخافر الحدودية واحداً بعد الآخر وما كان علينا إلا أن ننتخي دفاعاً عن المباديء وشرف المسؤولية التي ارتضاها الشعب لنا . وهكذا كنّا لها جنوداً وضباطاً وقادة . شعباً وقوات مسلحة ، رجالاً ونساء ، اطفالاً وشيوخاً .

إنها الحرب المقدسة أيها الأخوة ، ومن يقاتل بشرف يستحق المجد والعز إذا كان ما زال حياً ، ومن يستشهد فيها يلاقي ربه بوجه ابيض ، لأنها تقع ضمن ما هو مطلوب من المؤمن أن يقاتل في سبيله دفاعاً عن عرضه وعن ماله وعن ارضه .

أيها الأخوة رفاق السلاح والعقيدة في كل مكان وعلى كل الجبهات تذكروا أن نتيجة القتال يحددها اصحاب الارادات الصلبة والعقول الحادة والاذرع الحازمة التي ترتوي من عمق العقيدة ومعانيها ، وإن بين أن يكون الانسان بطلاً صنديداً مرفوع الرأس شامخاً وبين أن يكون غير ذلك لحظات قصيرة من الزمن ، وقدر محسوب من الفعل . بين أن تكون أو لا تكون حاجز محسوب تقرره ارادتك وحكمكم . وما التوفيق إلا من عند الله .

الجمهورية ١٩ / ١٠ / ١٩٨٠

## ٧٧ - استخدام العراق للطاقة النووية

عقبت بعض الصحف الفرنسية على دوافع الحملة وسر تفجيرها فقالت أن السبب يعود بالضبط للخطر المتمثل في العراق ، فالخبراء « الاسرائيليون » يخشون أنه من الآن وحتى عام ١٩٨٥ ، يمكن للعراق أن يمتلك ثلاث قنابل ذرية . وتضيف هذه الصحف قائلة : ويمكن أن نستشف أصداء هذا القلق في المناقشة التي دارت منذ شهر حول خفض ميزانية الدفاع « الاسرائيلية » فالجنرالات يقولون بأن مثل هذا التخفيض خطر جداً بمواجهته تعزيز الجبهة الشرقية التي يدعمها العراق . ولقد أشار موشي دايان إلى مسألة جديدة وخطيرة وهي أن الأسلحة التقليدية لا يمكنها الاستمرار إلى مالا نهاية فدون الجبهة الشرقية يمكنها أن تحشد ٧ آلاف دبابة ولكن هذا لا يمنع « اسرائيل » من القول للمعنيين: إذا اردتم تدميرنا يجب أن تعلموا إننا قادرون على تدميركم ، وبهذا الخصوص يبدو أن موشي دايان يعقب بوضوح على السلاح النووي « الاسرائيلي » وهو رد فعل موجه ضد العراق الساعي لامتلاك هذا السلاح للأغراض السلمية .

لوكتيان باري ١٥ تموز ١٩٨٠

أما المجلات الفرنسية فقد خصصت أكثرها مقالات طويلة ومركزة تتعلق بامتلاك العراق الذرة . ورغم النفس الصهيوني الذي عاملت به هذه المسألة المهمة فإنها وكما سنرى اعترفت بقدرة العراق وسعيه الجاد في طريق العلم والتكنولوجيا الحديثة ولغرض تطوير نفسه علمياً .

فهذا جيروم ديمولين يكتب بتاريخ ١٩ - ٧ وتحت عنوان : العراق والقنبلة النووية . . يكتب ليقول :



بالرغم من تطمينات وزارة الخارجية الفرنسية ومفوضية الطاقة النووية فإن  
( اسرايل ) وبريطانيا قلقتان من تقدم بغداد المحتمل للانتقال من الذرة المدنية  
للذرة العسكرية . . » !

وتكتب مجلة « لوفيل ايزورفاتور » وتحت عنوان : أية ذرة لبغداد ؟ تكتب  
لتقول :

لا توجد حتى الآن أية وصفة لمنع تكنولوجيا اشترت لأغراض سلمية أن  
تستخدم لأغراض حربية .

. . أن احد ( الاسرائيليين ) الذين اشتركوا في تدمير المفاعل العراقي في  
« ساكلي » قد تحدث عن تفاصيل هذه العملية كاملة لمجلة المانية وقبل عدة  
اسباع ، اغتنمت الصحف الصهيونية فرصة نقل الصحف الغربية ( لمفاخر )  
الموساد ، واطلقت هجوماً ضد فرنسا والمساعدة التي تقدمها للعراق .

الثورة ١٠ / ٨ / ١٩٨٠

## ٧٨ - قانون المساواة بين الرجل والمرأة في اميركا . . . إلى اين ؟

إن المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات في جميع المجالات هو قانون تنادي به المرأة في دول العالم . ليس فقط المرأة الشرقية ، فقد قامت النساء الأمريكيات في ولاية جورجيا مؤخراً بحملة مكثفة تشبه حملة الرئاسة الامريكية وتزعمها السيدة جنسن جون عمدة شيكاغو مطالبة فيها بالموافقة على تطبيق هذا القانون الذي اصدره الكونجرس عام ١٩٧٢ .

ويذكر أنه من اجل تطبيق هذا القانون ، لا بد أن توافق عليه ٣٨ ولاية خلال عشر سنوات إلا أنه لم توافق عليه حتى الآن غير ٣٥ ولاية فقط .

### لربة البيت

اصبح من السهل على ربة البيت عمل الفطائر بسرعة فائقة . حيث ظهر في الأسواق الأوروبية حالياً جهاز جديد يقوم بخلط الدقيق مع الخميرة تدريجياً في الأصناف التي تحتاج اضافة الدقيق على عدة مراحل .

والجهاز يجعل ربة البيت في استطاعتها اضافة جميع المواد دفعة واحدة ويتولى الجهاز خلطها وتوزيع الخميرة بدرجات متساوية في مدة لا تتجاوز ٢٥ دقيقة بلا زيادة أو نقصان في نسبة الضرب .

المرأة ١٧

## ٧٩ - هل هناك حياة على الكواكب الأخرى

### شكل مشابه من الحياة

إذا افترضنا بأن الحياة قد تطورت في اجزاء اخرى من الكون فان السؤال الذي يأتي على البال حالياً هو : أي شكل محتمل اتخذته الحياة ؟ هل أن الرجال الخضر الصغار والفقاقيع والزواحف الممسوخة المعروفة لدينا في الأفلام الخيالية تحمل أية علاقة بنظريات العلماء ؟ بالرغم من أن هنالك الكثير من المناقشات والشكوك حول هذه النقطة فان هنالك شعوراً عاماً من أن الحياة ربما تأخذ شكلاً كيميائياً - حياتياً مشابهاً للشكل المعروف على الأرض .

ولكن هل هي حياة متطورة أم حياة بدائية ؟ إن البروفسور دريك من المركز الوطني لعلم الفلك يعتقد : أن هناك دليلاً من تاريخ التطور على الأرض والمخلوقات التي عليها يوضح بأن تطور الذكاء على كوكبنا كان امراً منتظماً وطبيعياً وليس نتيجة لحادث مفتعل أو ظروف خاصة .

وحيالما تتكون الحياة ، فسوف تكون هناك عملية مشابهة لما حدث على الأرض ، حيث كان هناك ازدياد منتظم في حجم المخلوقات الذكية . . وبكل الطرق فان الحيوانات على الأرض حاولت البقاء أو تحسين نوعها ، إن الذكاء اظهر بأنه العامل الأكثر فعالية . كانت هناك دينا صورات وهي حيوانات اكبر مما لدينا الآن من حيوانات وكانت هنالك حيوانات تستطيع الركض اسرع من حيوانات هذه الأيام ، ولكنها جاءت وذهبت . الشيء الوحيد الذي ازداد باستمرار هو الذكاء ومن التجربة على الأرض ، فانه اكثر الأشياء مساعدة للأفراد في قتالهم من أجل البقاء ، إننا نتوقع أن نفس الحالة قد تحدث على الكواكب الأخرى ، والتي تمتلك مثلنا

مصادر طبيعية محدودة وهكذا فبإمكاننا الافتراض بأن الذكاء يوجد في كل مكان  
توجد فيه الحياة .

الجمهورية ٧ / ٨ / ١٩٨٠

## ٨٠ - الفن في خندق المعركة

ان الفن الانساني ، هو الذي ينبع من واقع اجتماعي ، ويعبر عن مشكلاته وهمومه ، وكلما كان صادقا ، كان انسانيا ، وفاعلا ، ذلك لان درجة الصدق ترتبط بدرجة المعاناة الحقيقية المعاشة لهذه التجربة او تلك .

ولما كان الفنان ( مرآة عصره ) ينفعل بانفعالاته ، ويبتهج بابتهاجاته ، ويجسد قضايا المصيرية بوعي جذلي ، انقلابي وب نظرة شمولية لهذه الظاهرة او تلك القضية ، لذا فهو يدرك ، معنى وقيمة هذا الانتماء ، وجوهر هذا الاحساس المرتبط بقضية .

وفي معركتنا القومية ضد الفرس العنصريين ، عبر الفنان من خلال الملصق او اللوحة او الاغنية او النشيد او القصة القصيرة والمقالة ، ومن موقف المسؤولية التاريخية ، عن معنى وقيمة هذه المعركة ، وجسد بصدق ، بعد أن عاش التجربة والتصق بحرارة الموقف ، حيث كانت معاناته تنبع من ذلك الواقع الساخن المتفجر ، ومن صلابة الجندي الواقف عند خط النار ومن وحي القيمة الانسانية للشهادة .

واذا نظرنا الى التراث الفني للشعوب التي خاضت معارك قومية ووطنية نجده غنيا بالمواقف والبطولات ، وبالطبع ان القيمة الفنية تتفاوت بين هذا العمل او ذاك تبعا لدرجة الموهبة والاصالة ، وعمق الصدق الفني والمعيشة .

ولكننا نلمس ، رغم ذلك ، الحرارة في التجربة ، والقوة في التعبير . ونظرة بسيطة حول ما كتب عن الحروب الكونية ، تشعرنا بعظمة الانسان ، الذي سجل ملاحم مدهشة في النضال والذود عن تراب الارض المقدسة .

وكان الفنان يخط بريشته المغموسة بالدم والبارود ، وقائع حية لما حدث في

هذه الجبهة المتهبة او تلك ، كما كان الكاتب يسجل وعبر معاناته الحقيقية والمعاشة ، صورة صادقة عن حياة هؤلاء الابطال الذين دافعوا عن شرف الارض والكرامة ضد الغزو الفاشي .

وكثيرة هي ابداعات الكتاب والفنانين في هذا المجال الانساني .

ان الفنان الحقيقي ، اذا استطاع ان يعي عصره ، ويهضم هموم امته القومية ويتمثل جدل الحاضر والمستقبل بحس انقلابي يستطيع ان يبدع فنا انسانيا مبدعا ، يسجل فيه تاريخ شعبه بقوة واقتدار .

و « قادسية صدام » الفذة اعطت الفنان المبدع ، ذلك الزخم المفقود منذ قرون عديدة من الجذب والبوار ، حيث كان العرب يعيشون في ليل المرارة والخيبة ، ولكن القائد الملهم ، صدام حسين فتح كوة الامل للانسان العربي الجديد ، واطلقه في سماء الحرية المشعة وقال له : خذ هذا مجدك الحقيقي ، وهذه قيمتك الحقيقية ، وكما يجب أن تكون .

ان ما حدث ليس اعتياديا او شيئا عابرا في سماء هذه الارض انما هي نقطة انطلاق لبداية مشرقة ، وهي ابتداء الوعي الجديد لمعنى الانسان في الوطن العربي وفي هذا الجزء من العالم الذي كان محطة اشعاع للحضارة الانسانية .

ان ( قادسية صدام ) قد وضعت الانسان العربي على محك الحقيقة واوجدت له طريق الخلاص عبر متاهة الخسائر والالام .

اذن هي حرب ضد المرارة والخيبة ، ضد الظلم والطغيان وهي حرب من أجل الكرامة والسيادة ، ومن أجل الانسان والحقيقة .

وهي حرب ضد كل الرؤوس المستسلمة والراضية بمنطق التفوق الاجنبي وهي حرب ضد كل عقد التخلف .

وعصر القادسية هذا ، هو عصر النهوض والتقدم ، عصر المجد المشرق والكرامة الانسانية .

الثورة ١٩٨٠ / ١٢ / ٥

## الباب الثالث

### الترجمة الادبية

( الترجمة الى الانكليزية )

المقالة

الادب الروائي

النقد الأدبي

المسرحية

الشعر





## الباب الثالث الترجمة الادبية

### مقدمة

في الترجمة الادبية : ملاحظات عملية عامة

لا يستطيع المترجم نقل عمل ادبي ما من لغة الى لغة اخرى بشكل مرض تماما الا اذا ارتبط به ارتباطا يصل درجة العشق احيانا . فهو يواجه في ترجمته للعمل الكثير من العقبات التي لا يمكنه التغلب عليها والحفاظ على « حياة » هذا العمل في نفس الوقت ما لم يكن لذلك العمل صلة شديدة الخصوصية به . لقد كتب وقيل الكثير ضد ترجمة الادب ، ونحن نقر ان العمل الادبي يفقد شيئا ما عند الترجمة ، ولكن تكفينا نظرة الى بحر الادب المترجم في لغات الارض الكثيرة لنذكر ان أكثر ما كتب وقيل مجرد هراء نظري . لقد أصبح الكثير من الترجمات الادبية اعمالا ادبية عظيمة ، وجزءا عزيزا من تراث الشعوب ، فعمل المترجم الحاذق يعوض النص ما يفقده عند الترجمة . فان كان صعبا ، فهو ليس بالمستحيل ، وان فقد الاصل شيئا فقد كسبت لغة اخرى ترجمة قد تداني الاصل عظمة ، وقد تفوقه .

1 - عند تثبيت النصوص ، حرصنا ( اضافة الى ذكر اسم الكاتب وعنوان الكتاب او العمل الفني ) على تثبيت سنة ظهور الكتاب او العمل الفني قدر الامكان ( في طبعته الاولى غالبا ، او احدى الطبقات التالية في حالة اعتمادنا عليها في نقل النص ) . نعتقد أن بيان الفترة الزمنية التي كتب فيها النص ( وبخاصة بعض النصوص الانكليزية من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر ) يظهر للطالب ان بعض الاستعمالات والتراكيب ومعاني المفردات الواردة فيها خاصة بالفترة الزمنية التي ظهر فيها النص ، وقد تساعده هذه المعرفة عند الترجمة .

2 - عند نقل اسماء الادباء ، يستحسن اعتماد الرسم الشائع للاسماء الا اذا اعتقد المترجم ان هذا الرسم او ذاك بعيد عن الاصل بعدد لا مسوغ له . على سبيل المثال لا بأس على المترجم في اعتماد رسم اسم الشاعر الانكليزي Coleridge ( كولردج ) الشائع في العربية ، على الرغم من ان حرف (د) زائدة في الرسم لانها لا تلفظ في الاصل . ولكننا نعتقد ان المترجم على صواب اذا استبدل الرسم الشائع لاسم كاتب اخر هو الروائي الامريكي Hemingway - ( همنغواي ) باخر اقرب الى الاصل ، كأن يكون ( همنكوي ) .

3 - اما فيما يتعلق بعناوين الاعمال الادبية فمن الافضل اعتماد العنوان الشائع في اللغة العربية ، حتى اذا اعتقد المترجم انه بعيد عن الاصل الى هذا الحد او ذاك ، ليتسنى للقارئ العربي ( الذي لا يعرف العنوان الا في صورته الشائعة في لغته ) تمييزه . واذا اعتقد المترجم أن ترجمته للعنوان افضل من الترجمة المعروفة ، استطاع ان يثبت ترجمته اضافة الى الترجمة الشائعة ، شارحا السبب في تفضيل هذه الترجمة على تلك . لنأخذ مثالا الترجمة الشائعة في العربية لعنوان مسرحية شكسبير Othello ( عطيل ) . ان هذه الترجمة بعيدة ولا شك عن الاصل ، وغير مقنعة رغم تبريرات مبتكرها خليل مطران . واذا رأى المترجم ان ( اوثلو ) ترجمة ادق للعنوان وافضل من ( عطيل ) استطاع ان يثبت ترجمته ولكن الى جانب الترجمة المعروفة للسبب انف الذكر .

4 - على المترجم تجنب التعليقات والشروحات قدر الامكان ، وعليه محاولة نقل العبارات والصور والعادات وطرائق التفكير . . الخ التي ليست لها مرادفات دقيقة او مناسبة في اللغة المترجم اليها بطريقة أو بأخرى بحيث يتجنب الشروحات . وعليه ان لا ينسى ولو للحظة واحدة انه مطالب بان يكون مبدعا وهو يتناول نصا ادبيا لترجمته . ولكن ، ولا شك ، هناك استثناءات بخصوص بعض الشروحات اللازمة لفهم النص وبدونها قد يخسر النص الكثير - كأن تكون شروحات تاريخية او اشارات للاساطير او الرموز وما شابه - اذ يحسن المترجم صنعا ان هو زود قارئه بها .

5 - ( في ترجمة الرواية ) هناك تقاليد « شكلية » الى حد كبير تتعلق بطريقة درج الحوار

الروائي ، وهي تقاليد مستقرة نسبيا في الرواية الانكليزية ، وليست على هذا الاستقرار في الرواية العربية . ففي اكثر الاحيان يقطع الراوي او المتكلم جمل القول بملاحظاته ، في حين ان المؤلف في اللغة العربية ان تلي جملة القول ( كاملة ) فعل القول . لاحظ الترجمة الانكليزية للجملة العربية التالية :

( قال مسعود : « سنحصد التمر اليوم ، ألا تريد ان تحضر ؟ » )

« We'll be harvesting the dates today » said Masood « Don't you want to be there ? »

( انظر ايضا الفصل الثاني - القطعة رقم (4) ، الملاحظة رقم (5) ) والصعوبة التي يواجهها المترجم هنا ليست في الترجمة الى العربية ، وانما في نقل الحوار العربي الى الانكليزية ، وعليه ، لتدليل هذه الصعوبة ، الانتباه الى طريقة درج الحوار في الروايات الانكليزية التي يقرؤها .

6 - ( في ترجمة النقد الادبي ) نعتقد أن مراجعة المعاجم المتخصصة والمعتمدة عند ترجمة ما يرد من مصطلحات ادبية نقدية قد تجنب المترجم الوقوع في مزالق ليست بهينة . ان فهم المصطلح فهما دقيقا يساعد كثيرا على ايجاد ترجمة مقبولة له ، بخاصة اذا لم يتوافر مرادف دقيق ، او اذا اعتقد المترجم ان الترجمات التي سبقته لهذا المصطلح او ذاك تحتاج الى اعادة نظر ورغب هو ان يدلو بدلوه بهذا الخصوص .

7 - ( في ترجمة المسرحية ) يحسن بالمترجم مراعاة جانب هام من جوانب الترجمة المسرحية وهو ان تكون المفردات والتراكيب سهلة النطق على المسرح دون جهد كبير لا حاجة له . لننظر في هذه الجملة : ( كنت تحادثين شخصا من النافذة ؟ ) هذه جملة استفهامية ، بلا اداة استفهام اذ تؤكد علامتها الاستفهام في الكتابة والقاء الممثل على المسرح ، وهي ولا شك اسهل من ( هل كنت تحادثين شخصا من النافذة ؟ ) نعتقد أن الترجمة الى الانكليزية يجب ان تكون سهلة سلسلة كلك ، وكما اوضحنا في الملاحظة الخاصة بهذه الجملة ( انظر الفصل الرابع - القطعة رقم (1) ) . وفي ترجمة المسرحية بخاصة ، قد تكون « الترجمة البديلة » افضل من « الترجمة الدقيقة » accurate translation عند نقل كلمة

او عبارة ليس لها ترجمة مناسبة في العربية ، او لانها تتضمن اشارة ما تحتاج الى شرح وتوضيح . وذلك لان « الترجمة الدقيقة » تحتم اللجوء الى الشرح والايضاح ( بهامش ، مثلا ) فتعرقل انسياب الحوار ( انظر مثلا ، الفصل الرابع - القطعة رقم (5) ، الملاحظة رقم (4) ) .

8 - ( في ترجمة الشعر ) : ان باب ترجمة الشعر هو بالتاكيد اكثر ابواب الترجمة استحكاما . ان مترجم الشعر المثالي هو من ينتج بترجمته عملا شعريا بكل معنى الكلمة . وان لم يستطع فعلية الاقتراب بترجمته قدر الامكان من الشعر على الاقل . وللشكل في ترجمة الشعر اهمية كبرى لان المترجم مطالب بالابداع ، باختيار انسب شكل شعري لبعث التأثير الذي يبعثه شكل القصيدة في لغتها الاصلية . يجب عليه القيام بما يسمى بـ « the approximation of form » ، اي ابداع مؤثرات شكلية في ترجمته تنبئ بتلك التي تبعثها القصيدة - الاصل . لتصور مثلا ان مترجما ينقل قصيدة عربية عمودية تلتزم بوحدة القافية الى اللغة الانكليزية ويحاول الحفاظ على القافية الواحدة فيها ! ان قارئ الانكليزية الذي لم يالف هذا الشكل في لغته سيرفض الترجمة ، وتموت القصيدة . ( هناك ملاحظات اخرى في الفصلين المخصصين لترجمة الشعر - من الانكليزية الى العربية ، ومن العربية الى الانكليزية ) .

9 - ونحن ندرج الملاحظات اعلاه ، لم نر ضرورة للتنبيه الى حرص المترجم على نقل النص بامانة ودقة ، او الى عدم تجاوز الحدود المعقولة والمقبولة عند « نصره » في الترجمة كلما رأى في ذلك ضرورة . اننا نعد هاتين الملاحظتين من ادوات المترجم الاولى .

## ترجمة المقالة



. 1 .

الكاتب مسجل حياة المجتمع . وهو يسجلها على مستواها الظاهر ومستواها المحجوب . وهو يسجلها كما يراها هو ، لا كما يريد المجتمع ان يراها . لان مهمته الكبرى هي الاخلاص لعينه واحساسه ، بينما يؤثر المجتمع التمويه عن قصد او غير قصد ، فيحاول تغطية علله أو تبريرها بشتى الاساليب التي لا تنطلي على الكاتب .

الكاتب خارج على المجتمع لانه غير راض عنه ، ويرفض التواطؤ معه على الفساد والظلم ، غاضب عليه لغوغائيته ، لقصوره في العقل والعاطفة ، لعيشه على تبادل الخداع بين افراده ، لعجزه عن رؤية الجمال والحس به . والكاتب هو المخلوق الوحيد الذي يصعد سلم المجتمع ويهبطه ، يتردد دوما بين اعلاه واسفله بحثا عن « الانسان » ، الانسان المركب من لحم وعظم ، من حزن وفرح وجوع وشبق . لانه يعشق هذا الانسان .

الكاتب مراقب لمأساة الحياة في المجتمع . انه يرقب تحبط الانسان بين مطامحه ومخاوفه وكبرياته . انه يرقب الورود ترفع خدها للشمس ، ويرى الافاعي المتخفية تحت اوراقها . انه يضحك من مجتمعه ويبكي عليه معا .

الكاتب رأس جسر لانطلاق المجتمع . من قلمه يصب نيرانا على العوائق المنصوبة في وجه المجتمع . وهو محفز المجتمع ودليله ولا يستطيع ان يقوم بهذا الدور الا لانه يدرك مواطن الضعف والقوة في افراد جماعته ، وبوسع عينه ان تتعدى يومهم الى غدهم .

هذا لا يعني أن المجتمع يعترف بالكاتب . ان المجتمع يتوخى الطمأنينة

وراحة البال ، أما الكاتب فلا ينصرف عن زعزعة هذه الطمأنينة الظاهرة ، لانه يعرف انها اسم آخر للجمود والرضا بعث الموت .

جبرا ابراهيم جبرا : الحرية والطوفان (١٩٦٠)

### ملاحظات على القطعة رقم (1)

- 1 - نقترح عند ترجمة الجملة الرابعة ان يعاد تركيبها وكأنها على هذه الصورة :  
( بينما يؤثر المجتمع التمويه عن قصد او غير قصد ، فيحاول تغطية علله او تبريرها بشتى الاساليب التي لا تنطلي على الكاتب ، ( تكون مهمة الكاتب ) الكبرى هي الاخلاص لعينه واحساسه ) . عندها تكون الترجمة الى الانكليزية سهلة واصحة .
- 2 - خارج على المجتمع : an outsider
- 3 - غوغائيته : mobbish nature
- 4 - الطمأنينة : نعتقد أن أفضل ترجمة لما يقصده الكاتب هنا هي complacency .



كثيرا ما تساءلت ، وسئلت عن السبب الذي من أجله اميل الى السخرية ، ولماذا لا اعيش مثل غيري من الناس في رضاء بما حولي من المسلمات ، وادعا هادئا مطمئنا في الظلال الوارفة لشجرة الاجابات الجاهزة . وبشيء من التفكير وجدت ان هذا المزاج الساخر القلق كان شيئا لا مفر منه ، وكان نوعا من رد الفعل الطبيعي لسنوات طفولتي وشبابي ، تلك السنوات التي قضيتها وأنا أكثر الناس هدوءا واطمئنانا ورضاء بما حولي من المسلمات والاجابات الجاهزة .

من طفولتي الاولى تملكنتني تلك العادة الذميمة ، عادة تصديق كل شيء يقال لي من الآخرين ، وخذ مثلا حكاية الثور الذي يحمل الارض . بمنتهى البساطة قبلت هذه المسلمة التي ساقتها الي أمي مؤيدة بخالتي وعمتي والخدمة . ومرت سنوات طويلة وانا احني رأسي احتراما لذلك الثور الكريم الذي يتجشم كل هذا العناء من أجل راحتنا . . . وهو كما قالت أمي يحمل الارض على قرن واحد لا قرنين ، وذلك لكي يتاح له اذا ما تعب احدى قرنيه ان ينقلها الى القرن الاخر ، متسببا بذلك فيما يقع بين حين واخر من زلازل وهزات .

ومع ذلك فيبدو انني لم اخل في ذلك العهد كل الخلو من رذيلة الشك ، بدليل ذلك السؤال الذي اذكر انني وجهته لامي ذات يوم . اذ قلت لها انه اذا كان من الضروري لهذا الثور لكي يحمل الارض ان يكون واقفا على الارض فكيف يتاح له أن يحملها وتحمله في وقت واحد ؟ سؤال لا بد انه اربكها وافحمها ، لكنني لا أظنها عذمت ردا يسكت شكوكي ويردني الى حظيرة التسليم الصامت بذلك الثور الجليل واما بخصوص السؤال الاخر عن هل هو يحمل الارض واقفا او جالسا ، فاذكر انها نصحتني بان أخرج لالعب خارج البيت .

ولذلك اذكر ان وجهي احمر بشدة في الحصة الاولى من حصص الجغرافيا ،  
عندما اكد لنا المدرس انه بالفحص العلمي للكرة الارضية تبين انه لا يوجد تحتها  
اي نوع من الثيران .

محمد عفيفي :

« علمتني الحياة ان اكون ساخرا » - مجلة الهلال - العدد (٥) سنة ١٩٦٩

## ملاحظات على القطعة رقم (2)

1 - اميل الى السخرية : I have a taste for irony (mockery) كما يمكن ترجمة  
العبارة : .. being an ironical writer .

2 - افحمها : silenced her . ولكن لاحظ العبارة التالية لها : ( لكنني لا اظنها  
عدمت ردا ) ، وفي حالة كهذه يمكن للمترجم أن يضيف ما يساعد على توضيح  
المعنى :

... silenced her. But it could only silence her ( it could only do so) for a  
while, for soon she provided me with an answer ...

3 - التسليم الصامت : passive acceptance .

.3 .

لن نستطيع ان نفكر في أمور الادب والثقافة دون أن نفكر في أمور التعليم ،  
فالتعليم هو حجر الاساس لكل بنيان ثقافي ، لو افتقدت حياتنا المدرسة الصالحة  
والجامعة الصالحة ، فهي ستفتقد بلا شك . . الأدب الجيد والفكر المستنير ، بل  
والمصنع والادارة والبنك والجريدة والمستشفى والاذاعة والقضاء ، كل ذلك  
سيكون لنا منه أشياء تشبهه ، وهيكل فارغة لها ملامح الأصل دون جوهره .

ولست أغالي اذا قلت أن أي تفكير في اقامة دولة عصرية ، لا ينبع من  
التفكير في مشاكل التعليم العادي والعالي هو تفكير يقفز الى النتائج دون أن يتعمق  
المقدمات والأسباب . فالمدارس والجامعات هي مراكز صياغة البشر ، ولا دولة  
عصرية بدون انسان عصري ، لأن الدولة العصرية هي التي تستطيع رد اعتبار  
الانسان ، فهي لا تنظر اليه كفرد في التعداد العام ، ولكن كقيمة حضارية ،  
ومشروع لتجاوز امكانياته الى امكانيات أعلى ، وكرأس مال ثمين واجب الاستثمار  
لخير المجموعة البشرية . ولا يكون ذلك الا بامداده بجوهر التجربة الانسانية ،  
وبمساعده على اكتشاف ملكاته العقلية والابتكارية ، ومجال ذلك كله هو المدرسة  
والجامعة .

ولست أحب أن أتحدث عن مشكلات الجامعة عندنا الا اذا اصطنعت الحذر  
الشديد ، لئلا أؤخذ بجريرة التطفل على مائدة لست من أهلها . فان علاقتي  
بالجامعة لا تزيد على علاقة الألوف من خريجيها . ولكن مما يشفع لي أنها ما زالت  
أحب الاماكن الى نفسي ، اني قضيت بضع سنوات بعد تخرجي واشتغالي بالحياة  
العملية وأنا أعود الى كليتي . كلية الآداب ، آخر كل نهار ، لالتمس فيها اصدقاء  
مما سمعت ، وذكريات مما عرفت ورأيت . ولعل مما يشفع لي أيضا أن الجامعة - في

رأيت - كالأماكن المكرمة لا يختص بها قوم دون قوم ، وتفتح قلبها للمؤمن والجاهل والغريب على السواء ، ولعل مما يشفع لي ثالثاً أنني لن أزعج بنفسي في بحر لا أعرفه ، ولن أتحدث عن تدريس العلوم والتكنولوجيا بها ، ولكن سأحدث عن تدريس اللغات والانسانيات ، وهما المجالان اللذان أنتمي إليهما ، ويستطيع كل مشغل بأمور الثقافة أن يزعم له انتساباً إلى شجرتهم ، وقرباً من بابهما المفتوح .

إن دراسة اللغات والانسانيات عندنا في حاجة ماسة إلى إعادة النظر ، حتى نستطيع أن نحلق بجناحينا في سماء الدولة العصرية ، فليس بالتكنولوجيا وحدها يحيا الإنسان ، بل بالثقافة أيضاً .

صلاح عبد الصبور :

« نحو جامعة عصرية » رحلة على الورق (١٩٧١)

### ملاحظات على القطعة رقم (3)

1 - كل ذلك سيكون لنا منه أشياء تشبهه ، وهياكل فارغة لها ملامح الاصل دون جوهره يمكن أن تترجم :

we will not really have such things, but only spiritless forms which keep the appearance of the original without its essence

2 - دون أن يتعمق المقدمات والاسباب : without investigating the premises نعتقد أن (premises) هنا تكفي كترجمة لـ (المقدمات والاسباب) .

3 - رد اعتبار الانسان : re-establish man's (human) dignity .

4 - ولكن مما يشفع لي : يمكن أن تترجم : but I plead for intercession (seek intercession) in the fact that it is ..

(4)

تتفق الحركات القومية العربية والحركات الاسلامية في أمور وتختلف في أمور . وتلتقي في بعض الغايات القريبة والبعيدة ، وتفترق في بعضها افتراقا بعيدا . ويأتي هذا الاتفاق بين الحركات القومية والاسلامية من طبيعة الدين الاسلامي نفسه ، ومن طبيعة القومية العربية ذاتها . فالعرب انما دخلوا التاريخ العام ، وأصبح لهم وجود تاريخي كأمة ، وشاركوا في الحضارة الانسانية مشاركة نيرة بظهور النبي محمد بن عبد الله ( ص ) مبشرا برسالة الاسلام .

واذا كان المسلمون يعتبرون محمدا رسول الله الأعظم ، وخاتم النبيين ، فان العرب يعتبرونه بطلمهم القومي ، وأعظم انسان أخرجته هذه الأمة العربية . واذا كان المسلمون يقدسون القرآن الكريم لأنه كلام الله الموحى به الى رسوله محمد ، فان العرب يعتبرونه مثال البلاغة العربية الأعلى ، وأنموذج الكلام المبين ، والحارس الأمين الذي حفظ عليهم لغتهم سليمة من العجمة والركاكة والذوبان في اللهجات العامية الاقليمية ، على الرغم من الانحلال الذي أصاب العرب ، ومن الأمم الأجنبية التي أخضعت العرب لسلطانها .

واذا اعتز المسلمون بالحضارة الاسلامية ومجدوا أبطال المسلمين الخالدين ، وخلفاءهم الهادين العادلين ، فان العرب يعتزون بهذه الحضارة لأن عبقرية أمتهم العربية كان لها النصيب الأكبر في خلقها ، ولأن لغتهم العربية كانت القلب الذي ظهرت فيه ، ويمجدون هؤلاء الأبطال لأنهم أبطالهم القوميون ، ويفأخرون بأولئك الخلفاء العظام لأنهم من أبناء العرب .

ولما كانت العربية هي قوام الاسلام ومادته ، ولغة قرآنه ونبيه ، فقد امتد اعجاب المسلمين الى كل ما هو عربي ، والى كل عربي خدّم اللغة العربية ،

وأغناها بفيض ذهنه ، وشارك في الحضارة العربية ، مسلماً كان أم غير مسلم . فقد عكفوا على الشعر الجاهلي يجمعونه ويشرحونه ويقلدونه أسلوباً ومعنى ، وإن كان قائلوه من المشركين الكفار الذين جاء الاسلام لمحو آلهتهم وأوثانهم .

وهكذا تتشابه العربية والاسلامية في التاريخ القديم تشابكاً عضوياً متفاعلاً لا مجال الى فصل الواحدة عن الأخرى . ومن ذا الذي يستطيع أن يفصل عمر ابن الخطاب عبقري العرب في القيادة والسياسة والادارة عن عمر خليفة المسلمين ومدير الفتوحات ؟ ومن ذا الذي يستطيع أن يفصل علياً بن أبي طالب لإمام المسلمين الشهيد عن علي امام البلاغة والفصاحة العربية ؟

وكذلك تتشابه الاسلامية والعربية في التاريخ الحديث تشابكاً عضوياً متفاعلاً لا مجال الى فصل الواحدة عن الأخرى في نفوس كثير من القادة القوميين ، بله جمهور العرب المسلمين .

وهل كانت النهضة العربية الحديثة الا تياراً من النهضة الاسلامية في القرن التاسع عشر ؟ ألم يكن الحسين بن علي - بطل العرب القومي في العصر الحديث ، وقائد ثورتهم الكبرى ضد الأتراك ، والعامل على تأسيس دولة عربية موحدة - سادن الحرمين الشريفين ، وشريف مكة ، وسليل الرسول ؟ ألم يبايعه جماعة من المسلمين خليفة للمسلمين عموماً فيقبل البيعة مغتبطاً بها ، حريصاً عليها ؟

نبيه امين فارس

( العربية والاسلامية « هذا العالم العربي » ( ١٩٥٣ ) )

#### ملاحظات على القطعة رقم (4)

- 1 - التاريخ العام : ان الترجمة الحرفية هنا ستكون غامضة بلا شك ، ولهذا يمكن أن تترجم : the broader course of history .
- 2 - واذا كان المسلمون يعتبرون : لاحظ ان ( كان ) هنا للشرط وليست للماضي ولهذا تترجم العبارة : if Muslims should consider .
- 3 - حفظ عليهم لغتهم : preserved their language for them .

لاحظ ان حرف الجر الصحيح في الانكليزية هو (for) .

foreign elements 4 - العجمة ؛

idolaters 5 - المشركين :

idols 6 - اوثان :

interrogative 7 - من ذا الذي : who is it who ( ترد هنا مرة  
pronoun ومرة relative pronoun .

8 - بله : يمكن أن تترجم : let alone / not to mention .

9 - وهل كانت النهضة العربية الا : يمكن ترجمة تركيب كهذا كما يلي :  
was the modern Arab renaissance anything but ..

10 - سادن الحرمين الشريفين :  
the keeper of the two holy mosques of Mecca and Medina .

11 - يبايع ، بيعة : لعدم وجود مرادف في اللغة الانكليزية نقترح ان يترجم الفعل  
هكذا : to offer the bai'a - اي بالابقاء على الكلمة العربية ( البيعة ) . كما  
يمكن أيضا أن تحل عبارة مثل oath of fealty محل ( bai'a ) .

( 5 )

● ان الحديث عن وجود نوع من « الفراغ الحضاري » او بتعبير اذق ، نوع من « الغزو الحضاري » الذي يمارسه الغرب ضدنا لا بد أن يثير فينا التفكير في أسباب هذا الغزو ، وفي العوامل التي تجعل حضارة تغزو حضارة أخرى . ففي اعتقادي ان الكلام عن الغزو ، بوصفه أمرا واقعا ، لن يكون مثمرا ما لم يسبقه تحليل للعوامل التي تؤدي الى هذا الغزو ، ومن هذا التحليل تتضح الحلول التي ينبغي اتباعها للتحرر من كل غزو حضاري .

وأود أن اتساءل في البداية : هل نحن حقا ، في علاقتنا بالحضارة الغربية ، خاضعون لغزو آت من الخارج ؟ هل تعد كلمة الغزو اذق وصف لهذه العلاقة ؟ يبدو لي أن لفظ « الغزو » لا ينطبق الا على المرحلة التي كان فيها الاستعمار الأجنبي يفرض علينا فيها ثقافته فرضا . أما فيما عدا ذلك من المراحل ، وكذلك في البلاد التي لم تمر بمرحلة الاستعمار المباشر ، فان الظاهرة لا يمكن أن توصف بأنها « غزو » ، وإنما هي تأثر او اقتباس . فالحضارة الغربية لم تفرض علينا أدها وفنها ، وإنما نحن الذين اقتبسناه وتأثرنا به . والفارق كبير بين ارغام الآخرين على قبول ثقافة ما وبين تقبل الآخرين لهذه الثقافة بمحض اختيارهم .

ومع ذلك ، فمن حقنا أن نظل نتساءل : ما الذي يجعل ثقافة معينة تؤثر في شعوب أخرى غير تلك التي ظهرت بينها ؟ وهل المسألة أشبه بالحروب حيث يغزو شعب ارض شعب آخر ، ثم يرحل عنها متى توافرت للشعب المهزوم من العزيمة ما يتيح له أن يرد الغاصب مدحورا ؟ في اعتقادي أن الأمر في حالة الثقافة مختلف عن ذلك كل الاختلاف ؛ فهو في رأيي أشبه ما يكون بقانون « الأواني المستطرقة » . حيث ينتقل السائل حتما من المنسوب المرتفع الى المنسوب المنخفض ما دام هناك



اتصال بين الاثنين . وعلى الرغم من ان هذا لا يعدو ان يكون تشبيها ، فانه في اعتقادي تشبيه مفيد الى أقصى حد ، يصلح لالقاء ضوء ووضاح على الظاهرة التي نحن بصدددها .

ذلك لأن الانتقال في هذه الحالة « حتمى » ، ما دام هناك ارتفاع من جهة ، وانخفاض من جهة أخرى ، في المستوى . فالمسألة ليست متوقفة على رغبة الطرف المتلقى في أن يتخلص مما يأتيه من الخارج ، بل ان هناك حالة واحدة يستطيع فيها أن يضمن عدم نفاذ العناصر الخارجية اليه ، هي أن يرتفع بمستواه بحيث يغدو مكافئا للمستوى الآخر ، وربما أمكنه أن يعطي هذا الآخر شيئا من عنده لو استطاع أن يعلو عليه .

فؤاد زكريا :

« دفاع عن الثقافة العالمية » اراء نقدية في مشكلات الفكر والثقافة (١٩٧٥) .

### ملاحظات على القطعة رقم (5)

1 - حضارة : culture ، والصفة منها cultural ، وهي المقصودة هنا ( وليست civilization ) .

2 - امرا واقعا : fait accompli ، وهي عبارة لاتينية مألوفة تماما في اللغة الانكليزية ، وأدق مرادف معروف .

3 - هي تأثر واقتباس : يمكن ترجمة هذه العبارة كما يلي :  
it is a phenomenon of influence on their part, and of adaptation on ours.

4 - الاواني المستطرقة : the connecting vessels

5 - وضاح : illuminating

( 6 )

ما كان الله ليخلق الناس عبثا ، ولا ليتركهم في هذه الأرض سدى .  
والراشد من يعرف حكمة وجوده ، ويسير في الحياة على بصيرة من أمره ،  
حتى يخلف هذه الدنيا وراءه دون أن يذل أو يخزى .  
ومن قديم دارت في الخواطر وعلى الألسنة هذه الاسئلة : من أين جئنا ؟  
وكيف نعيش ؟ وإلى أين المصير ؟  
إن الكثيرين لم يهتموا بأية اجابة على هذا التساؤل المتتابع ، وخرجوا من  
الدنيا كما دخلوا فيها لا يعقلون شيئا .  
وبعض الناس أجهد نفسه في البحث وراء الحقيقة ، وقضى أغلب عمره  
وهو يطلبها ولا يبلغها ، أو لعله انتهى إلى قرار يظنه ما يبغى مع أن بينه وبين الحق  
ألف ميل !  
وقليل أولئك الذين وصلوا إلى أطراف من الحق ، ثم تشبثوا بها ، واستراحوا  
اليها . .  
لكن الله لا يترك عباده لهذه الحيرة ، وهو أبرهم ، وأحنى عليهم من أن  
يدعهم يعتسفون الطرق إليه ، أو تتعثر جهمتهم فلا تكاد تهتدي إلى الصراط  
المستقيم .  
من أجل ذلك بعث المرسلين يحملون للناس الحق الواضح . ويشرحون لهم  
سبيله في غير غموض أو تعقيد ويوفرون على الأذكباء والأغبياء عشرات السنين قد  
يقضونها في تعرف سر الحياة ، فاما شردوا ، واما انقطعوا . وإما أدرك لمعا من الحق

نفر لا يعدون . .

نعم ، منذ وجد في الحياة من يفهم الخطاب ، بعث الله من يعرف به ،  
ويشرح مراده من خلقه ؛ ويذكر بالمصير الذي سوف ينتهي إليه العالم ، ويبشر  
المتقين بالخير ، وينذر الفجار بالشر !!

والقرآن الكريم هو صوت الحق الذي قامت به السموات والأرض !!  
ومعانيه هي الأشعة التي تألق فيها الوحي الأعلى ، وتعرض لها الأولون  
والآخرون ، واستطاعوا بها - إن شاءوا - أن يعرفوا : من أين جاءوا ؟ وكيف  
يحيون ؟ وإلى أين يصيرون ؟

صحيح أن القرآن الكريم لم ينزل إلا منذ أربعة عشر قرنا ، بيد أن معانيه  
قديمة جديدة - ففيها خلاصة كاملة للرسالات الأولى ، وللنصائح التي بذلت  
للإنسانية من فجر وجودها . فالقرآن ملتقى رائع للحكم البالغة التي قرعت آذان  
الأمم في شتى العصور . واستعراض دقيق للأشفية السماوية التي احتاجت إليها  
الأرض جيلا بعد جيل . . . !!

إنه لذلك مجمع الحقائق الثابتة ، ومجلى عناية الله بعباده مذ خلقوا ، وإلى  
اليوم ، وإلى أن تنفض هذه الدنيا .

محمد الغزالي :

نظرات في القرآن (١٩٥٨)

ملاحظات على القطعة رقم (6)

- 1 - ما كان الله ليخلق الناس عبثا : يمكن ترجمة هذه الجملة على هذا النحو :  
1. God was not to create Man in vain  
2. God would not have created Man in vain.
- 2 - الف ميل : للدلالة على هول المسافة ، ويمكن ترجمتها الى أي تعبير يوحي بهذه  
المسافة ( a huge distance ، مثلا ) .

- 3 - يعتسفون الطرق اليه : walk on at random seeking Him
- 4 - الصراط المستقيم : the straight path
- 5 - ادرك لمعا : caught glimpses (of)
- 6 - نفرلا يعدون : only a few
- 7 - معانيه : its contents
- 8 - قديمة جديدة : يمكن أن تترجم for ever new او cannot be exhausted
- 9 - الاشفية السماوية : divine (heavenly) balms
- 10 - مجلى عناية الله بعباده ؛ يمكن أن تترجم where Providence is  
where God's care for His worshippers is

## تمارين

ترجم القطع التالية الى اللغة الانكليزية :

1. لا اعتقد أن اكتشاف الانسان للقمر قد احدث تغيرا جذريا او هزة ذات مغزى في نفسه المرأة أو في نظرتها للامور . . . فالمرأة قد تابعت كما فعل الرجل عملية اكتشاف القمر وربما تحمست كما تحمس بعض الرجال لهذا الاكتشاف ، وربما تأملت كما تألم كثير من الناس لهذه المبالغ المهدرة على عملية اكتشاف القمر بينما اكثر من ثلاثة ارباع الارض تئن تحت وطأة الفقر والجوع والمرض . . . وربما لم تعر هذه العملية انتباها كما فعل الكثير من الكادحين وراء رزقهم ومن الباحثين عن هذا الرزق .

على ان موقف المرأة يختلف في التفاصيل عن موقف الرجل في أي من هذه الحالات . فالمرأة اقل ميلا الى المغامرة من الرجل واكثر واقعية منه واكثر اشتغالا بأمور الحياة العادية والعملية . . . وربما يبدو هذا الكلام غريبا فقد رسم الرجال صورة للمرأة كهذه المخلوقة الرهيفة الحاملة الشاعرة الاثرية المعزولة عن الواقع والماديات في الحياة . . . ولعل عصور الفروسية والرومانسية وما كتب من اشعار في هذه الفترات التاريخية قد عمق هذا المفهوم وجعل المرأة نفسها احيانا تؤمن به . . . ولكن الواقع ان الاحصائيات العملية تثبت ان المرأة الرقيقة الهشة اكثر تحملا للالام المادية ( الجسدية ) وللالام المعنوية من الرجل وانها تستطيع ان تتجاوز ازماتها المادية والمعنوية اكثر مما يستطيع الرجل .

والواقع أنه من الطبيعي أن تكون المرأة اكثر صلابة واكثر احتمالا واكثر قدرة على البقاء من الرجل ولو لم تكن كذلك لما استمرت الحياة الانسانية فالمرأة هي

واهبة الحياة ومن الطبيعي ان تتمتع بالقوة التي تمكنها من بذل الحياة ومن حمايتها .  
ومن الطبيعي ان تكون المرأة اكثر ميلا الى الحياة العملية واكثر ارتباطا بواقع الحياة  
اليومية والحياة العملية من الرجل وذلك رغم العزلة الكبيرة التي عاشت المرأة  
اجيالا في ظلها . ولكن هذه العزلة لم تحل بينها وبين ممارسة قدرتها العملية  
الفائقة في مجال البيت والاسرة وحمايتهما . . ومن الطبيعي والامر كذلك ان تنشغل  
المرأة انشغالا يكاد يكون تاما بامور معاشها وباحتياجات أسرتها وأن يحول هذا  
الانشغال بينها وبين الاهتمام بالمجردات . . ذلك الاهتمام الذي يكاد الرجل أن ينفرد  
به عنها . . وهذه الوظيفة التي أملتتها الطبيعة على المرأة تخلق نوعا من الاختلاف  
بينها وبين الرجل بحيث تصبح المرأة اميل الى ادراك التفاصيل منها الى ادراك  
العموميات واميل الى ادراك المحسوسات منها الى ادراك المجردات وأميل الى  
الاستقرار منها الى المغامرة .

وهذا يعني أن اكتشاف القمر قد يكون حقيقة ملموسة بالنسبة للرجل ولكنه  
حقيقة مجردة بالنسبة للمرأة . . بمعنى أن المرأة قد تدرك ادراكا عقليا ان القمر قد  
اكتشف ولكنها لا تدرك ذلك ادراكا وجدانيا او حسيا ولذلك يبقى هذا الادراك  
ادراكا هامشيا لا يعني الكثير بالنسبة اليها . . .  
لطيفة الزيات :

« القمر والمرأة » مجلة الهلال - العدد / ٩ - (١٩٦٩)

٢ -

ولكن الغلط الكامن في حياتهم ليس هو انكارهم للفضائل وصدقها واعتقاد  
الشرف والكرامة عليها ، ولا شكهم في قدرتهم على التمسك بأهدابها ، ولا بأسهم  
من جنى ثمارها ، بل هو وهمهم أن هذه الفضائل التي يؤمنون بها هي مع ذلك  
شيء يمكن أن يوضع في الثلاثرة ليحتفظ بسلامته ، ويرجع اليه في الوقت المناسب  
وعند اللزوم ، لأنهم أصبحوا على يقين بأن هذه الفضائل لا تنفعهم - بل تضرهم -  
كسلاح يخوضون به معركة الحياة في مجتمعهم على هذه الأرض ، وعذرهم هو  
تأكدهم أو خشيتهم من أن الغير يحاربهم بسلاح من نوع آخر ، لا يمت الى الفضيلة  
بأدنى سبب ، ينبغي لهم أن يقابلوه بمثله وإلا هلكوا ولا يرثي لهم أحد ، طالما قيل

لهم بالحاح - كأنها حكم شريفة أثبتت التجارب صدقها - أذ الطيبة ضعف ، وأن الذي لا تدوسه يدوسك ، واثق شر من أحسنت إليه ، في الوعود الكاذبة راحة وبراعة وسياسة حكيمة ، الغاية تبرر الوسطة ، الطعن في الظهر مباح ودليل ذكاء وحنكة ، إمش مع الريح ، سوء الظن من حسن الفطن ، إحذر صديقك ألف مرة ، لا شيء ينفعك غير قرشك ، كل واحد في الدنيا يقول : يالا نفسي ، ليس للنقود رائحة حتى تعرف هل هي زكية أم منتنة ، ألخ ألخ .

فهؤلاء الناس يضحون الفضائل في الثلاجة ليخرجوا بسلاح آخر للمقاتل في معترك الحياة ، وفي وهمهم أنهم سيجدونها إذا عادوا إليها سليمة تنتظرهم . أتعرف متى ؟ في ذهنهم موعد قريب : وموعد بعيد ، موعد قريب : إذا خلوا لأنفسهم بعد المعركة ، فلا يأمن للدنيء الكاذب المناق بالنها أن يصلي العشاء بخشوع في المسجد ، إنه لا يجد تناقضا في مسلكه ، على غير ما يظن الناس ، فهو صادق في الحالتين ، هو نعم المحارب بالنهار ، نعم المتعبد بالليل ، أو إذا خلوا لأهلهم ، فهذا الدساس الذي كان لعظته في النهار أكبر الأذى لأحد زملائه يؤدب ابنه في البيت لأنه فتن على الخادمة ، الابن ليس له عذر لأنه لا يخوض مثل أبيه معركة مريرة .

أما الموعد البعيد فهو يوم النصر ، إنهم يترقبون هذا اليوم الذي يظنون أنهم سيملكون فيه القوة والاستغناء عن الناس ، أما عن طريق الثروة أو الجاه . في يوم النصر سيتضعون اسلحة المعركة جانبا .

يجبى حقي : « فضائل في الثلاجة » فكرة . . فإبتسامة (١٩٦٢)

- ٣ -

من الآراء التي شاعت بين الأوروبيين في القرن التاسع عشر أن الأمم الشرقية تطلب العلم للمنفعة ولا تطلبه للمعرفة والمتعة العقلية ، كما كان يطلبه الاغريق في الزمن القديم .

وآية ذلك عند أصحاب هذا الرأي أن المصريين والبابليين والهنود كانت لهم علوم يتدارسونها ولكنها كانت كلها من قبيل الصناعات التي تنفعهم في البناء

والزراعة وعلاج الانسان والحيوان ، وأن الاغريق وحدهم هم الذين عرفوا العلم والفلسفة كلفا بالبحث والنظر المجرد لغير منفعة مقصودة من منافع المعاش .

وهذا الرأي يروج بين الأوروبيين بغير تمحيص ولا مناقشة ، لأنه يعجبهم ويرضي غرورهم ومصلحتهم في وقت واحد : يرضي غرورهم لأنه يميزهم على الأمم الشرقية بأشرف المزايا الانسانية ، ويرضي مصلحتهم لأنه يسوغ لهم استعمار الشرق واستغلاله في عصر الاستعمار والاستغلال .

ولكن الطريف في الفكرة انها هي نفسها ليست من الأفكار الفلسفية أو العلمية التي تخلو من المنفعة والتسليم بغير سبب معقول فإن العقل المطبوع على الفلسفة والبحث المجرد لا يقبل أن يتركب العقل الاغريقي طبعا واصلا على غير التركيب الذي استقر في السلالات البشرية الأخرى ، ولا يستريح الى هذا الحكم المعتسف بغير علة يرد إليها هذا الاختلاف العجيب في أصل التركيب .

والواقع أنه لا اختلاف هناك في أصل الطبيعة بين العقل البشري في الاغرية والعقل البشري في السلالات الشرقية التي ذكروها ، وإنما يقع الاختلاف لأسباب موضوعية تجوز على الاغريق كما تجوز على المصريين والبابليين والعرب والهنود .

وإنما امتاز الاغريق بالبحوث الفلسفية في زمن من الازمان لسبب واضح : هو أن هذه البحوث كانت مباحة عندهم حيث كانت تمنع على غيرهم من أبناء الدول الشرقية العريقة ، وهي لم تكن مباحة لهم لمزية أصلية في طبيعة التركيب كما وهم القائلون بذلك الرأي المتعجل العسوف ، ولكنها أبيحت لهم لأن بلادهم نشأت وتطورت دون أن ينشأ فيها ملك قوي وكهانة قوية ، ولو قامت عندهم الدولة القوية والكهانة القوية كما قامت في مصر وبابل لكان شأنهم في أسرار الدين والمسائل الالهية كشأن البابليين والمصريين .

عباس محمود العقاد : اثر العرب في الحضارة الاوربية (١٩٤٦)

- ٤ -

لا تسأل استاذ التاريخ ، لقمة عيشه يأخذها من الاكاذيب . وكلما ابتعد التاريخ ، عادة ، كلما اقتربت الكذبة من البراءة ، وكل أذاها . واستاذ التاريخ



هذا يعرفك جيدا . على بعد خمس دقائق من المدرسة يخرج شارع من عكا الى الشرق في اتجاه صفد . وفور خروجك من عكا تبدأ غابة زيتون صغيرة تحيط برابية مطلة على سهل منبسط أخضر . على هذه الرابية ، ولدت قبل قليل . ما زالت طفولتك قريبة من كل شيء . . من الرابية ومن السهل ومن الشارع الاسود ومن طلقات الرصاص الاولى ، لولا القمر ، ليلتها ، لفقدوك الى الابد ، واستبدلك بشيء اخر ، كما فعلت أم من حيفا ليلة غاب القمر . هجم الرصاص والرعب على منزلها فتناولت شيئا حسبته طفلها وقفزت الى أقرب زورق . في البحر الذاهب الى عكا اكتشفت أن الطفل وسادة ومن يومها ، أصيبت بالجنون . كم طفل تحول الى وسادة . وكم وسادة تحولت الى طفل . وما هو الوطن ؟ وطن الام طفلها ووطن الطفل أمه . « والفلسطينيون باعوا أراضيهم وهاجروا » هكذا يقول الاصدقاء والاعداء على السواء . الموت ليس استشهادا حين يكون بالمجان . ودير ياسين لم تكن دعاية عربية كما يقول البعض الان . ان تطلب من شعب أعزل أن يموت ليس تحديدا صحيحا لمفهوم الوطن . ليست هذه حربا ولا كفاحا هذه مجزرة . والذين يقولون الان ان الفلسطينيين باعوا وطنهم كانوا يعتبرون البقاء في الوطن خيانة . وكانوا يعتبرون الحرب نزهة والرحيل رحلة .

وليلتها ، لم تفهم شيئا ، سألت أبك ، فنهاك عن السؤال لانك صغير ، وضعوك في قرية مجاورة . وذهبوا ، وأستاذ التاريخ ينبئك بأنهم لم يتردوا أحدا . وفي جنوب لبنان تصبح لاجئا تأكل من وكالة الغوث ، وتنتظر العودة . وفي جنوب لبنان تعرف ، للمرة الاولى ، ما هو الوطن . . هو هذا الشيء الضائع . هو هذه العودة المنتظرة . وحين تعود بعد عام أو عامين الى ذلك الشيء الضائع تكتشف أنك أصبحت ضائعا .

لا تخبر أحدا أنك كنت في لبنان .

أين كنت اذن ؟

في مضارب البدو شمال فلسطين .

- وماذا لو قلت اني جئت من لبنان .

- لانك عدت متسللا والدنيا تغيرت . لن تحصل على بطاقة هوية .

محمود درويش : يوميات الحزن العادي (بلا تاريخ) .



٢

ترجمة الادب  
الروائي



( 1 )

ام سعد ؛ المرأة التي عاشت مع أهلي في « الغبسية » سنوات لا يحصيها العد ، والتي عاشت ، بعد ، في مخيمات التمزق سنوات لا قبل لاحد بحملها على كتفيه ، ما تزال تأتي لدارنا كل يوم ثلاثاء : تنظر الى الاشياء شاعرة حتى أعماقها بحصتها فيها ، تنظر الى كما لابنها ، تفتح امام اذني قصة تعاستها وقصة فرحها وقصة تعبها ، ولكنها أبدا لا تشكو .

أنها سيدة في الأربعين ، كما يبدو لي ، قوية كما لا يستطيع الصخر ، صبورة كما لا يطيق الصبر ، تقطع ايام الاسبوع جيئة وذهابا ، تعيش عمرها عشر مرات في التعب والعمل كي تنتزع لقمتهما النظيفة ، ولقم اولادها .

اعرفها منذ سنوات . تشكل في مسيرة ايامي شيئا لا غنى عنه ، حين تدق باب البيت وتضع اشيائها الفقيرة في المدخل تفوح في رأسي رائحة المخيمات بتعاستها وصمودها العريق ، وببؤسها وآمالها ، ترتد الى لساني غصة المرارة التي علكتها حتى الدوار سنة وراء سنة .

آخر ثلاثاء جاءت كعادتها ، وضعت اشيائها الفقيرة واستدارت نحوي :

- يا ابن عمي ، أريد أن أقول لك شيئا . لقد ذهب سعد .

- الى أين ؟

- اليهم ؟

- من ؟

- الى الفدائيين .

وسقط صمت متحفز بيننا ، وفجأة رأيتها جالسة هناك ، عجوزا قوية ،

اهترا عمرها في الكدح الشقي . كانت كفاها مطويتين على حضنها ، ورأيتها  
هناك جافتين كقطعتي حطب ، مشقتين كجذع هرم ، وعبر الاخايد التي حفرتها  
فيها سنون لا تحصى من العمل الصعب ، رأيت رحلتها الشقية مع سعد ، مذ كان  
طفلا الى أن شب رجلا ، تعهدته هاتان الكفان الصلبتان مثلما تتعهد الارض ساق  
العشبة الطرية ، والآن انفتحتا فجأة لطار من بينهما العصفور الذي كان هناك  
عشرين سنة .

.. لقد التحق بالفدائيين .

غسان كنفاني:

أم سعد (١٩٦٩)

### ملاحظات على القطعة رقم (1)

Umm Sa'ad

1 - أم سعد :

2 - عاشت .. عاشت : تكون صيغة الفعل ( عاشت ) الاولى في الانكليزية  
الماضي البسيط (lived) ، اما الثانية فتكون في المضارع التام (has lived) -  
بدلالة ما يليها : ( ما تزال تأتي لدارنا ... ) .

3 - تفتح أمام أذني : من الواضح أن أية ترجمة حرفية او شبه حرفية لهذه العبارة  
ستكون ركيكة بالتأكيد ، بل وحتى غير مفهومة . الا تعتقد ان pours into  
my ear .. ترجمة سليمة مناسبة ؟ ونفس الشيء يقال عن ( قوية كما لا يستطيع  
الصخر ) و ( صبرة كما لا يطيق الصبر ) و ( تفوح في رأسي ) ...

4 - تشكل في مسيرة أيامي شيئا ... يمكن أن تترجم :

she represents something in my life

5 - يا ابن عمي : يمكن الاكتفاء بكلمة (cousin) هنا .

6 - مشقتين كجذع هرم : يمكن أن تترجم على هذا النحو :

cracked like an old tree- trunk.

(2)

كان الشيخ عمار السعداوي جالسا في داره بالقرية يتناول الفطور مع صديقه الحميم الشيخ زكريا . وكان صامتا مطرق الرأس له نظرات حزينة قلقة تسبح في عوالم غير منظورة ، تمتد يده بين حين وحين الى الطعام فيتناول منه لقمة يدسها في فمه بحركة آلية .

وفيما هو على هذه الحال دخلت عليه « أم شلبية » خادمة العجوز ، وتقدمت نحوه في عجلة على غير عاداتها وانحنى عليه وألقت في أذنه بضع كلمات في همس . فما كاد الرجل يسمعها حتى اهتز وانتفض ، واحمرت عيناه ونظر إليها بحدة ، ثم صرخ قائلا :

ابنتي نجية عادت ؟ ليس لي في الوجود بنت بهذا الاسم . اخرجني من أمامي يا امرأة ، والا حطمت عصاي فوق رأسك .

وجذب عصاه ورفعها في وجه المرأة ، فخرجت مهرولة جزعة . والتفت الشيخ السعداوي الى صديقه الشيخ زكريا وقال له بصوت مرتجف ونفس ثائرة :

منذ عشرة أعوام طردتها من هنا طرد الكلاب ، وكانت تبكي وتستسبحني . ولكن كيف أصفح عنها وقد لوئت شرفي - شرف أبيها - بالعار الدائم ؟

وقد أصبحت بسبب فعلتها مضغة الأفواه في طول البلاد وعرضها ، لا أستطيع أن أرفع بصري الى أحد . . . كلا ، لم أكن قاسيا معها . . كانت تستحق الموت جزاء جريمتها .

وازدادت عيناه احمرارا ، وأخذ يقرع صدره بيده ، وقال -

بنت في السادسة عشرة تلحق بأبيها مثل هذا العار ، تخادعني سنة كاملة ، تعيش في بيتي وبجاني وهي محملة بإثمها دون أن أعلم من ذلك شيئا . .

وجعل الشيخ زكريا يهدئه . وعاد الشيخان الى طعامهما يأكلان منه في تباطؤ . ونكس الشيخ عمار السعداوي رأسه ، واستغرق ثانيا في صمته العميق . وبعد حين قام الشيخ زكريا مستأذنا . ومكث السعداوي منفردا وقتا طويلا ، فأخذ يعرض ماضيه البعيد أيام كانت نجية ابنته طفلة صغيرة يحملها على ظهره ملاعبا . أو يخرج بها الى الحقل تاركا لها زمام الجاموسة تقودها حسب هواها ، أو يذهب بها الى السوق لتنتقي الحلوى بنفسها . كان يراها صاحكة تقفز أمامه كما تقفز الحمامة الوديعه ثم تعود اليه فترمي بنفسها عليه مخبئة رأسها في صدره . . . وعندما يجين وقت نومها يوسدها حجره ويغني لها ، ويروي لها القصص المسلية كما تفعل الأم الحنون .

وظفرت الدموع في عينيه بغتة ، ومد يده فتناول مصحفه وفتححه أمامه وحاول أن يقرأ . ولكن نظره الحائر المضطرب أجد يشرد كما كان .

وظهرت « أم شلبية » على عتبة الباب ، وأخذت تقترب منه في تباطؤ وخوف وهو غير منتبه اليها . ثم جلست بالقرب منه وأخذت تدلك قدميه في سكون . فلما أحس بوجودها قام من فوره ثائرا وقال :

حذار أن تحدثيني عنها . . .

فتشبثت المرأة بعباءته باكية ، وقالت :

- الرحمة يا سيدي الرحمة ، أوجد شيء أحسن من الرحمة ؟

- لا أعرف شيئا اسمه الرحمة .

محمود تيمور :

« نجية بنت الفقي » - الشيخ عفا الله وقصص اخرى - ١٩٣٦



## ملاحظات على القطعة رقم (2)

- 1 - على غير عاداتها : يمكن أن تترجم : unlike herself .
- 2 - مضغة الافواه : يمكن ترجمتها : the victim of lashing tongues
- 3 - في طول البلاد وعرضها : all throughout the country ويمكن أيضا ترجمتها throughout the neighbourhood .
- 4 - كلا : نعتقد أن ( Nay ) هنا افضل من ( No ) .
- 5 - يعرض : recollect .
- 6 - يوسدها حجره : يمكن أن تترجم ؛  
he makes of his lap a pillow for her
- 7 - ولكن نظره الحائر المضطرب اخذ يشرد كما كان : يمكن ان تترجم :  
but his distracted look resumed its wandering as it had been .

استيقظ سليم من غيبوبته الطويلة ، فرأى نفسه ممدداً على فراش وثير فوق سرير من حديد في قاعة فسيحة مملوءة بسرر تماثل سريره ، فوقها أناس يشابهونه في السحنة واللون ، بعضهم معصوبو الرؤوس ، وبعضهم صفر الوجوه . وسمع أنات من بعيد ، وغطيطاً مزعجاً إلى جانبه وشعر باختلاج جاره ذي الغطيط ، ثم تحول الغطيط إلى حشرجة ، ثم سكن النائم وهمد جسمه هموداً غريباً مريباً فدارت في رأسه اسئلة عديدة شعر معها بالتعب الشديد عندما حاول اعمال فكره للاجابة عليها وأحس بجفاف في حلقة وبظماً شديداً ، فلم يتمالك أن صاح بأعلى صوته دون وعيه يطلب ماء ، وبعد هنيهة رأى شخصاً يشبهه في السحنة أيضاً ، قدم إلى فمه كأساً زجاجية مترعة بالماء ، فما شعر ببرودتها على شفثيه حتى امتصها برشفة واحدة ، ثم غاب عن الوعي مرة أخرى .

ولما استيقظ ثانية ، وجد ذهنه اكثر صفاء ووجد في نفسه قدرة على التفكير والتعليل ، وأدرك دون سؤال أنه في قاعة مستشفى ، فقد رأى امثاله مراراً في بغداد عند زيارته لكثير من اقربائه الذين دخلوا أمثال هذه القاعة في حوادث مماثلة للحادثة الأخيرة التي أدخلته فيه .

وتذكر جاره النائم ذا الغطيط والحشرجة فالتفت صوبه ، فرآه ممدداً على نقالة يحمله اثنان يرتديان ما يرتديه ذلك الذي سقاه الماء فنظر في وجهيهما متسائلاً وأدرك أحدهما ما يريد فأجابه مازحاً : « لقد مات . وارجو أن يكون حظك أحسن من حظي » .

وابتسم لهما غير آسف على الراحل ولا خائف على نفسه وشعر بحركة متزايدة في القاعة وابصر بشاب نظيف البزة جميل الوجه انيق اللباس يرتدي فوق ملابسه

معطفاً أبيض وبجانبه فتاة جميلة ترتدي البياض أيضاً ووراءهما آخر وآخر كانوا يقفون لدى كل سرير ، حتى أتى دوره . وشعر بيدين ترفعان لحافه وثوبه وشعر بلفافة تحمل حول خصره ، ثم شعر بوخز ألم حاد ، فلم تبدر منه نائمة .

وسمع الفتاة تسأل الشاب بصوت رقيق حنون « ما هذه الآثار الشائعة في جسمه ؟ » .

فيجيبها الشاب الوسيم « إنها آثار حروق وأظنها آثار الكي . ان الفلاحين يداوون أغلب امراضهم بالكي . انظري إلى رقبته ورأسه فهما مكويان أيضاً » .

واضاف الشاب بعد أن سبر غور الجرح قائلاً « الجرح خطير ولكنه لم يمس جهازاً مهماً . واعتقد أن المريض سيعيش » .

ذو النون ايوب :

اليد والأرض والمساء ( ١٩٤٨ ) .

### ملاحظات على القطعة رقم (3)

- 1 - غيبوبة طويلة : نعتقد أن كلمة (coma) تفني بالمعنى . .
  - 2 - معصوب الرأس : head-bandaged .
  - 3 - وشعر باختلاج جاره ذي الغطيظ : يستحسن استخدام صيغة الـ (ing -) form) عند ترجمة هذه العبارة .
  - 4 - واحس بجفاف في حلقة وبظماً شديد : إلاّ نعتقد أن اللجوء إلى الصفة عند ترجمة ( بجفاف ) و ( بظماً ) ، أفضل من اللجوء إلى الاسم ؟
  - 5 - فيما . . . حتى : يمكن ترجمة هذا التركيب باستخدام . . . as soon as .
  - 6 - فقد رأى امثاله مراراً . . . : يمكن أن تترجم : he has oftentimes seen others in this condition .
- نعتقد أن (others in this condition) تنقل المعنى المطلوب من ( امثاله )

باسلوب مقبول في الانكليزية .

7 - الذين دخلوا: يستحسن استخدام صيغة المبني للمجهول عند ترجمة هذه العبارة .

8 - آثار شائعة في جسمه : يمكن أن تترجم : blotches covering his body

9 - سبرغور الجرح : probed (examined) the wound .

ومضت الأيام مثل عكارة الجو ، واشتد بي الألم ، فأيقنت بأنني لن أصبر على هذه الحال طويلاً ، وعدت أتساءل عن زعبلوي وأتعلق بالآمال التي بعثها اسمه القديم في نفسي . عند ذاك خطرت لي فكرة وهي أن أقصد شيخ حارة الحبي ، والحق انى عجبت كيف لم أفكر في هذا من أول الأمر . وكان مكتبه عبارة عن دكان صغير غير أن به مكتباً وتليفوناً ، وكان يجلس إلى مكتبه مرتدياً جاكته فوق جلباب مقلّم ، ولم يقطع دخولي حديثه مع رجل يجلس إلى جانبه ، فوقفت أنتظر حتى انصرف الرجل ، ثم نظر إلى ببرود ، فقلت أفص مغاليقه بالقواعد المتبعة ، فسرعان ما جرت البشاشة في وجهه ، ودعاني إلى الجلوس وهو يسألني عن مطلبي ، فقلت :

- إنني في حاجة إلى الشيخ زعبلوي . .

فرمقني بدهشة كما رمقني السابقون من قبل وابتسم عن أسنان مذهبة وهو يقول :

- على أي حال فهو حي لم يميت . ولكن لا مسكن له وهذا هو الخازوق ، ربما صادفته وأنت خارج من هنا على غير ميعاد ، وربما قضيت الأيام والشهور بحثاً عنه دون جدوى . .

- حتى أنت لا تستطيع أن تجده !

- حتى أنا ! ، انه رجل يحير العقول ، ولكن احمد ربنا على أنه ما زال حياً . .

ونظر إلى ملياً ثم تتم :

- الظاهر أن حالتك شديدة . .

- جداً . .

- كان الله في عونك ، لكن لم نستعين بالعقل ؟

وبسط ورقة على المكتب ومضى يخطط عليها بسرعة ومهارة غير متوقعتين حتى رسم للحي خريطة شاملة أحياءه وحواريه وأزقته وميادينه . نظر إليها باعجاب ثم قال :

- هذه مساكن ، وهنا حي العطارين ، وحي النحاسين ، خان الخليلي ، القسم والمطافئ . الرسم خير مرشد وخذ بالك من المقاهي وحلقات الذكر والمساجد والزوايا والباب الأخضر فقد يندس بين الشحاذين فلا يميز منهم ، أنا في الواقع لم أره من سنوات وشغلتنني عنه شواغل الدنيا ، وقد أعادني سؤالك عنه إلى أجمل عهود الشباب . .

نجيب محفوظ : « زعبلاوي »

دنيا الله ( ١٩٦٣ )

#### ملاحظات على القطعة رقم (4)

- 1 - عكارة الجو : يمكن أن تترجم : notes in the air
- 2 - لاحظ أن الكاتب يستخدم ( مكتبه ) بمعنيين يمكن في اللغة الانكليزية حصرهما بـ (office) و (desk) .
- 3 - لاحظ أن الجملة الثالثة في هذه القطعة طويلة بشكل ملحوظ . يمكن فصل بعض اجزائها عن بعض ومعاملتها كجمل مستقلة عند الترجمة : مثلاً ( وكان يجلس إلى مكتبه مرتدياً جاكته فوق جلباب مقلّم . ) ( ولم يقطع دخولي حديثه مع رجل كان يجلس إلى جانبه ، فوقفت انتظر حتى انصرف الرجل . ) .

4 - فقلت افض مغاليقه : يمكن أن تترجم :

I should win him over, I told myself.

5 - فرمقني بدهشة كما رمقني السابقون من قبل وابتسم عن اسنان مذهبة وهو يقول . . . لاحظ الجزء الثاني من هذه الجملة ( وابتسم عن اسنان مذهبة وهو يقول ) . لأن الابتسام هنا حدث ملازم للقول يمكن فصل هذا الجزء من الجملة عن الجزء السابق ودججه عند الترجمة بكلام الرجل التالي بطريقة ما : هذه نقطة مهمة عند نقل الحوار الروائي إلى الانكليزية لوجود تقاليد شائعة ومعروفة بهذا الخصوص في هذه اللغة . يمكن ترجمة الجملة اعلاه هكذا :

«At any rate», he said with a smile that revealed his gold teeth, «he is still alive...».

6 - مسكن : abode

7 - ميادين : squares

8 - القسم والمطافيء : the Pllice Station and the Fire Department

9 - عند ترجمة اسماء الأحياء ، يمكن نقل الأسماء التي لها مرادفات في الانكليزية إلى مرادفاتنا الانكليزية ( العطارين ، النحاسين ، الباب الأخضر ) وابقاء الأسماء الأخرى كما هي ( خان الخليلي ) .

عندما دخل محمود في اليوم الأول الذي قرروا فيه ترقيته إلى ضابط مكتب قائد الفرقة . ادى التحية العسكرية ، ووقف وقفة استعداد .

كان قائد الفرقة يجلس خلف طاولة ضخمة جميلة وثمانية ، وحوله مجموعة من الضباط الكبار . والحق يقال أن عدداً من هؤلاء الضباط الكبار ، لولا ثيابهم العسكرية ، من الممكن أن يحسبهم المرء ، معلّم رقص ، من كثرة ما جملوا أنفسهم .

وتكلم قائد الفرقة - قال :

- « يا محمود . . . قررت هيئة اركان الفرقة . ترقيةك إلى ضابط ، تقديرًا لشجاعتك ، ولكن لنا سؤالاً واحداً ، نريد أن نمتحنك به . . »

وبقي محمود صامتاً . وبدأ عليه أنه كله انتباه واستعداد . وواصل قائد الفرقة كلامه :

- « إذا كنت تحمي مع عدد من رجالك ، جسراً من الجسور ، وهاجمك العدو فماذا تفعل ؟ ! »

- « اقاوم يا حضرة العقيد . . !! . . نبر محمود وفكر العقيد لحظة ثم قال : -

- « حسناً . . وإذا كان العدو أكثر عدداً فماذا تفعل . . ؟ »

- « اقاوم يا حضرة لعقيد . ! » نبر محمود ثانية .

وفكر العقيد لحظة . ثم قال ببطء ، وهو يضغط على الحروف وكأنه يضيق



الخناق على محمود - « ولكن لو افترضنا لا سمح الله ، إن كل الجنود الذين معك قتلوا . وبقيت وحدك ، وتكاثر العدو عليك ، فماذا تفعل ؟ !

- « اقاوم يا حضرة العقيد . ! » نبر محمود للمرة الثالثة .

وبدا على وجه العقيد ، إنه يشعر بضيق ، وغضب : وخيبة امل .  
واوضح :

- « ولكن لنفترض أنه لا فائدة من المقاومة . وإن العدو سيحتل الجسر حتماً ، وعلى جثتك . فماذا تفعل ؟ !

ونبر محمود للمرة الرابعة : -

- « اقاوم يا حضرة العقيد !! . . »

وفقد العقيد صبره ، وصاح : -

- « اقاوم . . اقاوم . . هذا غير محتمل . . ! انت ساقط ، ولا يمكن أن ترقى إلى ضابط . . في هذه الحالة عليك أن تنسحب . .

ويبدو أن محمود شعر باهانة عميقة فنبر في غضب هذه المرة :

- « ساقط . . ساقط . . لكن محمود ما ينسحب » قال ذلك وهو يستدير ويغادر المكان .

توفيق زياد :

حال الدنيا (بلا تاريخ)

### ملاحظات على القطعة رقم (5)

1 - مكتب قائد الفرقة : the regiment commandership

2 - ادى التحية العسكرية : ( حرفياً ) يمكن أن تترجم : performed the military salute ولكن يمكن الاكتفاء بـ Saluted .

- 3 - وقف وقفة استعداد : stood properly .
- 4 - الحق يقال : to tell (speak) the truth
- 5 - تكلم فائد الفرقه - قال : يمكن عند الترجمة الاستغناء عن احد الفعلين ، ومن الأفضل تضمين العبارة في القول :
- «Mahmoud...,» the regiment commander said, ... etc.
- 6 - كله انتباه واستعداد : يمكن أن تترجم on the alert .
- 7 - وإذا كان العدو اكثر عدداً : يمكن أن تترجم :  
if you are outnumbered by the enemy...

..

- كان عليّ ان أنام باكراً الليلة ، غداً سوف نذهب للصيد . . .

- صيد ؟

سأل جدعان السؤال ببرود فيما هو منهمك بلف تبغ داخل الورقة الرقيقة.

- نعم . . . صيد غزلان .

- كيف تصطادون الغزلان ؟

- كالعادة . . بالسيارة .

هز رأسه ، ومضى يلف التبغ ، ثم قال وكأنه يحدث نفسه :

- تلحقون الغزال المسكين بالسيارة . . تفصلونه عن قطيعه ، تطاردونه

ساعات حتى يتعب فيقف ، تنزلون من السيارة ثم تمسكونه كأنه دجاجة . .

أشعل اللفافة وسحب نفساً عميقاً منها ثم نظر مباشرة في عيني ، وقال

بصلاية :

- عيب ! .

أحسست ، فجأة ، كما لو أن جدعانا تعمد اهانتني ، فاندفعت :

- عيب ؟ كيف يصطاد الناس الغزلان ؟ بالبندقية ؟

- كلا ، عيب . .

- إذن ؟

أخذ نفساً آخر ، وغسلني بتلك النظرة القاسية عبر غيمة من دخانه الثقيل  
وقال بهدوء :

- يجب ألا تصطاد غزالاً ابداً يا عبد الله . . لا بالسيارة ولا بالبندقية . .

- لماذا ؟

نظر إليّ فجأة وكأن سؤالي جرحه ، ثم هزّ اللقافة بين اصبعيه في وجهي  
والتمعت عيناه :

- هل جربت مرة أن تجلس في الصحراء فيأتي الغزال بنفسه إليك ، يحك  
رأسه فوق ذراعك ويمد فمه إلى رقبتك ، يدور حوالك ، ينظر إليك بعينه  
الواسعتين ، ثم يمضي . . أجربت ذلك . . ؟

- كلاً . . هل جربته انت ؟

وكانه لم يستمع إلى سؤالي همهم ساخراً :  
- وتحكي عن الصيد .

لم اعد اطيع كبرياءه فانفجرت :

- انت ألم تكن صياداً ؟

- نعم ، منذ زمان بعيد يا عبد الله ، منذ زمان بعيد ! .

ومضيت شوطاً أبعد :

- كيف كنت تصطاد الغزلان ؟

نظر إلى الأرض وفرك التراب بقدمه العارية ثم همس وكأنه يخجل من رفع  
صوته :

- بالصقر . .

- بالصقر ؟

- نعم ! كلهم يفعلون ذلك . . ألم تسمع ابداً بالصقر ؟ .

غسان كنفاني : « الصقر » - عالم ليس لنا ( ١٩٦٥ )

## ملاحظات على القطعة رقم (6)

- 1 - كان عليّ أن انام : يمكن أن تكون صيغة هذا التركيب في الانكليزية هكذا :  
I should have gone to sleep
- 2 - منهمك بلف تبغّه : . . . . busily engaged (absorbed in rolling...  
استخدام صيغة الـ (gerund) هذه عند ترجمة ( ومضى يلف . . ) ايضاً .
- 3 - غزلان : gazelles - وهي ذات اصل عربي واضح تماماً .
- 4 - بالسيارة : حرف الجر الصحيح هنا هو (in) وليس (by) أو (with)
- 5 - يمد فمه : المقصود هنا هو خطم الغزال ، ولهذا تترجم العبارة :  
stretches out its muzzle.

## تمارين

### ترجم القطع التالية إلى اللغة الانكليزية :

1

لم يكن سهلاً العثور على مروان في بيروت ، رغم ارشادات صديق وليد ، خالد أبو مطر . رافقني خالد أخيراً إلى مخيم صبرا ، وبعد الأسئلة الكثيرة وجدنا مروان هناك . نظر إليّ مستغرباً : « ماذا تريدان ؟ » لم أعرف كيف أجيب . عيناه ، عيناه الجميلتان ، كانتا عيني أبيه - ولكن مع بريق أشد ، وقسوة لم تعرفها عينا وليد . أردت أن أتخيل أنني أرى وليد في ذلك الزي الخاكي المرقش وتحت تلك الحطة الفدائية ، وهو يحمل الكلاشنكوف . ولكنني لم أر إلا مروان نفسه ، طويلاً ، غير مبتسم ، رافضاً إلا عشيرته الجديدة في تلك المدينة المخيم التي أحسست أنها تعود بي إلى جوهر الأشياء المنسي .

قلت له : « أنا وصال رؤوف . جئت من بغداد ، ولي رسالة لك من والدك . »

أخذ الرسالة ، وقراها ، ونحن واقفون على قارعة الطريق الضيق المزدحم بالناس ، وأنا أتأمل وجهه الفتى وشاربه الخفيف لا يكاد يبين على شفته . أخذنا ، أنا وخالد ، إلى مكتب صغير ، وجلسنا على مقاعد خشبية . وسألني عن أبيه . عرفنا على زميلين له يرتديان زياً كزيه . قدّموا لنا شايّاً . كان اللقاء صعباً ، ولكن الحديث بقي مستمراً ، وتصاعدت فيه الحرارة شيئاً فشيئاً . ذهبنا في جولة في المخيم وأخذ مروان يعرفني على أناس كثيرين . وكانت بعض النسوة يقلن : « أهلاً وسهلاً بالعراقية ، أهلاً وسهلاً بالبغدادية . » وتخيلت أن أحدهن قد تكون أماً

لوليد . لقينا شباباً يعرفون بغداد ، وبعضهم درس فيها . وعنتيت لويقبلونني بينهم . وقلت لروان : « علّمني ضرب النار » . ونظر إليّ ، وأنا في بنطلوني الضيق ، وقال : « حالما تقررين ذلك ! ! »

في ظهيرة اليوم التالي جاءني إلى الفندق ، وخرجنا للغداء في مطعم على البحر . قلت له - بعد أن غطى النادل المائدة بصحون المقبلات : « مروان ، أنت لا تعلم كم يحبك أبوك . ليس له في الدنيا غيرك . لماذا لا تأتي إلى بغداد ؟ »  
لم تكن نظراته لتستقر في عيني أكثر من لحظة : يلتفت نحو البحر ، حياءً ، ولا يتكلم كثيراً ويكاد لا يأكل . « لا حاجة بي للذهاب إلى بغداد . حياتي هنا . في المخيم . عندنا مهام كثيرة » .

قلت : « اعتن بنفسك » .

فاندعش : « لماذا إذن التحقت بالجبهة ؟ ألكي أعنتني بنفسي ؟ »

فأردت أن أقوله له : « اكمل دراستك الجامعية أولاً ، ثم عد إلى الجبهة » ، غير أنني أدركت أن كلاماً كذاك سيغضبه . أخرجت رزمة من أوراق النقد من حقيبتني ، وقدمتها له ، وهمست : « هذه لك . أرسلها أبوك معي » .

نظر إليها وهي في يدي كأنها حيوان غريب يخشى لمسه . « ما هذه ؟ »

- « مثنا دينار . قد تحتاج إليها » .

فهز رأسه ، قائلاً : « شكراً . لا أريدها » .

- « أرجوك ! » .

- « لا أريدها . »

- « أرجوك ، خذها قبل أن يلتفت رواد المطعم إلينا » .

- « لا . عندي ما يكفيني . وحياتك » .

- « غريب ! »

- « أبداً . لا أريد أية نقود . ماذا أفعل بها ؟ »

جبرا ابراهيم جبرا :

البحث عن وليد مسعود ( ١٩٧٨ )

2

قلت لصديقي احسان الترابي ونحن نفرغ من احتساء القهوة ونظرنا مشدودين إلى النهر . . ما اروع بغداد في الليل ودجلة يشطرها بسيفه الفضي ، في المساء تغرب فيها الشمس قانية في زاوية بعيدة من المغرب وفي ليالي الصيف تبرز نجوم لا تحصى وفوق بغداد دائماً ينتشر بساط ازرق مطرز بالنجوم ، وتبدو في الهزيع الأول من الليل سحابة رمادية في مسحل الكباش . . فالعامة هكذا تسمى - المجرة - ويحلولي هذا الاسم لأنه يقود خلفه قصة قديمة ، عمتي كانت تقول هذا مسحل الكباش الذي اقتيد في السماء كفدية عن ابراهيم حين تله ابوه إلى الجبين ليحقق رؤيا الدبح ، وإذ ينال الصمت عاد صديقي إلى لهجته الحادة حين يهمل أو يترك بلا حديث .

- بماذا تشغل الوقت هكذا ، باستغراق فظيع !

- بشيء ما . . .

- يجب ألا يكون اعز مني عليك ، لقد مضت على صداقتنا اربعون سنة .

كان يجب أن نحتفل بالمناسبة . . .

- ولم تفعل ! . .

- وكان عليك أن تتذكر .

- إنني أنسى البدايات . .

قال - لو أنك اصغيت لي فيما مضى لكان لك رصيد طيب كالأخرين كانت الأراضي في تلك الأيام تباع بالدراهم ، وليس بالدنانير وبالألوف . . . وقد قلت



لك مراراً ، جد لي رأسمال قليل وأجعلك شريكى في الأراضي ..

- انت تدري

- اعرف ما تريد قوله ، انت لا تصلح لتلك الأعمال المربحة ! .

- استغرقت في عملي يا احسان . يا احسان الترابي .

- لقد اتلفت اعصابك دون جدوى ، فماذا كانت حصيلة الأدب ؟

- أي شيء ، إن الأدب ليس مضاربة في بيع الأراضي !

القي نظرة من خلال الزجاج على الرصيف ونظر إلى سلسلة طويلة من السيارات المحاذية للرصيف ..

كان يريد أن يذكرني بسيارته ...

- تحب الأزرق في كل شيء ! ...

- لم تذكرت هذا ؟ ..

ولكى اجد مدخلاً للحديث عن النعمة التي جمعها الجهد والعرق وبما يتصف به البيع والشراء قلت - تذكرت ذلك وأنا انظر إلى سيارتك ما زالت مجنحة ! ..

عبد المجيد لطفي :

فتحة اخرى للشمس ( ١٩٨٠ )

3

امتطيت جوادي وأرخيت له العنان ، حتى دخلت مضارب قبيلة ليل ، والليل في منتصفه . فوجدت فرسانها يغطون في نوم عميق ، حتى كلاهم آمنة نائمة ، ترجلت عن جوادي . وشهرت سيفي وخطوت صوب خيمتها مرفوع الرأس ، إنني اعرفها تلك الخيمة البيضاء بأوتادها القوية التي لا تهزها ريح وأعرف بابها الواسع الذي يصافح الشمس ، وأعرف ليل التي لا تستيقظ مبكرة كعادة بنات قريتها ، إلا عندما يسخن خلخالها من حرارة الشمس فيكويها وتفتح

عينها وتشرق شمس القبيلة .

نبح كلب قريب فاستيقظ ورد وخرج باحثاً عن سبب النباح فرآني ، رأى  
هذا التراث الموجه من الموت والأحزان فصرخ :

- من أنت ؟

قلت :

- صديق .

وكان سيفي يعوى يريد اطعامه ، فعرف صوتي وقال :

- اهلا بالصديق ، لقد افزعتنا .

- ابق في مكانك لا تقترب .

- لا أقترب ؟

- اذهب وعد بسيفك .

- وماذا تريد به ؟

- اريد أن أسوي حسابي معك .

- هل جنتت ؟ أي حساب بيننا ؟

- أيها اللص . . الزم حدودك .

- أنا لص ؟ استغفر الله .

- لص قاتل . . لقد تركتني زهرة في الهجير ، جفت فركلتها الرياح .

- لم أفهم . .

- ايها البليد .

وجاء بسيفه ، وبدأت جولتنا ، نقيق الضفادع يتواري ، لن ارى النمل ولا  
القراد ، حتى كادت الشمس أن تشرق عندما جاءته طعنتي الأخيرة فأرديته قتيلاً

مضرجاً بدمه .

ليلي لم تزل راقدة ، لم ترالنزال ، لم تر هذا الفارس الذي حطم حدود التاريخ وبعثر التراث وملأ صدره بالحقد والبارود وتقياً سمه الآن .

لم تدل ليلي بما حل ، وتلك مصيبة المصائب . . ثم خطوت صوب خيمتها ومزقت الستار بسيفي ، جدائلها تنتشر في مرعاها على الوسادة الصوفية المزركشة وعلى شفيتها تلك الألوان الحمراء التي تضعها النساء المتزوجات عادة فشعرت بالقرف وبصقت مرتين وأدركت بأنني قد عبدت شيطاناً .

وأفقت من خواطري مجنوناً عربيداً ، اردت أن اصرخ في الآخرين ليوثقوني إلى حصان سريع العدو ، ثم يهرب بي بعيداً لتكون نهايتي ألعن من بدايتي .

--- عبد الرحمن مجيد الربيعي :

« السيف والسفينة » -

السيف والسفينة ( ١٩٦٦ )

١٠

تسللت من غرفتي ، عبر الصالون ، وخرجت إلى الشارع . تنفست كمن يستفيق من كابوس ، ومضيت أطوف لأستهلك وقتي دون مزيد من التفكير في حالتي . وحين لفحني نسيم الأصيل ، في هبوبة من ناحية البحر ، أشرق حب كبير لمدينتي في نفسي ، وعز علي أن أغادرها لأنني غير قادر على نصره حبي لها ، وهذا ما زاد في كرهه لكل ما يمثله بيتنا من طحلبية على جدران الحياة .

أن أسافر فليس لأنني أريد ، بل لأنهم أرادوا . ولن أمتطي في سفري جواداً عندما . لقد ترجل الفارس لأنه لم يستطع التصرف بحسم ، لأنه كان أقل شجاعة من امرأة تعيش في قبو .

طففت الشوارع حتى المساء . كانت افكاري جروحاً تتفتح في داخلي ، ودمي المالح اللزج يختلط بلعابي . كنت مشتتاً ، متمزقاً ، يائساً من التلاؤم أو

الانفصال . وكريشة ، على وجه ماء راكد ، تتلاعب بي ريح الحيرة في عنف واحتقار . وفي اللحظة التي كنت فيها اتجاوز دكان الحلاق سمعته يناديني والمقص في يده :

- تفضل .. لماذا لا تزورني ، هل منعك ذلك الغشاش ؟

أومأت برأسي أن لا ، وهممت بمتابعة الطريق .. فخرج من الدكان ولحقني :

- تعال ! سمعت عنك أشياء كثيرة ، ولم اصدق .. محال .. كان جدك قنصلاً ..

قلت في نفسي « نعم » وهذه مصيبيتي

- يقولون أنك تعلمت الرقص بدل العزف . . .

- صحيح . .

- وانك سترقص في الشوارع على عزف ذلك الدجال . .

- صحيح ايضاً . .

حملق في وجهي ، وراح يسحبني من كمي :

- ادخل ، ادخل ، دعك من المزاح . .

دخلت فاستطرد :

- ويقولون انك غرزت الخنجر في ركبتيك .

- نعم . .

- وانك انضمت إلى تلك العصابة التي ستقتل الملاكين وتأخذ املاكهم .

- اجل .

- تقتل والدك اذن ؟

- لن أقتل والدي .

- سيقتلونه هم . .

- والدي لا يموت من القتل .

حنا مينة :

الشمس في يوم غائم ( الطبعة الثانية ١٩٧٨ )



٣  
ترجمة النقد  
الأدبي





# 1

التراث بالنسبة للمبدع : رموز وحيوات مليئة بالحياة والايحاء . فليس مجدياً  
اعادة تسجيله بهيكله ، ولكن باكتشاف القدرات الموحية والملهمة للانسان المعاصر  
لاعادة بناء نفسه نوعي جديد .

ولكن الذي نشهده لدى معظم شعرائنا المعاصرين ( والمسرحيين  
والتشكيليين وبعض كتاب القصة القصيرة ) انهم بعيدون عن هذا الفهم والوعي  
للتراث . لقد صور لهم التراث ، أو تصوروه هم ، مثل حيوان اليف كثيف  
الشعر ، أعجبهم شكله الظاهري ، تحت ظروف نفسية وإبداعية معينة ، فأحوا  
يمسدون على شعره الغزير ، عاجزين عن التغلغل في اعماقه ، أو متوهمين ان هذا  
هو ما ينبغي ان يفعلوه .

وهكذا تجول التراث من نقطة إنطلاق ، الى امتداد على الطريق نفسه الذي  
سلكه عبر العصور السابقة . معنى هذا ان التراث ، يمكن أن يأخذ في فترات  
التحديات الصعبة كالتي واجهتها امتنا العربية في حزيران ١٩٦٧ ، شكل القطب  
والمتكأ الذي يستند اليه الوعي عبر عملية توفيق بين قيمه وقيم العصر ، بل يمكن أن  
يأخذ شكل استلاب عندما ينظر اليه كقارب نجاة أو « مهرب من الواقع » أو « غربة  
في العصر » بدل أن يكون اندماجاً متزايداً فيه .

( فالهجمة ) على التراث بعد حزيران ١٩٦٧ خاصة ، وبشكل لا علمي ولا  
ثوري لها ما يبررها - سيكولوجيا - ان بحثنا عن التبريرات ، ولكننا لن نبحث هنا  
عن التبرير أو التفسير وحسب ، اننا نبحث عن المغزى .

ان تراث الأمة ، هو تاريخها الحي الموصول بحاضرها المندفع نحو مستقبلها

ان تراث الأمة ، هو تاريخها الحي الموصول بحاضرها المندفع نحو مستقبلها المرتقب . وحين يغدو هذا التراث - او يغدو الوعي به - غير قادر على الايصال ، نفتقد المغزى . وحينئذ ينبغي أن نكشف عن الصلة الكامنة فينا او فيه . وتراثنا العربي والعراقي القديم ، مليء بالرموز والحيوات القادرة على الايحاء دون شك . ولكن الذي نجده ، هو افتقاد القدرة على التمييز ، والاصالة في الاستيحاء الا لدى قلة قليلة من مبدعينا .

ان الشاعر الجيد يظل هو القادر على اعادة خلق الرمز التراثي من جديد ، لا من وجهة نظر ذاتية عميقة وحسب ، بل وبالمحافظة على العلاقة الجدلية بين ماضي الرمز والحاضر الذي يراد له ان يشغله . ثم بالمحافظة على التحالف المتكافئ بين الرؤية الذاتية والحقيقة الموضوعية .

طراد الكبسي :

شجر الغابة الحجري (١٩٧٥)

### ملاحظات على القطعة رقم (1)

1 - التراث بالنسبة للمبدع : يمكن ترجمة هذا التعبير :

1. To a creative artist, the heritage means...

2. A nation's heritage, to a creative artist, means...

2 - بهيكله : يمكن ترجمتها بـ (as it is) .

3 - التشكيليين : plastic artists

4 - عبر عملية توفيق بين قيمه وقيم العصر : يمكن ترجمة هذا التعبير ترجمة شبه

حرفية ، هكذا :

Through a process of accomodation between its values and the values of the age

ويمكن ايضاً ترجمته بهذه الصورة :

by adapting its values to those of the age.

ونعتقد ان الاسلوب الثاني هو الافضل .

- 5 - غربة : estrangement
- 6 - (الهجمة) على . . . the assault on - من متطلبات الامانة في النقل المحافظة على الأقواس هنا ، لأنها تضيفي على معنى الكلمة ظلاً يريد الكاتب .
- 7 - غير قادر على الايصال : unable to commune with us  
نعتقد انه لا بد هنا من اضافة (us) ليصبح المعنى واضحاً .
- 8 - قلة قليلة : The fewest .

كتب العاني مسرحية «المفتاح» ما بين عامي ١٩٦٧ - ١٩٦٨ اي بعد اثني عشر عاما من كتابة : « أنا أمك يا شاكر » . وفي هذه المسرحية نلقاه ، كما كنا نلقاه دائماً ، مشغولاً بالانسان وقضايا الانسان . . . الانسان التقدمي خاصة . ولكنه هنا يلج باب الفن الشامل ، الذي يصلح لكل بيئة ولكل زمان ، لأنه يتحدث عن الانسان من خلال الحديث عن الأفراد .

والعاني يختار اغنية شعبية شائعة ، لها نظائر في بلدان عربية كثيرة ، ويروح يتتبع موضوعها حتى النهاية حتى يصل الى قرار فني وانساني لا فكاك منه : انك لا تستطيع أن تقيم حياتك على وهم . السلسلة الطويلة من الوعود التي تحملها الاغنية لا تؤدي الى الهدف الذي ينشده « حيران » و « حيرى » : ان يكون لها ولد ، وان يتمتع هذا الولد بضمائم كافية - كما يشترط الوالد .

• ويخرج حيران وحيرانه في رحلة بحث ، ومعهما « نوار » ، الذي يماشيها عن غير اقتناع بجدوى الرحلة .

ومرحلة مرحلة يكشف حيران وحيرى انها يطاردان الأوهام . الحدود عند أطراف عكا ليس عندهم الا وعد بكعكة لا تنفذ أبداً ، وثوب لا يخلق .

ويأخذ الزوجان الكعكة والثوب ويضعانهما في صندوق لديها ، ثم يكتشفان ان لا بد للصندوق من مفتاح ، والمفتاح عند الحداد . . والحداد يريد الفلوس . والفلوس عند العروس ، والعروس بالحمام والحمام يريد القنديل . والقنديل ساقط بالبئر ، والبئر يريد حبلا والحبل بقرن الثور ، والثور يريد الحشيش ، والحشيش بالبستان ، والبستان يريد المطر والمطر عند الله .

هذا المزيج اللذيذ من سحر الماضي وجاذبية التراث ، مضافاً اليه تفسير عطوف لهذا التراث بما يلائم الحاضر ويستشرف المستقبل ، هو الذي يعطي هذه المسرحية جاذبيتها الخاصة .

إنها أمثلة ، ورحلة بحث وتنوير ، في قالب يحوي عرضاً مسرحياً ناجحاً يتمتع جميع الناس ، والهدف لا زال هنا - كما كان دائماً عند العاني - الانسان ، وهداية الانسان الى وسائل التقدم . والنصر دائماً مكفول لهذا الانسان ولكنه ليس نصراً محتوماً كالذي خبرناه في المسرحيات الاجتماعية ، وإنما هو نصر عسير المنال . لا يكفي فيه التعب وإنما لا بد من اختيار هدف التعب وطريق الوصول .

هذه مسرحية عامة أو شمولية ، تعرض بسهولة وبنجاح ، ليس فقط في الثقافة العربية وإنما هي جديرة بأن تعرض على مسارح العالم جميعاً لوقدمت التقديم المناسب .

علي الراعي :

المسرح في الوطن العربي (١٩٨٠)

## ملاحظات على القطعة رقم (2)

- 1 - الفن الشامل : global art ، وهو مصطلح شائع .
- 2 - نظائر : counterparts ، او comparables .
- 3 - «حيران» ، «حيرى» ، «نوار» : من الواضح ان هذه الأسماء تختلط بما تشير اليه من معان ، أي انها ليست مجرد اسماء ، ولهذا الاختيار أهمية خاصة عند الكاتب ، لهذا لا بد من ابرازها عند الترجمة ، كأن تترجم هذه الأسماء : Perplexed (حيران) ، Perplexed's wife (حيرى) ، Illuminator (نوار) .
- 4 - يستشرف : foresee .
- 5 - امثلة : parable .
- 6 - هداية : guidance .

لم يتعلم لغة أجنبية ، ولا خرج عن محيط بيئته ، ولكنه قرأ ، واستوعب كل ما وقع عليه من شعر قديم وحديث وأدب غربي منقول . وانطبعت في خياله عن طريق قراءاته ، وخاصة للشعراء المجددين صورة فذة للشعر ، فيها تحرر من القديم ، سواء أكان في شكل القصيدة أم في موضوعها ، فقد تخلص من رِق المديح وما يتصل به واتجه إلى نفسه وإلى عصره وأمته . وشعر شعوراً واضحاً بالحق والجمال والكمال ، وظل هذا الشعور يجري في شعره تياراً مندفعاً لا ينقطع ولا يفصل عن أي قصيدة أو أي مقطوعة ينظمها ، ولكن هذا الشعور ليس هو الذي استنفّر شعره وإنما استنفّر شعور آخر ، هو شعوره بألمه وعلته التي أصابته في شرح شبابه .

وَمَنْ يُصَابُونَ بالمرض مثل أبي القاسم الشابي يختلفون ، فمنهم من يتألم ولكنه يحول ألمه إلى فلسفة في الحياة وإلى تفكير واسع فيما يلاحقها من نعيم وبؤس وسعادة وشقاء . فالألم عند هذا الفريق لا يتحول إلى نفسه والحديث عن أوجاعه ، وإنما يتحول إلى الحياة البشرية كلها وما ترتطم به من صخور الشر والظلم الصارخ .

ومن المرضى من يعلو على ألمه ، بل من يحاول أن يقهر ألمه وينتصر عليه إلى النهاية ، فتراه ضاحكاً باسمياً ، كأنما تحول الألم عنده إلى لذة ، فهو لا يتشائم بل هو كثير التفاؤل ، وهو لا يضيق بما حوله ، بل هو كثير التسامح ، كل ما حوله في الطبيعة جميل ، وجماله يفقده الوعي بنفسه وما يعتصر قواه من مرضه ، وفرحته بالكون تعلو على كل آلامه ، إذ تطرد من صدره كل الوسواس والأوهام التي تجيش بصدور أمثاله .

غير أن هذين النوعين نادران ، أما الكثير فيكون على مثال أبي القاسم الشابي لا يحوله الألم إلى فيلسوف ومفكر كبير ، وأيضاً لا تحوله العلة إلى ضاحك في الحياة أو مبتسم ، وإنما تحوله إلى لحن ضخم للعويل والبكاء وندب نفسه وحياته ندباً حاراً .

وتصادف أن كان إحساس أبي القاسم الشابي حاداً ، وجعلته حدته محباً للحياة صباً بها ، وشعر برؤوس أفاع تمتد إليه في طريقه ، فتمنعه من السير بل ترده إلى داره إن لم يكن إلى فراش علته ، فرجع مخزوناً يجرر أذياله والكآبة قد ملأت نفسه ، وملأها أيضاً الإحساس الدقيق بالكارثة وما ينتظره من موت عاجل محتوم .

شوقي ضيف:

دراسات في الشعر العربي المعاصر ( الطبعة الرابعة - ١٩٦٩ ) .

### ملاحظات على القطعة رقم (3)

1 - ولا خرج عن محيط بيئته : المقصود هو انه لم يسافر الى خارج وطنه ( ليحتك ببيئة غير بيئته وبحضارة غير حضارته ) ولهذا يمكن ان تترجم : did not travel abroad - ويمكن أن تترجم ايضاً :

did not experience an environment other than his

2 - الشعراء المجددين : innovating poets .

3 - استنفر : inspired .

4 - أبي القاسم الشابي : حين ترد «أبي» في حالتي النصب او الجر تترجم الى (A bu) - كما هي في حالة الرفع ، لعدم تأثر اسم العلم في الانكليزية بحالات الرفع والنصب والجر ، وجاء اختيار Abu (المرفوعة) لأن هذا هو اسم الشاعر الشائع .

5 - الوسوس والأوهام : Scruples and suspicions

6 - ندب النفس : Self-pity

من الصعب حقاً أن نلخص كثيراً من الأعمال الفنية ، وبخاصة إذا كانت قد اجتازت مرحلة التقليدية إلى مرحلة المعاصرة . وفي روايتنا هذه تستحكم الصعوبة ، فالخطان أو الجبلان مفتولان بحذق واحكام بنفس درجة الحذق والأحكام التي نجدها في الانتقالات بين الماضي والحاضر . . . بين ما يعيشه البطل في حياته وما يعيشه في تذكاراته . هذه النقلات التي تخضع للإبهام كما تخضع للتصميم ، والتي تستوقفنا في أدب فرجينيا وولف ووليم فولكنر .

إن الذكرى هي البعد الرابع الذي أضافه القرن العشرين إلى الرواية . فلقد كانت هناك ثلاثة أبعاد للرواية .

أولها الزمن الذي تدور فيه . وثانيهما احساس الرواية بالمجتمع والتاريخ . وثالثهما الرؤية الواسعة المستعرضة التي تتناول نماذج عدة من الأشخاص .

ونستطيع أن نجد شواهد ذلك على الترتيب في أعمال تولستوي وديكنز وبلزاك .

أما البعد الرابع وهو الذكرى . . . هو العودة بعمق إلى ماضي الشخصيات أو ما طوته من صفحات حياتها في أعماق ضميرها ، وظنت أن النسيان قد سحب عليه ذيله . فإذا به يبعث أثر موقف ما أو حادثة ما ، ويعود إلى ذهن البطل ووجدانه بكل قوته وعرامته .

هذا البعد هو الذي اكتسبته الرواية من كشف علم النفس ، ومن قوانين التداعي .

ولكنه ليس كسباً سهلاً مباحاً ، بل لعله من أصعب الأمور أن يحكم الكاتب



منطق التداعي .

وفي رواية « كانت السماء زرقاء » يتبدى اقتدار الكاتب الذي يوشك أن يكون عفويًا على استغلال منطق التداعي ، وعلى جدل جبلي الماضي والحاضر في جبل واحد .

وأخيراً فإن هذه الرواية من أهم الروايات التي صدرت في أدبنا العربي حتى الآن .

وهي لن تمتع القارئ المتعجل كثيراً ، ولكنها بلا شك ستزعج القارئ المخلص الرصين وتدفعه الى التفكير ، بل وتصبح ثقلاً على ضميره ، يظل هذا الثقل حتى يستطيع شرقنا العربي أن يتجاوز آفاقه المعتمة الى آفاق أكثر نورا وإشراقا وحرية ونظافة .

إن الكاتب الذي كان يكتب ليمتع الناس عليه الآن ان يكتب ليهزهم ويزعجهم .

صلاح عبد الصبور :

من المقدمة لرواية كانت السماء زرقاء (بلا تاريخ)

### ملاحظات

1 - قد اجتازت مرحلة التقليدية الى مرحلة المعاصرة : يمكن ترجمة هذا التعبير :  
has gone beyond the limits of conventionality into modernism.

2 - تستحكم الصعوبة : the difficulty is even greater

3 - الانتقالات ، النقلات : shifts .

4 - تذكارات : reminiscences - أو memories

5 - الرؤية الواسعة المستعرضة : panoramic view

6 - على الترتيب : respectively

7 - ظنت ان النسيان قد سحب عليه ذيله : يمكن أن تترجم :

thought that it has sunk into oblivion

8 - التداعي : stream of consciousness - وهو مصطلح نقدي متداول .

9 - يحكم : master .

10 - بل وتصبح ثقلاً على ضميره ، يظل هذا الثقل حتى يستطيع شرقنا العربي... : يمكن ترجمتها :

it will even smite his conscience till our Arab East can...

لاحظ ان (till) هنا تغني عن تكرار ( يظل هذا الثقل ) .

كتابان جديدان صغيران ظهرا للشاعر صلاح عبد الصبور في غضون الشهور الأخيرة هما « مسافر الليل » و« الأميرة تنتظر » ، وكل كتاب منهما مسرحية شعرية من فصل واحد ، وكل مسرحية منهما تتناول أسطورة رمزية من ابتكار الشاعر ، وليس بين الاسطورتين صلة ، حتى يقال انهما حلقتان في سلسلة ، ومع ذلك فيبين المسرحيتين وحدة من نوع ما : وحدة في المنهج والأسلوب ، ووحدة في اللحظة الشعرية أو في « الجو » برغم أن احدهما ملهاة والأخرى مأساة ، فصلاح عبد الصبور يعبس حين يضحك وهو أيضاً قادر على الضحك وسط ظلام المآسي . وأخيراً فهناك بين المسرحيتين وحدة من نوع جديد هي وحدة الأضداد لأن « مسافر الليل » تقول شيئاً و« الأميرة تنتظر » تقول عكس هذا الشيء . أما الموضوع الواحد الذي لا يمل صلاح عبد الصبور من معالجته في كل دواوينه فهو موضوع الشر في مختلف أبعاده وسماته . وهو هنا أيضاً يعالج موضوع الشر في جانبين من جوانبه . ولكنه في « مسافر الليل » يتحدثنا عن « الشرقاتلا » أما في « الأميرة تنتظر » فهو يتحدثنا عن « الشر مقتولا » . ومن هنا نرى أن صلاح عبد الصبور الذي عودنا الجهامة في كل ما ينظم من شعر وفي كل ما يرمز من رموز كنا نضيق لها - لا أقول بها - ونحزن لصاحبها من أجلها قد أصابه تطور في مرحلته الأخيرة فأضاء في أدبه القاتم ضياء غير مألوف ، واستطاع لأول مرة أن يتصور أن الخير يمكن أن يصرع الشر .

أما « مسافر الليل » كوميديا سوداء « فأسطورتها قديمة وحديثة معا . . هي قديمة ومكررة لأنها تدور حول طغاة التاريخ أو الآلهة البشرية أو البشر المتألهين من الاسكندر الى هتلر الى ليندون جونسون ، وهي حديثة لأنها في ثياب عصرية وفي مناخ عصري .

فحواذتها تجري في قطار ، والقطار كما عودتنا رموز الأدب هو قطار الزمن الذي تتصل فيه الأجيال وتتعاقب وتجري الى منتهى أو الى غير منتهى . وفي القطار شخصان لا ثالث لهما هما « الراكب » و« عامل التذاكر » ، ومع ذلك فهناك معهما ، أو على الأقل على المسرح شخص ثالث هو « الراوي » ، وهذا الراوي لازم الوجود لأنه هو الذي يرى كل ما حدث ويروي لنا كل ما حدث ويعلق على الأحداث ، فهو اذن بمثابة الكورس في المسرح القديم ، أو بمثابة الجمهور أو الرأي العام مشخصاً ومجسداً ، ولكن الراوي يختلف عن الكورس في العالم القديم لأنه يرى ويروي دون أن يشارك أو يتدخل في تسير الأمور أو تعقيدها أو حلها ، فهو جمهور متفرج يتقن الملاحظة والوصف والسرد والتعليق ، دون أن يكون طرفاً فيما يجري ، رغم ان ما يجري يخصه أشد الخصوص .

لويس عوض :

الحرية ونقد الحرية (١٩٧١)

### ملاحظات على القطعة رقم (5)

- 1 - الموضوع : the theme
- 2 - الجهامة : melancholy - أو moroseness
- 3 - في كل ما ينظم من شعر وفي كل ما يرمز من رموز : يمكن أن تترجم :  
in all of his poetry and in all of his symbolism
- 4 - كوميدياً سوداء : dark comedy ، وهو مصطلح نقدي .
- 5 - شخصان لا ثالث لهما : only two persons
- 6 - السرد : narration

حتى الآن لم أتصد لنقد عمل أدبي إلا بعد اعجابي به وإحساسي بأن فيه جديداً يحتم علي أن أنعم النظر فيه للاستزادة من تدوقه . اما ما أشعر بأنه عادي ، او كاذب أو مقلد ، فاني لا أقف عنده . فالنقد عندي عملية استغوار وكشف ، وانا بالطبع لا أستطيع استغوار ما لا غور له ، كما لا يهمني ان اكشف ارضاً يطرقها كل غاد ورائح . اذن ، فانا بمجرد اقبالي على بحث عمل ادبي ، اقر ضمناً باعجابي به واحساسي بقيمته .

ولكي أبدأ بالاستغوار والكشف ، يجب علي بعد الاطلاع الأول السريع على الأرض التي انا عليها ، ان اعود فأمسحها من جديد بدقة . لأنني افترض ان الشكل الفني قائم على هيكل محجوب له هندسته وتعقيده وكوا منه التي تنطلق منها دينامية الشكل . والنقد في النهاية ان لم يكشف عن ذلك كله ، او بعضه ، فقد اخفق في مهمته . لا شك ان في كل عمل فني ناجح سرأ يعجز الناقد عن فضح مغلفاته ، مهما أوتي من براعة ، وهذا يجعل من العمل الفني مجالاً مفتوحاً دائماً لكشف واستغوار جديدين . غير ان الناقد يجب أن يبحث عن الصلات والوشائج والتصاميم الخفية في كل جزء من اجزاء العمل ، وابرازها للعين ، لكي تنطلق المعاني الاوسع والاعمق الحبيسة فيه . وهذا يحتم على الناقد لا وعياً للشوارد ونفاذاً في الدواخل فحسب ، بل - ولنقلها بصراحة - ثقافة تؤهله لفهم المؤلف فهماً كاملاً ، يشمل ما قد يلجأ اليه المؤلف من اجزاء الاساطير ، او الاشارات التاريخية ، او نواحي المعرفة العديدة .

والناقد - كما أراه - يجب أن يتناول العمل الفني كشيء بحد ذاته ، له كيانه الخاص المحدود : اي انه يجب ألا يخلط بينه وبين حياة صاحبه . النقد يجب أن

يعالج النص نفسه ، ويستخرج الكوامن من النص ، لا من اي مصدر آخر . وفي هذه الحالة يجب علي كناقد ان آتي المادة التي انا بصددھا متحلياً بما اوصى به كولردج : إيقاف عدم التصديق . يجب أن اعرض نفسي لقوة هذه المادة ، ثم أزنھا واحصھا . واذا لم أفعل ذلك ، فانا انما ارفض كل عمل لم آلفه من قبل ، ولم يتفق مع اهوائي المؤقتة . ولكن الأدب لا يتطور الا بالجديد وغير المألوف ، ومهمة الناقد هي الدفع - مع المؤلف - بهذا الجديد وغير المألوف نحو النقطة التي يصبح عندها ذا مغزى للقارئ وعصره .

جبرا ابراهيم جبرا :  
الحرية والطوفان (١٩٦٠)

- 1 - استغوار : قد تكون pentration أقرب ترجمة .
- 2 - الصلات والوشائج : relations and affinities .
- 3 - وعيا للشوارد ونفاذا في الدواخل : يمكن ترجمة هذا التعبير على هذا النحو : thorough penetration into the details (of the work) and a full awareness of what is beyond them .
- نعتقد ان ترجمة انكليزية مناسبة لهذه العبارة الشديدة التركيز ( والمفهومة في العربية لما لهذه اللغة من تقاليد عريقة في فن الایجاز ) لا بد وان تكون على شيء من التفصيل لتصبح واضحة .
- 4 - إيقاف عدم التصديق : suspension of disbelief ، والعبارة كما يذكر الكاتب للشاعر كولردج .
- 5 - ما قد يلجأ اليه المؤلف من اجزاء الأساطير : يمكن ترجمة هذا التعبير هكذا : whatever methological details the writer (author) might make use of .

والخطأ التراجيدي - ان كان ثمة خطأ تراجيدي - عند انطونيو هو حبه لكليوباترا ، وليس الحب بذاته خطأ ، ولكن هذا اللون من الحب الذي ينقصه التبصر ويعوزه الذكاء ، والذي يشبه ان يكون رقية من الرقي أو طلساً من السحر ، هو الخطأ الذي يقود البطل من هزيمة الى هزيمة ، حتى يسحقه سحقاً عنيفاً .

ولكن هل نستطيع أن نعطف على انطونيو كبطل مأساوي ، كما نعطف على هاملت أو الملك لير أو أوديب؟ لا أظن أننا نستطيع ذلك ، فسنظل نرى أن هذا الخضوع المطلق للفتنة الجسدية لا يكاد يستند إلى شيء من طبيعة الانسان ، وان قائداً عسكرياً رومانياً مجرباً ، قدمه لنا شكسبير من قبل في مسرحية يوليوس قيصر خطيباً مفوهاً وسياسياً مداوراً ، لن يصل إلى هذا الحد من التهالك على اللذة ، وإلى هذه الدرجة من الغفلة .

ولكن شكسبير قد اعتمد على بلوتارك ، وتلك كانت وجهة نظر المؤرخ القديم ، وكانت كذلك وجهة نظر شكسبير التي ظل محافظاً عليها إلى نهاية المسرحية ، فهي اذن وجهة نظر متكاملة ، وان لم تكن مقنعة .

وقد كان شوقي يعرف سيرة كليوباترا في تاريخ بلوتارك ، وصورتها في أدب شكسبير ، ولعله ما كتب مسرحيته ، أو اختار هذا الموضوع الا دفاعاً عنها .

وقد بدأ شوقي مسرحيته من اواخر الفصل الثالث في مسرحية شيكسبير وأغفل ذكر بومبي وأوكتافيا ، فحرم بذلك مسرحيته من مهاد تاريخي وعاطفي يتألق عند شيكسبير ، ثم حافظ بعد ذلك على معظم الحوادث مع خلاف قليل في تفسيرها لتنسجم مع وجهة نظره .

وعند شوقي ان كليوباترا لم ترسل بنعيها الكاذب الى انطونيوس ، بل ارسل به الطبيب أولمبوس « أولمبوس النذل الخئون كما يدعي في مسرحية شوقي » والطبيب ألبوس لا مصلحة له في هذا الخبر الكاذب . كما ان كليوباترا عند شوقي لم تحاول ان تستميل اوكتافيوس كما فعلت عند شكسبير رواية عن بلوتارك .

ويريد شوقي من دفاعه عن كليوباترا ان يقول انها كانت امرأة مشغولة بالسياسة مع قليل من الحب . وكانت تلعب لعبة التوازن بين خصمين قوين مع ميل عاطفي لأحد هذين الخصمين . وكانت رغبتها الأولى هي الاحتفاظ بسيادة مصر إزاء سلطان روما العارم .

صلاح عبد الصبور:

وتبقى الكلمة : دراسات نقدية (١٩٧٠)

### ملاحظات على القطعة رقم (7)

- 1 - الخطأ التراجيدي: مصطلح نقدي يقابله في الانكليزية tragic flaw
- 2 - التبصر: consideration
- 3 - هاملت ، الملك لير ، اوديب : لا بد من رسم اسماء الاعلام عند الترجمة بالصورة المألوفة التي ترسم بها في اللغة الانكليزية : Hamlet, King Lear, Oedipus...
- كذلك بالنسبة لعناوين الأعمال الأدبية .
- 4 - مداورا: manoeuvring
- 5 - مهاد: يمكن أن تترجم setting .
- 6 - تستميل: induce .
- 7 - مشغولة بالسياسة: يمكن أن تترجم: crafty politician



## تمارين ترجم القطع التالية الى اللغة الانكليزية :

1

على أن محمود درويش لم يقدم الينا في شعره وصفاً مجرداً للطبيعة ، فهو من هذه الناحية بعيد تمام البعد عن « شعر الطبيعة » بهذا المعنى . فهناك شعراء كثيرون جعلوا الطبيعة موضوعاً لهم ، يصورونها ، ويكتشفون أسرارها ، ويعبرون عن جمالها . ان الطبيعة في شعر هؤلاء هي غاية في ذاتها . ولكن محمود درويش لم يتخذ من الطبيعة في شعره موضوعاً مستقلاً ، ولم يجعل منها غاية جمالية يستغلها في فنه الشعري : مصوراً لها مفتوناً بجمالها معبراً عما فيها من عناصر متناسقة أو غير متناسقة فالموضوع الأول والأكبر عند محمود درويش ، هو تجربته الانسانية الوطنية ، ومن خلال هذه التجربة تتحدد نظرتة الى سائر الموضوعات الأخرى . وعلى رأس هذه الموضوعات التي يستغلها محمود درويش استغلالاً فنياً كبيراً للتعبير عن تجربته تقف الطبيعة في المقدمة . ان كل شعر محمود درويش تقريباً ينبع أولاً وأخيراً من تجربته كفلسطيني عربي عاشق لوطنه متأثر الى حد بالغ العمق والحرارة والحدة بمأساة هذا الوطن .

فالتبيعة في شعر محمود درويش ليست هي الجمال المجرد ، فهناك ارتباط دائم بين جمال الطبيعة وبين حاجة الانسان ومطالبه . فالفلاحون لا يفضلون « الورد » على « القمح » . ولا شك ان الباحثين عن الجمال المجرد سوف يفضلون الوردة الواحدة بعطرها وجمالها على آلاف السنابل . ولكن القروي الذي يعيش في قلب الطبيعة ، ويدرك احتياجات الانسان في قريته ، انما يبحث عن معنى آخر للجمال . . . هناك تكون السنبله أجمل من الوردة . لأن السنبله تمدّه بحبة القمح

التي يعيش منها ويواصل بفضلها حياته . ويبدو صوت الساقية أعذب من خرير أي مياه أخرى ، لأن صوت الساقية يرتبط بعملية كبيرة هي نمو الزرع وازدهار الثمار . يقول محمود درويش في قصيدة له عنوانها « عن الصمود » :

انا نحب الورد  
لكننا نحب القمح أكثر  
ونحب عطر الورد  
لكن السنابل منه أطهر

ان الشاعر يعبر في هذه الابيات تعبيراً صريحاً عن معنى الطبيعة في نظره ، فمعناها الأساسي يرتبط بعلاقتها مع الانسان ، أي أن الجانب الانساني هو الذي يعنيه أولاً وقبل كل شيء .

رجاء النقاش :

محمود درويش شاعر الأرض المحتلة (١٩٦٩)

## 2

هناك شبه اتفاق على ان النقد هو فن تمييز الأساليب ، وبالطبع لم يكتمل هذا المفهوم إلا في العصور الحديثة فالنقد وإن يكن قد ظهر في العصور القديمة معاصراً لإنشاء الأدب . إلا أنه كان في أول الأمر تأثيراً غير قائم على مناهج أو مدارس محدودة الأصول ، حتى جاء الفيلسوف الأغريقي القديم (أرسطو) فوضع لأول مرة في تاريخ البشر نظرية فلسفية عامة لجميع الفنون عندما أرجعها جميعاً إلى محاكاة الطبيعة والحياة ، ثم قرر ما هو واضح من أنها تختلف بعد ذلك في الوسيلة . فالأدب يحاكي الطبيعة والحياة باللغة ، والموسيقى تحاكيها بالنغم ، والرسم والتصوير بالخطوط والألوان ، كما أن المحاكاة قد تكون لما هو واقع فعلاً أو لما هو ممكن الوقوع أو لما هو واجب الوقوع . أي أن المحاكاة تكون للواقع وللممكن وللمثال .

وبذلك قرر أرسطو وحدة الفنون في مصدرها وهدفها رغم اختلاف وسائلها ، وإذا كان أرسطو قد استطاع أن يسيطر بنظريته العامة عن الفنون على

الإنسانية كلها تقريباً خلال العصر القديم والوسيط ، بل خلال عصر النهضة أيضاً ، وأثناء سيادة المذهب الكلاسيكي في القرن السابع عشر - فان الثورة الفكرية والاجتماعية التي أخذت تنمو وتشتد في القرن الثامن عشر حتى انتهت بالثورة الفرنسية الكبرى عام ١٧٨٩ قد اجتاحت أيضاً سيطرة أرسطو ، بحيث لم يكد يبدأ القرن التاسع عشر حتى أخذت تظهر المذاهب الأدبية والنقدية التي تمردت على أرسطو ونظريته ومبادئه الفلسفية والجمالية ، فالرومانسيون لا يرون أن الأدب والفن محاكاة للطبيعة والحياة بل خلقاً وإبداعاً ، ووسيلتهما ليست الملاحظة والتأمل ، بل الإلهام المبدع والخيال الخلاق على نحو ما كان يرى أفلاطون .

وبتمرد الرومانسيين على أصل النظرية وهو المحاكاة ، كان من الطبيعي أن يتمردوا على جميع القواعد والأصول الكلاسيكية التي رأوا فيها قيوداً وأغلالاً على العبقرية والفردية ، وكانت هذه الثورة الرومانسية أكبر تمهيد لظهور المنهج التأثري في النقد في أواخر القرن التاسع عشر . ولكن هل ظهور هذا المنهج التأثري كان معناه التخلي عن المنهج الموضوعي واغفاله نهائياً؟ . وهل يستقيم النقد أو يمكن أن يستقيم على أساس من التأثرية الخالصة ، أم أن التأثرية منهج فاسد يجب عدم الأخذ به ، ويحسن أن نعود إلى الموضوعية ولو وفقاً لمقاييس ومبادئ وأصول جديدة غير الأصول والمبادئ الأرسطية الكلاسيكية؟

محمد مندور:

النقد والنقاد المعاصرون (بلا تاريخ)

ملاحظة:

لا بد من التدقيق عند ترجمة بعض المصطلحات الأدبية والفلسفية التي ترد هنا بخصوص نظرية أرسطو ، مثل المحاكاة ، الواقع ، الممكن ، المثال . . .

إنني للأسف أرى في الأصوات التي ترتفع الآن ضد نزار قباني دعوة معادية لحرية الفن وحرية الفنان ، فالأقلام التي تكتب الآن عن نزار قباني تهاجمه وتدعو

إلى مصادرة إنتاجه ومنع أغانيه من الاذاعات العربية وتجريده من جنسيته كعربي ولعنه كإنسان بكل لسان عربي مبين . وإذا حاولنا أن نعثر في قائمة الاتهامات الموجهة إلى نزار قباني على أفكار موضوعية محددة لوجدنا أمامنا بدلاً من ذلك عدة آراء غريبة .

فمثلاً هناك من يقول ان نزار قباني كان قبل ٥ حزيران شاعراً من شعراء الغزل الحسي وهو بذلك قد ساهم في تشويه جيل من الفتيات والشبان . وهذه فكرة ظالمة وخاطئة ولا شك . فنزار قباني كان حقاً من شعراء الغزل الحسي في المرأة . ولكن : ما هو العار الفني وما هو العار الأخلاقي في هذا الموقف؟؟ . . . لقد عرفت كل الآداب العالمية هذا النوع من الغزل ولم تنكره ولم تتبرأ منه - فقد عرفناه نحن عند امرئ القيس وعمر ابن أبي ربيعة ، وأبي نواس وغيرهم من الشعراء العرب المعروفين . . . وكل كتب تاريخ الأدب العربي تذكر هؤلاء الشعراء وتحثي بهم وتهتم بدراسة شعرهم . ولقد كتب معظم نقادنا الكبار في الجيل الماضي عن هؤلاء الشعراء . . . كتب عنهم العقاد ، وطه حسين ، وعبد الرحمن صدقي ، واهتم هؤلاء النقاد بهذا النوع من الأدب لأنه تعبير فني ممتاز من ناحية ، وهو من ناحية أخرى لون من ألوان التعبير عن بعض العواطف والمشاعر الإنسانية الطبيعية التي تجد المتعة في الجمال الحسي .

وفي الآداب الغربية نجد هناك بيرون ، وبودلير ورامبو وغيرهم من شعراء الغزل الحسي . . . وهم ليسوا بملعونين ولا مطرودين من رحمة أهل الشعر ولا أهل الحكمة . ولم تتبرأ منهم بلادهم ، ولم تعلن انهم مجرمون أو سفلة أو قطاع طرق ، وعلى العكس فإنهم قد تحولوا إلى موضوعات للدراسة في المدارس ، الجامعات وأصبحوا موضع اهتمام من كبار النقاد والباحثين . بل إن الكتب الدينية نفسها تضمنت ألواناً من هذا الغزل الحسي . وحسبنا أن نذكر « نشيد الانشاد » في التوراة فهو غزل حسي خالص .

والسؤال الأساسي هو : هل كان نزار قباني في شعره الغزلي فنناً موهوباً أو كان فنناً يستغل الغزل استغلالاً قبيحاً لكسب الشعبية والشهرة؟

الحقيقة ان نزار قباني شاعر من أعذب شعراء الغزل الذين عرفهم الأدب

العربي حتى الآن . وهو شاعر بسيط لا يدعي لنفسه التعقيد في التعبير أو التفكير ولا يدعي البحث عن المعاني الكبرى ولا القضايا الضخمة وهو يعتمد على بساطته في معالجة موضوعاته العاطفية . ولعل سراً كبيراً من أسرار شعبية نزار قباني يعود الى هذه البساطة الخالية من كل تعقيد والتي يتميز بها تعبيره وتفكيره معاً ، وهي بساطة فنية تتناول الصور اليومية الملموسة للعواطف الإنسانية ، مما يجعل أشعار نزار قريبة من نفوس الناس العاديين الى حد بعيد .

رجاء النقاش :

أصوات غاضبة في الأدب والنقد (١٩٧٠)

4

قد يعسر على القارئ ، على مر السنين ، أن يحدد بدقة الظروف التي ظلت قرابة الثلاثين عاماً لا تستخلص من الجواهري الا السخط والنقمة ، واستنفار الجماهير للانتفاضة والانقضااض - هذا الانقضااض الذي سيتم أخيراً في ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ كما أراد الشاعر بالضبط - وإن تكن قيادته بيد الجيش . ولكن الذي لا ريب فيه هو ان قارئ الجواهري ، بعد قرن من الزمان مثلاً ، سيخرج من ديوانه بصورة رهيبة لتاريخ العراق بعد استقلاله وتخلصه من الانتداب البريطاني ، وصراعه مع ما تبقى من النفوذ البريطاني العميق . وليس همنا الآن أن نقرر مدى الدقة في مثل هذه الصورة الشعرية ، انما المهم ان نرى مدى تفاعل شعر الجواهري في الاحداث والتقلبات ، والرفع والخفض ، التي كانت من نصيب العراق وهو يحاول تعيين أبعاد شخصيته الجديدة في العالم الذي سبق الحرب العالمية الثانية ، وتلاها .

ان الجواهري يبلغ منا ذروة من ذرى أغراض الشعر السياسي الخطابي نادرة - في التاريخ - حيث يكون الشعر فعلاً دافعاً الى فعل ، يخرج أهل الحكم ويقلقهم ، ويضطرمهم الى معالجته باللين حيناً وبالقسوة أحياناً . وتبقى امكانية الفعل ماثلة كسيف مسلط ما دامت القصيدة قائمة ، مما يخشاه الحكام في العراق ، بل وغير العراق ، فنرى ، مثلاً ، رئيس الوزارة اللبنانية يأمر باخراج الجواهري فوراً من

لبنان غداة القائه قصيدة له في بيروت تأبيناً لعبد الحميد كرامي ، وكان الرئيس نفسه عضواً في اللجنة التي استقدمته لالقاء القصيدة ! فمثالية الشاعر الوطنية والانسانية تنهض خصماً شكساً لمكيا فلية الحاكم المتأرجحة بين المبالاة والبطش . وإذ نرى استمرار هذه المجابهة العنيدة ، فاننا نشعر بالتساؤل ، ونحن ما زلنا على مقربة نسبية من الاحداث المتصلة بهذا الشعر : هل كان هذا الشعر نتيجة لثورات العراق وانتفاضاته في فترة من فترات نموه السريع ، وتحوله العسير من ولاية عثمانية الى دولة حديثة ، أم ان الأمر بالعكس ، فكانت الثورات والانتفاضات هي نفسها ، على نحو ما ، نتيجة من نتائج هذا الشعر ؟ قد يبدو في هذا السؤال شيء من المغالاة . ولكن اذ نذكر أقوال الشعراء الرومانسيين الذين كانوا يرون في الشاعر لا مجرد صوت للقبيلة ، على أهمية ذلك ، بل بوقاً داعياً الى القتال يستنهض الانسانية الى الصراع في سبيل العدالة ، فاننا قد نرى في الجواهري مثالا على رأيهم في الشاعر . يقول شلي : « الشعراء كهنة الوحي الذي لا يدرك ، هم مرايا الظلال الهائلة التي يلقيها المستقبل على الحاضر ، الكلمات التي تقول ما لا تفهمه ، الأبواق التي تصدح داعية الى القتال دون ان تعي ما توحيه ، المؤثر الذي يحرك ولا يتحرك . ان الشعراء هم مشرعو العالم غير المعترف بهم » . فليس بعيداً ان يكون هذا الشعر الغضوب ، المتوعد ، الدامي ، يتلوه المثقفون ويتناقلونه ، ويشهرونه سلاحاً في وجه حكام لا حيلة لهم به ، هو المحرك الأكبر لثورات العراق سنين طويلة . لقد راح يمازج تيار الحياة الفكرية والعاطفية لدى الناس ، ولا سيما الشباب منهم ، كما تمازج مياه دجلة والفرات الوعي واللاوعي منهم - وهو يموج بصور هذه المياه ، في زهوها وحردها ، في هونها وفورانها ، كما لا يموج أي شعر عربي آخر .

جبرا ابراهيم جبرا :

النار والجوهر (١٩٧٥) .

ملاحظة :

في القطعة اعلاه يقتبس الكاتب قولاً للشاعر الانكليزي شلي ، وهنا لا بد للمترجم من درج نص القول المقتبس كما هو في لغته الأصلية . يجد الطالب هذا القول في مقال شلي الموسوم : «A Defence of Poetry»

٤

ترجمة المسرحية





(1)

( الخادمة تتجه الى حيث المحقق . . . وهو لا يلقي بالا اليها ويستمر في متابعة عملية الحفر في الحديقة . . . »

المحقق : ( للحفار ) ألم تعثر بعد على شيء ؟ . . .  
الحفار : ؟ . . .

المحقق : ماذا تقول ؟ .. على وشك أن تصل ؟ . . . هل أنت على عمق كاف . . .

الحفار : ؟ . . .

المحقق : استمر اذن ! . . . وبحذر . . .

الخادمة : ( وهي تتابع الحفر ) على مهلك من فضلك .. حتى لا تشوه بفأسك وجهها ! . . . للأموات حرمة ! . . .

المحقق : ( يلتفت الى الخادمة ) كنت تحادثين شخصا من النافذة ؟ . . .

الخادمة : اللبان . . . كان في الشارع . . .

المحقق : كنت تقولين له إن المتهم قتل زوجته بضربة فأس أو جاروف أو مقص ! . . . كيف عرفت ذلك ؟ . . .

الخادمة : وهل أنا أعرف شيئا أو رأيت بعيني شيئا . . . هذا مجرد تخمين . . .

المحقق : ولماذا اتجه فكرك وتخمينك الى هذا بالذات ؟ . . .

الخادمة : وكيف يقتلها إذن ؟ . . .

المحقق : هل سبق أن هددها أمامك بآلة من هذه الآلات ؟ . . .

الخادمة : أبدا .. ولا حتى بالكلام .

المحقق : اذن أنت ترين أن الطريقة الطبيعية لقتلها هي استخدام الة من هذه  
الالات . . .

الخادمة : لأنها تحت يده دائما . . ويعمل بها في الحديقة كل يوم وينظفها بنفسه كما  
رأيت ! . . .

المحقق : ( يلتفت الى الحفار ) سنرى بعد قليل على كل حال . . . طريقة القتل  
ستظهر في الجثة بكل وضوح . . .

### ملاحظات على القطعة رقم (1)

- 1 - تشوه : mutilate ، وتستخدم بشكل خاص لاعضاء الجسم .
- 2 - كنت تحدثين شخصا من النافذة ؟ هذه جملة استفهامية ولكنها لا تبدأ باداة استفهام ، ولهذا تكون الترجمة :

Your were talking to someone from the window ?

ودلالة الاستفهام في الجملتين العربية والانكليزية هي علامة الاستفهام التي  
تختتم بها الجملة .

- 3 - مقص : المقصود هو مقص كبير يستخدم في الحديقة (shears) وليس scissors
- 4 - وهل أنا أعرف شيئا أو رأيت بعيني شيئا : يمكن ترجمة تركيب كهذا على هذا  
النحو :

I don't know anything and I haven't seen anything.

هنا تعبر صيغة النفي العادية عن النفي غير المباشر في الجملة العربية .

- 5 - بالكلام: with words

- 6 - تحت يده : at hand

ملاحظة : القطعة رقم ٢ تكمل هذه القطعة

— 2 —

« طرق على الباب الخارجي »

الخادمة : هذا طرق على الباب الخارجي ...

المحقق : من يمكن أن يكون ...

الخادمة : ربما الجزار أو البقال .. هل أذهب لأرى ...

المحقق : اذهبي ! ...

الخادمة : ( تجيب الطارق وهي تسرع الى الباب ) مهلا .. ها أنا قادمة ! ...

المحقق : ( ملتفتا الى الحفار ) احفر ... احفر ... استمر ...

« الخادمة في الخارج تطلق صيحة رعب

هائلة . . . . . »

الخادمة : ( تظهر مهرولة نحو المحقق ) عفريتها .. انجدوني ! ...

المحقق : ( للخادمة ) ماذا جرى لك ؟ ! ..

الخادمة : هي .. هي .. المقتولة ... سيدتي ...

« الزوجة تظهر بملابس الخروج

مندهشة . . . . . »

الزوجة : ( للخادمة ) ما هذا الجنون ؟ ! .. ماذا جرى لك ؟ ! .. لماذا

تصيحين هكذا ؟ ...

المحقق : ( في دهشة وذهول ) أهي ؟ ...

الخادمة : ( للمحقق ) نعم .. هي .. هي بعينها ...

الزوجة : ( للخادمة ) ماذا جرى ؟ ... من حضرته ؟ ...

الخادمة : ( لسيدتها ) أأست مقتولة ؟ ...

الزوجة : هل جنت ؟ ... إنها بدون شك مجنونة ...  
 المحقق : حضرتك ؟ ... ( يتفرس في وجهها ) نعم ؟ ... أنت ....  
 حقا ؟ ...  
 الزوجة : أنا صاحبة البيت ... و حضرتك ؟ ...  
 المحقق : أنا ... بوليس ...  
 الزوجة : بوليس ... خيرا ؟ .. هل حصل شيء ؟ ...  
 المحقق : حصل أننا .. أنك ...  
 الزوجة : أني ماذا ؟ ... ما هو الموجب لحضور البوليس في بيتنا ؟ ... أين  
 زوجي ؟ ...  
 المحقق : زوجك يا سيدتي في .. في الحبس ...  
 الزوجة : في الحبس ؟ ....  
 المحقق : ظننا أنك مقتولة .

## ملاحظات على القطعة رقم (2)

- 1 - هذا طرق : من الافضل ترجمة العبارة : That's someone knocking. تحل  
 (someone knocking) هنا محل ( طرق ) والتعبير الذي اخترناه هو المألوف في  
 الانكليزية .
- 2 - اذهبي يمكن ترجمتها بـ « yes, do » .
- 3 - عفريتها : it's her ghost
- 4 - هي .. هي بعينها : يمكن أن تترجم : it's her all right
- 5 - خيرا : Nothing wrong I trust?

(3)

« المشهد بين مفلح خادم المتنبي وبين البدوية زوجته »

مفلح : يا سيدتي أعيد الرجاء ثانية . ان سيدي على أشد الشوق لك ولولده محسد .

البدوية : أعرفه جيدا يا مفلح هذا المغرور الجواب السائح في الافاق ليس صاحب امرأة بقدر ما هو صاحب نفسه وغروره .

مفلح : وجد مستقره يا سيدتي اخيرا وهو يبحث عن زوجة وابن .

البدوية : لا مستقر له سوى قبره ، وموته وحده يستطيع يا مفلح ايقافه عن اصطياد الرياح !

مفلح : يبدو أن سيدي لا احد يعرفه جيدا في هذه الدنيا !

البدوية : وهل سيدك يعرف نفسه يا مفلح ؟ هل يعرف ماذا يريد من هذه الدنيا وماذا تريد منه هذه الدنيا .

(« يدخل محسد ابن المتنبي وهو في الخامسة

عشر من عمره »

محسد : من هذا الرجل يا امي ؟

مفلح : أظنه محسدا ؟

البدوية : هذا الرجل صاحب ابيك في الشام .

محسد : هل جاءنا بخبر منه ؟

البدوية : كلا . وانما يريد أن تذهب اليه .

- محمّد : وانت يا أمي ؟  
البدوية : انا . ماذا أفعل عند أبيك يا محمّد ؟ سوف تراه وستعرف عنه كلّ شيء . وستجدني صادقة في كلّ ما قلته عنه . بعد هذا الزمن الطويل البعيد ماذا تراني أجد عند أبيك ؟ !
- مفلح : الرجل يا سيدتي قد تغير وهو الآن يملأ الدنيا شهرة ، وأشعاره تسير في كلّ ناحية اغنية على الشفاه .  
البدوية : وصلنا شيء من شعره ، وتلاقفته الألسن هنا ايضا يا مفلح . ولكن الرجل رجل غير الشاعر .
- محمّد : أنا سأذهب اليه يا أمي يجب أن أتعرف على أبي .  
البدويه : وهل منعت يوما رغبة لك يا محمّد . اذهب اليه وإذا لم تجده بتلك الصورة التي في مخيلتك ، ارجع عنه فسوف أنتظرك على لطفة !
- محمّد : ( مترددا ) ولكن ، يا أمي .  
البدوية : أنا لا أذهب يا محمّد . أنا لست لذلك المتنبي وذلك المتنبي ليس لي . تزوجته يا بني وأنا في مثل عمرك هذا . كان أبي أحد أتباعه وبعد سنة سجن لعصيانته وتمرده . في السجن انكر أن له زوجة وأبنا وخرج من السجن وما زال على نكرانه . . بعثت له رسولا فردّه الى قائلا لتظل في مكانها الآن لأنني أبحث عن امرأ آخر غير زوجة وابن . هذا الرجل تزوج مجده ولا يبحث عن امرأة غيره . نعم مجده امرأته وأنا لا أريد أن أزاحم ذلك المجد فيه !
- عادل كاظم : الزمن المقتول في دير العاقول (١٩٧٧) . .

### ملاحظات على القطعة رقم (3)

- 1 - المشهد بين مفلح خادم المتنبي وبين البدوية زوجته : لا بد هنا من توضيح ان

البدوية هي زوجة المتنبي :

In the following scence , Muflih, Al- Mutanabbi's servant, meets  
( addresses) the poet's Bedouin wife.

2 - ليس صاحب امرأة بقدر ما هو صاحب نفسه وغروره : يمكن ترجمة تركيب كهذا  
على هذا النحو :

1 — He is his pride's mate, rather than a woman's mate.

2— He is more his pride's mate than a woman's mate.

3 - اصطيد الرياح : يمكن ترجمة العبارة ترجمة حرفية ، ويمكن ايضاً ترجمتها بما يعبر  
عن معناها في الانكليزية ، مثلاً : persuing vanities .

4 - بعد هذا الزمن الطويل البعيد : يمكن أن تترجم :  
after all these years of separation

5 - ولكن الرجل رجل غير الشاعر : يمكن أن تترجم :  
but the man I knew as a husband is different from the poet.

نعتقد أن هذا « التصرف » المحدود يوضح المعنى المراد من العبارة التي يلفها  
شيء من الغموض .

- المجموعة المعاصرة : اسامة . . هل اتخذت قرارا ؟
- الشاب الاول : نعم . . هو نفس القرار القديم . . من قرر أن يثور فقد احرق مركبه حين اتخذ قراره . . فلا يملك ان يعدل عنه . .
- المجموعة : وهل اخترت وجهتك ؟
- الشاب الثاني : ما زلت أؤمن ، بأن قائدا منتصرا . . أقدر على صنع أمة من قائد مهزوم . .
- المجموعة : في الطريق الى القدس . . جند ينتظرونك . .
- الشاب الثالث : لكنني لن أعدم حيلة . .
- المجموعة : فان ضيقوا الخناق عليك . .
- الشاب الرابع : قاتلت . . ( سكتة قصيرة ) . . سأقاتلهم بسيف من سيوفهم . .
- المجموعة : فان خذلك السلطان . . وسخر من افكارك . .
- اسامة : لن افكر في هذا الان . . فتلك حكاية اخرى . . حكاية جديدة تماما ، قد تذكر فيها كلماتي . . وقد تنشأ فيها كلمات أخرى اعلم حكمة . . ولكن اسمي لن يذكر في كل الأحوال . . فستصبح فيها جماهير الامة . . هي صاحبة الكلمة ، وصاحبة الفعل . .
- المجموعة : اسامة حسم الامر . . واتخذ قراره . اسامة عرف طريقه فما من شيطان يفلح في ان يثني الثائر عن عزمه . .



ابو الفضل : ( زاعقا بكل ما في طاقته ) . انت يا من هناك . . إن كنت  
تقصد ان تخيفنا فنحن لا نخافك . . وان كنت لا تنوي  
شرا تقدم واكشف عن نفسك . . .

اسامة : انا ساع للخير . . وأبحث عن صعبة خير يا شيخ . . .

ابو الفضل : ( في شعور بالارتياح ) انزلوني . . ( فيعيده حسان وعمر  
الى الارض ) .

اسامة : الى أين وجهتكم . . ؟

حسان : القدس . . وانت . .

اسامة : ( هاتفا بسعادة ) . . . القدس . . ( ويدور حول التل  
ليهبط اليهم ) . .

ابو الفضل : ( في شعور طاغ بالظفر ) هذا الشاب القوي . . قادر على  
أن يحملني وحده حتى القدس . . ( ويضرب المحفة  
بعضاه ) ليحمل بعضكم بعضا . . فوق هذا الخشب  
الغليظ . .

اسامة : عموا صباحا . .

الجماعة المسافرة : عم صباحا . .

ابو الفضل : أأنت هارب من ساحة القتال يا فتى . . ؟

اسامة : ( كان السؤال مفاجأة له ) أنا . . لا . . ان القتال يدور

الان في القدس . . فلو كنت فارا منه . . لما اتجهت

اليه . . .

محمود دياب . ((باب الفتوح)) (١٩٧٤)

ملاحظات على القطعة رقم (4)

1 - لن اعدم حيلة : I'll find a way out

2 - فان خذلك السلطان : and if the Sultan has let you down?

3 - صاحبة الكلمة وصاحبة الفعل : يمكن ان تترجم :

the one who decides and the one who acts.

- 4 - ساع للخير وابحث عن صحبة خير : يمكن ترجمتها :  
a man on the way of goodness (good), in search of good company  
ترجمت « خير » هنا مرة الى اسم ومرة الى صفة ، ونعتقد ان تنويعا كهذا يمنح  
الجملة سلاسة تناسب الالقاء المسرحي .
- 5 - محفة : Sedan ، واحيانا Sedan chair .

ملاحظة : القطعة رقم (3) في التمارين مكملة لهذه القطعة

— 5 —

(المخرج نافذ الصبر يعطي اشارة للفرقة . تعلقو الموسيقى الشعبية ،  
وتبدأ الاقدام في الاهتزاز )

عبد الرحمن - . والآخرون من حولنا يغنون ويرقصون .

ابو فرج - هكذا تجري الامور مع الذين خرجوا من ضيعتهم في يوم  
شديد الحر .

متفرج - ( ينهض من وسط الصالة . مليء الجسم ، يلبس نظارات  
طبية ، غاضب اللهجة ) ولماذا خرجتم ؟ ( يعدل لهجته )  
اننا نفهم ما تعانون . ليس هينا ما تعانون ، ولكن لماذا  
خرجتم حتى قبل أن تبدأ الحرب ؟

عبد الرحمن - لماذا خرجنا ؟

ابو فرج - انهم يسألوننا لماذا خرجنا !

عزت - ( وكأنه يحدث نفسه ) المعنى واضح ، والكلمات نفسها لا  
نسمعها لأول مرة .

عبد الرحمن - ( بينما يخرج المتفرج من بين الصفوف مقتربا من الخشبة ) يا  
سبحان الله . لو انهم مكاننا ألا يخرجون ؟ ماذا كان  
بوسعنا أن نفعل ؟

المخرج - ( يلمح المتفرج ، فيعترض محتدا ) لا أيها السيد . . .  
أرجوك . . هذه فوضى لا يمكن أن نقبلها . . . للمسرح  
حدود يجب أن تحترم .

المتفرج - ( هادئا ) اسمح لي . هي اسئلة لا بد أن تطرح .

- المخرج - لا . . لا . . تستطيع أن تطرحها في مكان آخر . يكفي اليوم ما تخلل سهرتنا من اضطراب .
- المتفرج - افهم موقفك ، وأعرف ان المتفرجين عادة يجثون السنتهم في أفواه مغلقة . ولكن كما ترى . . رغم محاولاتكم الحازمة ، ها ان الدميل ينز ولا يمكن أن نتجاهله .
- المخرج ( غاضبا ) أي دمل وأي نزيف ! فوضى وسلوك غوغائي فلا تزدهما . أرجو أن تعود الى مكانك . عودوا أنتم أيضا . ثرثرتم اكثر من مدينة ، لدينا برنامج سنتابعه .
- المتفرج - لا تحاول ان تطمس الامور ما دام سترها قد انكشف . تطرح الان قضايا جوهرية . متابعتها أهم وأجدى .
- المخرج - وقاحات وترهات لا قضايا جوهرية . دعنا أيها السيد . الفرقة جاهزة ، وينجلني منذ الآن عتاب ضيوفنا .
- المتفرج - أياكون كل ما يتبادل علينا من أحداث ترهات ووقاحات؟!
- المخرج - لا تستدرجني الى النقاش . انك تضيع الوقت مثل سواك . وقبل أن ينفد صبر المتفرجين ، أرجو أن تكون قد جلست في مكانك لترى جيدا روعة رقصنا الشعبي .
- سعدالله ونوس : حفلة سمر من أجل ٥ حزيران

#### ملاحظات على القطعة رقم (5)

- 1 - المخرج : the stage director ، ولكن يمكن الاكتفاء بـ Director كاسم له عند اول سطر من سطور الحوار الخاصة به .
- 2 - تبدأ الاقدام في الاهتزاز : the feet start to beat the floor of the stage
- 3 - يطرح سؤالاً : to pose a question
- 4 - الدميل ينز : pimples are oozing ويمكن أيضا « التصرف » هنا ، كأن تترجم الى

the situation is getting worse than ever

او

Our condition is getting worse and worse

5 - ويخجلني منذ الآن عتاب ضيوفنا : يمكن ترجمة هذه الجملة هكذا :

our guests' expected reproof has already made me ashamed of myself.

وقد اصفنا (expected) لأنها تفهم من العبارة ( عتاب الضيوف بعد الحفلة الفاترة ) .

6 - ما يتبادل غلينا من احداث : the events befalling us - لاحظ عدم استخدام حرف جر بعد الفعل (befall) .

7 - يستدرج : decoy او trick ... into .

(6)

- جلنار : انظري كيف يتكلم ! ما أنت ؟ حلاق ؟
- ابو الفضول : هذه فطنة الخادمة اللعوب . تعرفيني بالتأكيد . أرايتني في الدكان ؟ في السوق ؟ . . في المحكمة ؟ . . في الشرطة ؟ . . في . . .
- جلنار : عرفتك من فضولك وثرثرتك .
- ابو الفضول : لا لا . الا هذا . لست بالفضولي . لقد تبث وعاهدت الله . لو كنت فضوليا صحيح كنت سألتك وسألت سيدتك . ولكنني لا أريد ، فما ضرني الا فضولي . .
- زينة : كنت تسألني عن أي شيء ؟
- جلنار : لا تأخذي وتعطي معه في الكلام يا ست . فلعل أحدا دسه علينا .
- ابو الفضول : ( لجلنار ) لا تتكلمي أنت . ( يستدير لزينة ) أنت تنتظرين رجلا يستحق القتل .
- زينة : فعلا انتظر رجلا يستحق القتل .
- ابو الفضول : ( مندفعاً ) ما منصبه ؟ ما ثروته ؟ وما حجمه ومارسمه ؟ ما ذنبه ؟ ما علاقته ؟ . . ( متراجعا ) هذه هي بعض الاسئلة التي كان من الممكن أن أسألك اياها لولا أنني تبث وعاهدت الله . لا تجيبيني . أعطني الله ومشني يا ست . لم أستفتح بعد .

زينة : أيغير منصبه من الأمر شيئا ؟ اذا ما كان وزيرا أو خفيرا ؟  
ما الفرق ؟ الرجل الذي يستحق القتل يستحق القتل .  
لا يهم حجمه أو هيئته أو منزلته . .

ابو الفضول : ( هازئا ) ها ها . . يختلف الامر يا سيدتي . يختلف .  
اسأليني أنا . اسأليني . لا جناح عليك ولا ضرر فانت  
لم تعاهدي الله أن تكفي عن الأسئلة او الفضول .  
( يضع الخرج على الأرض ويتربع عليه كمن يقبل على  
القاء درس ) .

جلنار : يا مصيبي ! سيقعد ؟  
ابو الفضول : وما ضرك من ذلك وما شأنك . الارض التي تحمل الجبال  
والثقلاء ستنوء بحملي أنا ؟ ! قاعد على خرجي . ما لك  
أنت ؟ ( يلتفت الى زينه ) اسألني رجلا مثلي عاقلا ولبيبا  
وحاذقا . اسألني وتعلمي ، لا ضرر ولا عتب عليك .

زينة : أيغير منصب الرجل الذي يستحق القتل أو منزلته من  
جريمته ؟ قل لي كيف ؟

ابو الفضول : لا يغير يا سيدتي من جريمته . ولكن يغير في طريقة قتله .  
فالغني لا يقتل كالفقير ، ولا السيد كالعبد .

الفريد فرج : حلاق بغداد ( ١٩٧٥ )

## ملاحظات على القطعة رقم (6)

1 - في هذا المقطع يلتقي الحلاق ( ابو الفضول ) ، الذي يتخذ الشحاذة الآن مهنة  
له بالسيدة ( زينة ) وخدامتها ( جلنار ) . لا بأس ان تترجم اسماء الشخصيات  
بتصرف يوحى بطبيعتها .

2 - لاحظ أن لغة هذا المقطع لغة عربية فصيحة في مجملها فيما عدا كلمات وتعابير

معدودة ، يمكن عند الترجمة اختيار ما يناسب من الكلمات والتعابير العامية الى حد ما ، التي قد تساعد على توضيح طبيعة الشخصية التي تستعملها .

3 - من فضولك : يمكن ترجمة التعبير :

1 — from your interfering with matters which do not concern you.

2 — because you poke your nose into other people's business.

نرى أن عبارة طويلة كهذه ضرورة لا بد منها لنقل المعنى الذي تتضمنه كلمة ( فضول ) .

4 - لو كنت فضوليا صحيح : يمكن ترجمة ( صحيح ) العامية الى حد ما هنا بما يقابلها من استعمال عامي : ... if I were real nosey (real) هنا كظرف (adverb) وهو استخدام عامي .

5 - رسم : figure

6 - اعطني الله : be charitable to me - او

give me some thing for God's sake.

7 - أغير منصبه من الامر شيئا : يمكن أن تترجم :

Does his position make any difference

اما الجواب ( يختلف الامر يا سيدتي . يختلف ) فيمكن ترجمته :

it makes all the difference , madam.



## تمارين

ترجم القطع التالية الى اللغة الانكليزية :

(1)

( الفدائيون الخمسة جالسين ارضا في غرفة الاستقبال يتناولون الطعام . الأم جالسة خلفهم على اريكة . فادية تقوم على خدمتهم ) .

هشام : ( يضع الطعام بنهم ) هم م م م . . . للذيد . . للذيد . .  
( ملتفتا لفتححي ) هذا اكل . اما ذلك الذي أردت  
اطعامنا اياه في الوادي . .

فتححي : ( يأكل هو أيضا بنهم ) عادة ، كل ما يؤكل عند الجوع  
يسمى اكلا ( فادية تضحك ) .

هشام : ( ملتفتا لفادية ) اراد أن يطعمنا . . تعرفين ماذا ؟ حية ،  
والله العظيم . .

فادية : ( متقززة ) حية ؟ اعوذ بالله . .

فتححي : اقسم انها من ألد أنواع الطعام . .  
نزيه : خاصة بعد يومين من الجوع . .

الأم : لم اقل لكم انه . . اكل ؟ ( تنفخ أوداجها . .  
يضحكون ) ذكرني . . ما هو اسمك ؟

فتححي : فتححي .

الأم : فتح الله عليك ! ( يضحكون ) .

فتححي : كانت المعلبات قد نفدت ، وقرأ لنا سعيد كل ما نظمه في  
حياته من قصائد غرامية خائبة ، وأصم الياس آذاننا

- بازجاله ، وحكيت أنا كل ما أعرفه من نكت . .
- سعيد : ( مقاطعا ) . . نكت بايخة . .
- فتحي : ( متمما ) ولم يعد شيء ينفع في حملنا على نسيان الجوع . .
- هشام : عند ذلك راح يفتش في الوادي ، ثم عاد يحمل حية طويلة ، فأشعل نارا وشواها وأخذ يأكل منها ويتلمظ ( يركز بوجهه ) .
- فتحي : كنت أتوقع أن يقرف طالب الطب الناعم المرفه حين يرى . .
- نزيه : ( مقاطعا ) ولكن اعترف ، هشام . السم يكن ، بعد ذلك ، أقدرنا على الصمود في المشي ؟
- هشام : وماذا حصل ؟ هل متنا من الجوع ؟
- سعيد : كان في خيالك ، انت ، طيف يغذيك . .
- فتحي : حتى حين تجد الطعام هنا لذيذا ، فلذلك سبب آخر . . .
- هشام : وما هو ؟
- سعيد : اوه . . لا تكن غبيا ، أو لا تتظاهر بالغباء . اية أنامل صنعت هذا الطعام ،
- ( فادية تغضى مبتسمة ) .
- الأم : لست انا . . فانا تعبت أنا ملي . . طبخت كثيرا للرجال في ايامهم . رحمك الله يا ابا نزيه . كان يقول : لكي يعرف الرجال أن يجاربوا ، يجب أن يأكلوا طعاما طيبا . .
- سهيل ادريس : زهرة الدم ( ١٩٦٩ )
- ( 2 )
- حمدان : « ملهوبا » : انظري ما عندنا من المال ، يا زينب .
- زينب : « دهشة » : ما عندنا من المال ؟

- حمدان : « مؤكدا » : من المال .
- زينب : لماذا ؟
- حمدان : ليست الدنانير الرومية ، والدراهم الفارسية ، صالحة بعد للتداول .
- زينب : ليست بعد صالحة . .
- حمدان : للتداول .
- وزينب : وبم يتعامل الناس ؟
- حمدان : بالدنانير والدراهم العربية .
- زينب : « ضاحكة » : بالدنانير ، والدراهم العربية . . أين هذه الدنانير والدراهم العربية ؟
- حمدان : في متناول الأيدي .
- زينب : ومن أين أتت ؟
- حمدان : صكها الخليفة عبد الملك ، وفرض تداولها في أرض الخلافة ، على اعتبار كونها النقد الرسمي الوحيد بعد الآن للدولة .
- زينب : « قلقة » : من قال لك هذا ؟
- حمدان : حديث المدينة هو .
- زينب : « بالمزيد من القلق » : ودنانيرنا ، ودراهمنا . . ما نعمل بها ؟
- حمدان : نستبدلها بالدنانير والدراهم الجديدة .
- زينب : ومن لا يستبدل ماله ؟
- حمدان : يحتفظ به في صندوقه ولا يظهره ، فإذا أظهره بعد ذاك ، وحاول التعامل به ، سيق الى السجن .
- زينب : « خائفة » : يا لله . . أعدل هذا ؟
- حمدان : « ضاحكا » : ماذا ؟
- زينب : أن يسجن امرؤ لاحتفاظه وتعامله بمال غير عربي ؟
- حمدان : ما لهذا يسجن ، يا امرأة .

زینب : لم اذن ؟  
 حمدان : لا استقلال ولا عزة ولا حرمة لدولة يرتدي نقدها طابعا  
 غير طابعها القومي . . يكون النقد العربي الجديدي اذن  
 رمز استقلال دولتنا وحرمتها وعزتها ، فمن استهان به  
 استهان بما لا يستهان به من مقومات الدولة .

عبد الله حشيمة :  
 اوراق عربية (١٩٦٨) .

(3)

ابو الفضل : ومع ذلك . . فلا بد من سبب لوجودك بعيدا عن  
 القتال . . ان لي من الاحفاد تسعة يجاهدون مع صلاح  
 الدين . . وقد استشهد من ابنائي واحفادي تسعة  
 وعشرون مع زكي ونور الدين . . اما ذراع هذا الرجل  
 فلن احدثك عنها . . فسيحدثك هو عنها بما فيه  
 الكفاية . . فهو لا يمل الحديث عن ذراعه التي بترت في  
 موقعة قتل فيها عشرين افرنجيا . .

عبد الرحمن : ( متضايقا ) يحسن ان اذهب فانام . . ( وينتحي جانبا  
 فيتمدد على الارض وما يلبث أن ينام ) .  
 حسان : ( الى عمر ) سيطول بينهما الحديث . . فلنحظ نحن ايضا  
 بساعة نوم . . ( وينتحي كل من حسان وعمر جانبا  
 فينام ) .

عائشة : لم لا توفر كل الحكايات للطريق يا جدي . . فربما كان  
 ضيفنا بحاجة الى الراحة ايضا . .  
 ابو الفضل : ضيفنا لا يشكو . . كما أنني لا أشكو . . ( الى اسامة )  
 . . هل انت متعب حقا ؟

اسامة : ( الى عائشة ) انني سعيد لان اكون بينكم . . فلقد  
اضنتني الوحدة . . وبامكان سيدتي ان تترك الجسد في  
رعايتي . . وتلتمس لنفسها قدرا من الراحة . . ان  
شاءت . .

ابو الفضل : فلتركيني وضيئي يا عائشة . .  
اسامة : أو فلتبقى ان شاءت . .  
ابو الفضل : او ابقى أن شئت . .  
عائشة : اخشى أن تركتكم أن يفوتني شيء أحب أن أسمعه . .  
ابو الفضل : لقد سمعت حكاياتي كلها منذ كنت في المهد . .  
عائشة : ولكنني لم أسمع شيئا من ضيفنا . .  
ابو الفضل : اه . . ضيفنا . . وانا أيضا لم أسمع شيئا منه . . سيكون  
لدينا متسع مع الوقت على أي حال لنسمع منه الكثير . .  
ان هذه الساعة الحلوة من الصباح تغري بالحديث عن  
الذكريات . . القديم منها والجديد . . بامكانك يا فتى  
ان تعرف شعور انسان يعود الى داره بعد فراق دام مائة  
سنة ؟

اسامة : بامكاني ان أتخيله . .  
ابو الفضل : لن تدرك هذا الشعور بالخيال وحده . . فهو يستحيل على  
الخيال . . كما يستحيل على الوصف . . فانا لا أدري  
كيف اصفه لك . . ان شيئا ما يرف بداخلي ، كأنما هو  
خلاصة الف حياة ضاق بها صدري المحدود . . يملاني  
احساس غريب بانني تجاوزت الارض . . واكاد المس  
السماء بعصاي لورفعتها . . شيء يجعلني التمس الاعذار  
لايامي الماضية الكثيرة كلها لما حملته الي من تعاسة طويلة  
وسوء حال . . أحس بأنني عدت صبيا . . ولدا صغيرا لا  
تتسع الدنيا لضحكاته ( يضحك ) .

— 4 —

(يدخل من اليمين ، رجل متوسط القامة . . وجهه متطاول ينتهي بذقن كلبية .  
اهم ما يميزه نظراته الذئبية المحتقنة باللؤم والغش ، يمشي الهوينى كما لو كان يتغلب  
بالتسكع على شعور بالضجر . . وفي يده سبحة سوداء يعايب حباتها ، يلمسح  
خضورا فيقترب منه . . )

الرجل : أرى أنك تعيس الحال يا صاحبي .

( يرفع خضور رأسه البالي بحركة متعبة ،  
فما يراه حتى يتأوه مضطربا ومذعورا ) .

الرجل : كم أتمنى مساعدتك . . وما أجمل أن يمد الاخ يد العون  
الى أخيه . .

خضور : ( يلعشه الذعر ) ، لا ، هذه المرة . لا . ( يتراجع على  
مؤخرته ) .

الرجل : ماذا دهاك بحق الله ؟  
خضور : لا شيء . . انما . . لا . . لن أجرب هذه التسلية بعد  
الآن . .

الرجل : ( متصنعا الدهشة ) ليس لائقا ان تبادر انسانا لا تعرفه  
بمعاملة من هذا الطراز . .

خضور : ( تجحظ عيناه ) لا أعرفه ؟  
الرجل : بالتأكيد لا تعرفه . . ( لحظة ) ام أن لديك تصورا آخر ؟

خضور : ( تعجن كلماته الاسيانه الفرعة بنبرة لاذعة ) مجرد تصور  
صغير . . لا يليق بالدنيا ان تسخر مني كل هذه السخرية  
المرة .

الرجل : ما الذي ترمي اليه ؟  
خضور : ( يزحف الى الخلف ) أنا . . أنا لا أرمي الى شيء مطلقا  
. . مطلقا . .

- الرجل : ( مبتسما ) من الواضح يا صاحبي انك مرهق  
الاعصاب . دعني احاول التسمية عنك قليلا . انا  
اسمي محسن ، أسكن الحي القبلي من المدينة .
- محسن ؟ أنت اسمك محسن ؟ : حضور  
نعم . . وما الغريب في ذلك ؟ : محسن  
وحسن ؟ وحسين ؟ تذكر . . الخضر لا يجب الخداع . . حضور  
هل انجبت امك ثلاثة توائم مرة واحدة ؟
- محسن : ما هذا ؟ أتعبت بي ؟ أي نوع من الناس أنت ؟ : محسن  
( ناهضا كشجرة يابسة . . مخلوعة الجذور ) لا ادري . . حضور  
( يضحك ) لقد ثقب الصغير بطن امه . . بخطمه  
المدبب ثقب بطنها وعاد الى الرحم . قالت الام : يا  
للوحشية ! وقال الاب : مولود برغوث . . وانسكب  
الدم عليه صورة غلام . . غلام فزع كثيب . . اليس  
ذلك رائعا ؟ !
- محسن : غريب . . لا تنطق كلمة لها معنى ! : محسن  
احتكر ابليس كل المعاني . . حضور  
( بعد هنيهة ، يهز رأسه كمن فهم فجأة ) بدأت أدرك : محسن  
يا صاحبي . . . ليست غلطتك . .
- سعد الله ونوس : مأساة بائع الدبس الفقير (د. ت)





٥

ترجمة الشعر



## في ترجمة الشعر العمودي

لو كان وفي المنا في جمعنا بكم      لكان من أكرم الأيام أخلاقاً  
لاسكن الله قلباً عن ذكركم      فلم يطرب جناح الشوق خفاً  
لو شاء حمل نسيم الريح حين هفا      وافاكم بفتى اضناه ما لاقى

قارن الآن بين الترجمتين التاليتين للنص اعلاه ، احدهما ترجمة « نثرية »  
وهي ترجمة A.J. Arberry ، والثانية « شعرية » وهي ترجمة R.A. Nicholson :

If only death had fulfilled our union with you, it would have been the  
most generous of days.

May God not give rest to a heart visited by your remembrance, and it  
did not fly on the fluttering wings of yearning!

Had the zephyr's breath when it blew wished to transport me, it  
would have brought to you a youth emaciated by what he had  
encountered.

Had death come ere we parted, it had been  
The best of all days in the world, I ween;  
And this poor heart, where thou art every thing,  
Would not be fluttering now on passion's wing.  
Ah, might the zephyr waft me tenderly,  
Worn out with anguish as I am, to thee I  
O treasure mine, if lover e'er possessed

لا شك أن ترجمة Arberry للنص الشعري العربي ترجمة امينة ودقيقة ، وتكاد تكون حرفية ، ولكنها ابعدها ما تكون عن الشعر ، وتكاد تشبه الشروح التوضيحية عند مقارنتها بالنص الأصلي . أما ترجمة Nicholson فترجمة شعرية جميلة ، وإن كانت لا تضاهي بلاغة وشاعرية النص الأصلي ، ورغم افتراقها عن هذا النص أحياناً .

مَرَّتَيْنِ	فَاكْذِبْنِي	مَرَّةً	أَوْ	اَكْذِبْنِي
وَمَيْنِ	فِي غِشٍّ	أَلْفُ أَلْفٍ	مِنْ	أَعَاجِيكَ
عَيْنِي	لَدَى قُرَّةِ	لَنْ تُبِيدَ	الْفَارِقَ	الْخَالِدَ
وَبَيْنِي	فِي اللَّبِّ	وَالسَّمَوَاتِ	الَّتِي	بَيْنَكَ
اَكْذِبْنِي	كُلَّمَا شِئْتُ	وَاَكْذِبْنِي		
تَحْدَعْنِي	إِنْ أَبَى أَنْ	مَا غَنَاءُ	اللَّبِّ	عِنْدِي
تَسْلُبْنِي	مِنْهُ مَهْمَا	أَنَا فِي	ثَرَوَةٍ	وَقَرٍ
دِرْهَمَيْنِ	أَوْ دِرْهَمًا	أَنْقِصُهَا	أَيُّ	ضَيْرٍ

عباس محمود العقاد في  
« اكذبني »

اعاصير مغرب - (١٩٧٣)

### ملاحظات على القطعة رقم (1)

- 1 قرة عيني : my dearest أو my heart's delight ، أو الية عبارة اخوى مماثلة . . .
- 2 - الفارق الخالد . . . والسموات التي بينك في اللب وبينني : يمكن أن تترجم :  
the eternal heavens of difference  
Between my and your sense  
worth / use
- 3 - غَنَاءُ :
- 4 - درهما أو درهمين : لا يمكن أن تترجم حرفياً ، ويمكن أن تترجم :  
a grain or  
a couple

## جيين وغضب

وطني ! يا ايها النسر  
 الذي يغمد منقار اللهب  
 في عيوني  
 عبر قضبان الخشب  
 كل ما املكه في حضرة الموت :  
 جيين وغضب .  
 وأنا اوصيت أن يزّرع قلبي شجرة  
 وجيبي منزلا للقبرة .  
 أيها النسر الذي  
 لست جديراً بجناحك  
 انني اوثر اكليل اللهب .  
 وطني ، أنا ولدنا وكبرنا بجراحك  
 واكلنا شجر البلوط . .  
 كي نشهد ميلاد صباحك  
 ايها النسر الذي يرسف في الاغلال  
 من دون سبب  
 ايها الموت الخرافي الذي كان يُحب  
 لم يزل منقارك الأحمر في عيني  
 سيفاً من لهب . .  
 وأنا لست جديراً بجناحك

كل ما املكه في حضرة الموت  
جين . . وغضب .

محمود درويش :  
آخر الليل ( ١٩٦٧ )

### ملاحظات على القطعة رقم (2)

- 1 - يا أيها النسر : O Eagle ، وتكتب Eagle بحرف كبير (E) للتنبيه إلى أهمية ما يعنيه كرمز .
- 2 - اوصيت ، كبرنا ، ولدنا ، اكلنا : تكون صيغة هذه الأفعال في الانكليزية هي have + past participle: have requested, etc.
- 3 - البلوط : acorns

الملايين التي تكدح ، لا تحلم في موت فراشة  
 وبأحزان البنفسج  
 أو شراع يتوهج  
 تحت ضوء القمر الأخضر في ليلة صيف  
 أو غراميات مجنون بطيف  
 الملايين التي تكدح  
 تعرى  
 تتمزق  
 الملايين التي تصنع للحالم زورق  
 الملايين التي تصنع منديلاً لمغرم  
 الملايين التي تبكى  
 تغني  
 تتألم  
 في زوايا الأرض ، في مصنع صلب أو بمنجم  
 أنها تمضغ قرص الشمس من موت محتم  
 أنها تضحك من اعماقها  
 تضحك  
 تغرم  
 لا كما يغرم مجنون بطيف  
 تحت ضوء القمر الأخضر في ليلة صيف  
 الملايين التي تبكى



تغني

تألم

تحت شمس الليل باللقمة تحلم

عبد الوهاب البياتي :

« احزان البنفسج » - اشعار في المنفى ( ١٩٦٤ )

### ملاحظات على القطعة رقم (3)

1 - مجنون : madly in love

2 - مغرم : an enamoured one

3 - من موت محتم : . . . to escape ( وكأنها هرباً من موت محتم )

4 - تغرم : يمكن أن تترجم they are enamoured ( انظر الملاحظة (2) اعلاه )

ولكن من الأفضل أن تترجم They love لأنها أكثر موسيقية ، بخاصة إذا لاحظنا البيت الذي يسبقها «They laugh» .

5 - لقمة : morsel

حَامِلُ الْهَوَىٰ تَعِبُ يَسْتَخِفُّهُ الطَّرْبُ  
 إِنَّ بَكَى يَحِقُّ لَهُ لَيْسَ مَا بِهِ لَعِبُ  
 كُلَّمَا انْقَضَى سَبَبُ مِنْكَ عَادَ لِي سَبَبُ  
 تَضْحَكِينَ لَاهِيَةً وَالْمَجِبُ يَنْتَجِبُ  
 تَعَجَّبِينَ مِنْ سَقَمِي صِحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ

ابو نواس :

ديوان ابي نؤاس الحسن بن هانيء

( تحقيق ) احمد عبد المجيد الغزالي ( ١٩٥٣ )

#### ملاحظات على القطعة رقم (4)

- 1 - الطرب : deep emotion أو love
- 2 - سبب : لا تكفي هنا كلمة (cause) كترجمة ، ولا بد من اضافة ما يدل على معنى الكلمة التام ، مثلاً :  
 cause of pain / a period of desertion

## لعبة شطرنج مهداة الى شاعر

وكنتَ كالملك  
 تحفه البيادقُ  
 بأسلة صغيرة  
 تُقتل لكنْ أبداً تمضي إلى الأمام  
 وأنت كالملك  
 خطوتك الصغيرة  
 تجفل في كل اتجاه وسط الزحام  
 لو كنت يوماً قلعة صارمة الوضوح  
 لو فرساً جموح  
 لو بيدقاً يُقتل في الأمام  
 يا أيها الباحث في الزحام  
 عن نجباء  
 ولو وراء بيدقٍ صغير  
 يا أيها الملك  
 بأسلة تمرّت البيادق  
 وأكلت بأسلة أمام كل الناس  
 نبيلةً كبت على وجوهها الأفراس  
 عاتيةً تهاوت القلاعُ  
 قلعة  
 قلعة

ولم تزل وحدك في الرقعة  
تساق للمربع الأخير  
لكي تموت دونما نأمة

. . . . .

. . . . .

كش أيها المهرج الكبير

عبد الرزاق عبد الواحد

خيمة على مشارف الأربعين ( ١٩٧١ )

ملاحظات على القطعة رقم (5)

1 - البيادق : pawns

2 - خطوتك الصغيرة : your timid move

3 - تهفل : flee

4 - قلعة : rook أو castle

5 - فرس : knight

6 - في الرقعة : on the board

7 - كش أيها المهرج الكبير : يمكن ترجمتها :

Your are in check, you celebrated clown!

— 5 —

نامي جياغ الشعب نامي	حرسك آلهة الطعام
نامي فان لم تشبعي	من يقطعة فمن المنام (١)
نامي على زبد الوعود	يداف في عسل الكلام
نامي تزرك عرائس الـ	أحلام في جنح الظلام
تتنوري قرص الرغيف	كدورة البدر التام!
وتري زرائبك الفساح	مبلمات بالرخام

\* \* \*

نامي تصحي ا نغم نوم	المرء في الكرب الجسم
نامي على حمة القنا	نامي على حد الحسام
نامي إلى يوم النشو	ر ويوم يؤذن بالقيام
نامي على المستنقا	ت تموج باللجج الطوامي
زخارة بشذا الأقا	ح يده نفح الخزام (٢)
نامي على نغم البعوض	كأنه سجع الخمام

محمد مهدي الجواهري :

« تنويع الجياغ »

ديوان الجواهري - الجزء ٤ ( ١٩٧٤ )

ملاحظات على القطعة رقم (6)

1 - آلهة الطعام : يمكن أن تترجم the gods of Food -

- 2 - يداف : dissolved
- 3 - حمة القنا : points of spears
- 4 - طومي : sweeping, flooding
- 5 - الاقاح : ( جمع الاقحوان ) chrysanthemums
- 6 - الخزامي : lavender ( نبات له عطر )

كأن أقواس السحاب تشربُ الغيوم  
وقطرةً فقطرةً تذوبُ في المطر . . .  
وكرَّكَرُ الأطفالُ في عرائش الكروم  
ودغدغت صمَّتَ العصافير على الشجر  
أنشودة المطر . . .

مطر . . .

مطر . . .

مطر . . .

تشاءب المساء ، والغيومُ ما تزالُ  
تسح ما تسح من دموعها الثقال .  
كأنُّ طفلًا بات يهذي قبل أن ينام :  
بأن أمه - التي أفاق منذ عام  
فلم يجدها ، ثم حين لجَّ في السؤال  
قالوا له : « بعد غد تعودُ . . . » -  
لا بدَّ أن تعودُ

وإن تهامس الرفاق أنها هناكُ  
في جانب التلِّ تنام نومة اللحود  
تسف من ترايبها وتشربُ المطرُ ،  
كأنَّ صياداً حزينا يجمع الشباكُ  
ويلعن المياهَ والقدرَ  
وينثر الغنَاءَ حيث يأفلُ القمرُ

مطر . .

مطر . .

أتعلمين أيّ حزنٍ يبعث المطر ؟  
وكيف تنشجُ المزاريبُ إذا انهمر ؟  
وكيف يشعر الوحيدُ فيه بالضياغ ؟  
بلا انتهاء - كالدمِ المراقِ ، كالجياغ ،  
كالحبِّ ، كالأطفال ، كالموتى - هو المطر  
ومقلتنا كبي تطيفان مع المطر  
وعبر أمواج الخليج تمسحُ البروق  
سواحلَ العراق بالنجوم والمحار ،  
كأنها تهم بالشروق  
فيسحب الليل عليها من دمٍ دثار .  
أصبحُ بالخليج : « يا خليج  
يا واهبَ اللؤلؤ ، والمحار ، والردى ! »  
فيرجع الصدى  
كأنه النشيجُ :  
« يا خليج  
« يا واهبَ المحار والردى . . »

بدر شاكر السياب :

انشودة المطر ( ١٩٦٠ )

### ملاحظات على القطعة رقم (7)

- 1 - اقواس السحاب : rainbows
- 2 - عرائش الكروم : vine trellises أو vine arbours
- 3 - ودغذغت صمت العصافير على الشجر .  
انشودة المطر . . .



يمكن أن تترجم بتقديم الفاعل على الفعل وملحقاته :

And the song of rain

Tickles...

4 - كأنّ : هنا للتشبيه ، ولهذا تترجم : like

5 - تنام نومة اللحد : mortally sleeping ، أو sleeping in her grave

6 - تسف : eating ، وذلك لارتباط الفعل بـ « أنها هناك » .

7 - المزاريب : roofgutters .

8 - بلا انتهاء - كالدّم . . . هو المطر : . . . like Endless is the rain

9 - الجّيع : يستحسن ترجمتها بـ hunger ، وهذا ما يقصده الشاعر ، وإن الجّاعة القافية إلى « الجّيع » .

10 - ومقلتناك بي تطيفان مع المطر : يمكن ترجمة البيت :

Your eyes come to me with the rain

11 - فيسحب الليل عليها من دم دثار : تترجم « دم » هنا بـ gore ( الدم المتخثر ) ، وهي أفضل من blood ، لأن في الدم المتخثر سمكا معينا يساعد على جعل الصورة محسوسة أكثر .

12 - يا واهب اللؤلؤ ، والمحار ، والردى :

O giver of pearls and shells and death

لاحظ كيف يفيد تكرار حرف العطف (and) التأكيد ، بخاصة إذا قارنت هذا البيت مع البيت الأخير في هذا المقطع .

## تمارين

1 - للنص الشعري التالي ترجمتان مختلفتان . قارن بينهما على ضوء الملاحظات التي تلي الترجمتين :

هذا زمنُ الحقِّ الضائعُ  
لا يعرفُ فيه مقتولٌ مَنْ قاتلُه ، ومتى قتلُه  
ورءوس الناسِ على جثث الحيوانات  
ورءوس الحيوانات على جثث الناسِ  
فتحسس رأسكُ أ  
فتحسس رأسكُ أ

### الترجمة (أ)

This is the age of the lost truth  
The killed person does not know who killed him and when  
People's heads are on the corpses of animals  
Animals' heads are on the corpses of people  
Grove for your head!  
Grove for your head!

### الترجمة ( ب )

This is the age of the lost right  
The killed knows not his killer, and when he is killed

People's heads lie on the corpses of animals

'Animals' heads lie on the corpses of people

Touch your head. Do it.

Touch your head. Do it.

1 - ألا تعتقد أن ترجمة « الحق الضائع » بـ « the lost truth » ( في البيت الأول - الترجمة (P) ) تصرف مقبول لأن النص ( البيت التالي ) يشير أيضاً إلى غياب الحقيقة ( لا يعرف ... ) ؟

2 - ألا تعتقد أن البيت الثاني في الترجمة (P) أكثر سلاسة من مثيله في الترجمة ( ب ) ، لأن المترجم استطاع باستخدام ضمير الوصل who تجنب التكرار الملحوظ في البيت ذاته في الترجمة ( ب ) ؟

3 - ألا تعتقد أن الفعل (are) في البيت الثالث - الترجمة (P) هو اذق من الفعل (lie) في الترجمة ( ب ) للتعبير عن المعنى المراد ؟

4 - ألا تعتقد أن « grope for » في الترجمة (P) ، التي تعني البحث عن شيء عن طريق حاسة اللمس ( كما يفعل المرء في الظلام ، مثلاً ) هي أشد ارتباطاً بالنص الذي يتحدث عن « زمن الحق الضائع » من « touch » في الترجمة ( ب ) ؟

5 - هل تعتقد أن تكرار « Do it » في البيتين الرابع والخامس في الترجمة ( ب ) له ما يسوغه ؟

2 - ترجم النصوص التالية إلى اللغة الانكليزية :

1 - خدعوها بقولهم : حسناء والغواني يغرهن الشاء  
أتراها تناست اسمي لما كثرت في غرامها الأسماء  
إن رأيتني تمل عني ، كان لم تكُ بيني وبينها أشياء  
نظرة ، فابتسامة ، فسلام فكلام ، فموعد ، فلقاء  
ففراق يكون فيه دواء أو فراق يكون منه الداء

أحمد شوقي :

الشوقيات - الجزء (٢) ( بلا تاريخ ) .

حلمت بعرس الطفولة  
بعينين واسعتين حلمت . .  
حلمت بذات الجديلة  
حلمت بزيتونة لا تباع  
ببعض قروش قليلة . .  
حلمت بأسوار تاريخك المستحيلة  
حلمت برائحة اللوز  
تشعل حزن الليالي الطويلة  
بأهلي حلمت . . .  
بساعد اختي  
سيلتفّ حولي وشاح بطوله  
حلمت بليلة صيف  
بسلة تين  
حلمت كثيراً  
حلمت كثيراً  
اذن ، ساحيني ا . . .

محمود درويش :  
آخر الليل ( ١٩٦٧ ) .

هذه الريح التي تُطرد من باب لباب  
ذلك الأفق الذي ينمو برعب واضطراب  
والدروب  
إنها ملعب احلام شبابي

إنها تلتف كالأفعى ولكن لا تهابي  
 هي بعضي  
 هي اعماقي التي تجهل ما بي  
 هي افراحي التي تصفر في وحشة غابي  
 ها هنا كم شيد الطفل امانيه رمالا  
 وتلالاً من تراب  
 ها هنا كم جئت والأمس فتى غض الرغاب  
 فتغنيت بعينيك ، بحبي ، بعذابي  
 ها هنا ادركت اعماقي التي تجهل ما بي  
 لا تهابي  
 لست إلا هذه الريح التي تطرد من باب لباب  
 لست إلا ذلك الأفق الذي ينمو برعب واضطراب  
 بلند الحيدري :  
 من كل قطر شاعر ( ١٩٥٨ )

4

من اجل أن تتفجر الأرض الحزينة بالغضب ،  
 وتطل من جوف المآذن اغنيات كاللهب ،  
 وتضيء في ليل القرى ، ليل القرى كلماتنا ،  
 ولدت هنا كلماتنا  
 ولدت هنا في الليل يا عود الذرة  
 يا نجمة مسجونة في خيط ماء  
 يا ثدي امي ، لم يعد فيه لبن  
 يا أيها الطفل الذي ما زال عند العاشرة  
 لكن عينيه تحولتا كثيراً في الزمن  
 يا أيها الانسان في الريف البعيد  
 يا من تعاشر انفسا بكاء لا تنطق

وتقودها ، وكلاكما يتأمل الأشياء  
وكلاكما تحت السماء ، ونخلة ، وغراب ،  
وصدى نداء

يا أيها الانسان في الريف البعيد  
يا من يصم السمع عن كلماتنا  
ادعوك أن تمشي على كلماتنا بالعين ، لو صادفتها  
كيلا تموت على الورق  
أسقط عليها قطرتين من العرق ،  
كيلا تموت

فالصوت إن لم يلق أذنا ، ضاع في صمت الأفق  
ومشى على آثاره صوت الغراب !

أحمد عبد المعطي حجازي : من ديوان

مدينة بلا قلب - ديوان احمد عبد المعطي حجازي ( ١٩٧٣ )









